القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت : ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت : ٨٠٩٨٢٢
تلكس ٩٢٤٧٦ حاج الحديد بريكانة
العنوان التلغرافي : الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي : ١١٥١١

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية : د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٥ من شوال ١٤٠٥ هـ ــ ٢٢ من يونية (حزيران) ١٩٨٥ م ــ ١٤ من بؤونة

TELEX 92475 TAHRIR .. U.N.

العدد ١١٤٩٨ السنة ٣٢ «AL-GOMHOURIA» 22 JUNE, 1985

أزمة الرهائن .. فى طريق مسدود
طائرات اسرائيل فوق مطار بيروت
المختطفون أطلقوا الرصاص على الصحفيين
بيريز : كيف نفرج عن الشيعة .. بلا استسلام
الرأى العام الأمريكى .. يتحول ضد اسرائيل

بيروت ــ وكالات الانباء :
اخترقت الطائرات الاسرائيلية امس حاجز الصوت فوق مطار بيروت حيث تربض الطائرة الامريكية المختطفة منذ ثمانية ايام .
وذكر المسئولون اللبنانيون ان طائرتين نفاثتين اسرائيليتين شوهدتا تطيران على ارتفاع عال فوق المطار فى اول عملية استطلاع منذ حادث اختطاف الطائرة .
وقد اطلق احد مختطفى الطائرة ــ وهم فى قمة التوتر ــ الرصاص فى اتجاه النشات فى المطار لتفرقة الصحفيين والمصورين ومنعهم من الاقتراب من الطائرة .
وقد وصلت المفاوضات لاطلاق سراح الرهائن الموزعين فى عدة مناطق من بيروت الى طريق مسدود .
واعلنت اسرائيل امس انها ستفرج عن الاسرى اللبنانيين بما يتوافق مع شروط الامن فى جنوب لبنان .
واوضح اسحق شامير وزير الخارجية ان هذا الافراج لا دخل له بعملية اختطاف الطائرة .
وقال شيمون بيريز رئيس الوزراء فى حديث لراديو اسرائيل ان مشكلة اسرائيل الكبرى تتمثل فى كيفية الافراج عن المعتقلين الذين نقلوا الى اسرائيل بعد انسحاب معظم القوات الاسرائيلية من لبنان على الا يبدو ذلك كما لو كان نوعا من الاستسلام العام للمختطفين

البقية ص ١١

اليز كونويل (٢٩ سنة) الامريكى الجنسية تتحدث ــ مع زميليه ــ باسم رهائن الطائرة الامريكية المختطفة فى المؤتمر الصحفى بمطار بيروت مساء امس الاول مطالبا الرئيس الامريكى ريجان بعدم التدخل العسكرى ومؤكدا على ضرورة افراج اسرائيل عن المسجونين الشيعة كشرط للافراج عن الركاب .
(صورة بالراديو للجمهورية)

الاعداد لزيارة نائب الرئيس العراقى

يصل الى القاهرة اليوم وفد عراقى للاعداد لزيارة طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقى لمصر الاثنين القادم .
يعقد طه رمضان خلال زيارته مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن تطورات حرب الخليج والاوضاع بالنسبة للقضايا العربية .

الاسد يستريح فى موسكو

موسكو ــ ا.ب :
ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الوفد السورى المرافق للرئيس حافظ الاسد غادر موسكو امس متجها الى بلاده غير ان الاسد مازال موجودا فى الاتحاد السوفيتى لقضاء فترة راحة قصيرة .

بريطانيا ابعدت ٨ من الشيعة

لندن ــ ا.ش.ا :
اعلنت سكوتلانديارد انه تم ابعاد ثمانية من الشيعة من بريطانيا كانوا محتجزين بمقتضى قانون مكافحة الارهاب منذ ١٢ يونيو الحالى .
وتبين ان اثنين منهم دخلوا بريطانيا بصورة غير مشروعة وتم استجوابهم جميعا لعلاقتهم ببعض احداث الشغب .

ارتفاع اسعار ٧٠ سلعة باسرائيل

القدس ــ ى.ب :
ذكرت الصحف الاسرائيلية انه سيتم رفع اسعار ٧٠ سلعة فى الاسبوع القادم وتتوقع صحيفة جيروسالم بوست ان يوافق ارييل شارون وزير التجارة واسحق موداى وزير المالية على هذه الزيادات فى الاسبوع القادم

«الليزر» يعالج القلب بدلا من الجراحة

هيوستن ــ ى.ب :
نجح الجراحون الامريكيون امس فى استخدام اشعة الليزر فى ازالة انسدادات الشرايين التاجية .
وقال الدكتور (دنتون كولى) بمعهد القلب بولاية تكساس ان اشعة الليزر سيستخدمها الاطباء مستقبلا فى المستقبل عن اجراء العمليات الجراحية فى القلب .
واعلنت وكالة المقاييس الامريكية ان الاشعة ستستخدم لعلاج ٣٠ مريضا بالقلب خلال ...

اضراب عام غربى بيروت احتجاجا على سيطرة «أمل»

بيروت ــ ا.ف.ب :
قام عدد كبير من التجار فى القطاع الاسلامى فى بيروت امس باضراب ، وتم تنظيم اعتصامات فى المساجد بعد صلاة الجمعة ، احتجاجا على تصرفات حركة امل الشيعية ، ومحاولاتها فرض الهيمنة ، والقضاء على الحريات وخلق نزاعات طائفية .
ودعت للاضراب منظمة اسلامية ناصرية سنية بزعامة كمال شاتيلا .
وعلى الصعيد الامنى استمر وقف اطلاق النار لليوم الثالث فى منطقة المخيمات ، وتواصل لجنة التنسيق المكلفة بتنفيذ اتفاق دمشق امس اجتماعاتها ، للتوصل الى فك اشتباك بين القوات ، ورفع الحصار على المخيمات ، وتشكيل قوة امن لبنانية ، ونقل المصابين الذين مازالوا داخل مخيمات برج البراجنة وشاتيلا .

البقية ص ١١



زعيم الدروز وليد جنبلاط والزعيم الشيعى نبيه بري عقب اجتماعهما امس لاول مرة بعد نشوب حرب المخيمات فى بيروت .
صورة بالراديو للجمهورية

مصر تطالب السوق الأوربية بتيسيرات مالية وجمركية

كتبت ــ هدى توفيق :
بدأت مصر اتصالات مع دول السوق الاوربية المشتركة لبحث الاثار المترتبة على انضمام اسبانيا والبرتغال لدول السوق .
وصرح د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بان مصر طلبت من دول السوق تعديل الاتفاقية المبرمة بين مصر والسوق على اساس عدم تضرر مصر من عضوية اسبانيا والبرتغال .
وتطالب مصر بالاجراءات التالية :
- اعادة النظر فى الرسوم الجمركية المقررة على بعض الصادرات الزراعية والفترات الزمنية التى تتمتع بها هذه السلع بالرسوم المخفضة .
- تحرير الصادرات المصرية من الغزل والنسيج الى دول السوق من القيود الكمية .
- العمل على زيادة فاعلية التعاون الاقتصادى بتيسير شروط واجراءات القروض الممنوحة لمصر وتيسير شروط عمل المصريين فى دول هذه المجموعة .
وقال د. غالى انه اذا كانت اسرائيل تحصل على شروط تفضيلية من السوق فمن الضرورة ان تكون لمصر نفس المعاملة وهى ركيزة السلام فى المنطقة .
واشار الى ان اليونان وايطاليا وفرنسا وهى دول متقدمة اقتصاديا ستحصل على تعويض من السوق هذا العام يبلغ ٧ مليارات وحدة نقدية اوربية مقابل عضوية اسبانيا والبرتغال فيجب ان يكون لمصر ودول القلب العربى وضع خاص حتى لا تتضرر هذه الدول .

تشديد الاجراءات لتامين الطائرات القادمة من بيروت

كتب ــ ناصر البحتى :
اعلن اللواء مختار معبد مدير امن مطار القاهرة انه تم تشكيل فرق من ضباط الشرطة لتامين طائرات شركة طيران الشرق الاوسط القادمة من مطار بيروت ومواجهة اى محاولة للخطف او التفجير والتخريب .
سيتم الكشف عن وجود مفرقعات بالطائرة قبل نزول الركاب وتفتيش الحقائب بالهبط قبل وبعد انزالها من الطائرة وتفتيش الركاب ذاتيا وتفتيش الطائرة بعد نزول الركاب .
وتتم اجراءات امن باقى شركات الطيران بمعدلها الطبيعى وفقا للخطة .

الصيف .. بدأ امس

بدأ امس فصل الصيف ويستمر حتى ٢١ سبتمبر القادم .

شيوخ امريكا وافقوا على المساعدات لمصر والاردن واسرائيل

وافق مجلس الشيوخ الامريكى على منح مساعدات اقتصادية لمصر قيمتها ٥٠٠ مليون دولار ، والاردن ٢٥٠ مليون دولار ، ولاسرائيل ١٫٥ مليار دولار .
ورفض المجلس باغلبية ٨٤ صوتا ضد ٩ مشروع قرار بربط المساعدات بتوقيع اتفاقية السلام

بنك للمعلومات بمساهمة المانية

ميونيخ ــ ا.ش.ا
تم الاتفاق على اقامة بنك للمعلومات فى مصر تساهم فيه المانيا الاتحادية ببعض الاجهزة الالكترونية المتقدمة كهدية مع تدريب الكوادر الفنية
جاء ذلك امس فى اجتماع د. ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات مع جيركل رئيس هيئة (هانز زايدل) الالمانية
وبحث د. البلتاجى التعاون بين البلدين فى مجالات الخدمة الاجتماعية والاعلام ورعاية الطفولة خلال اجتماعه مع د. بلوج وزير الدولة الالمانى للشئون الاجتماعية والعمل

١٨٥٥ طالبا وطالبة قبولهم بجامعة القناة

الاسماعيلية : عبد الوهاب عدس :
قرر مجلس جامعة القناة قبول ١٨٥٥ طالبا وطالبة هذا العام منهم ٥٠٠ بتجارة بورسعيد و ٣٢٠ بهندسة بورسعيد و ٧٥ بالبترول والتعدين بالسويس و ٥٠ بعلوم الاسماعيلية و ٥٠ بالطب و ٢٥٠ بالزراعة و ٢٠٠ بتربية العريش و ١٥٠ بتربية الاسماعيلية و ٢٥٠ بتربية السويس .

البطاقة البلاستيك فحص عروضها فى يوليو

تنتهى مصلحة الاحوال المدنية فى يوليو القادم من فحص عطاءات الشركات العالمية لتنفيذ مشروع استخراج البطاقات الشخصية البلاستيك على ان يتم توريد وتركيب الاجهزة اللازمة خلال ١٢ شهرا
واصدر احمد رشدى وزير الداخلية توجيهاته للمصلحة بضغط المدة المحددة للانتهاء من المشروع والمحدد لها ٧ سنوات وطالب كل مواطن باستخراج البطاقة الشخصية وخاصة بعد تنفيذ مشروع الرقم القومى لكل مواطن

٣ مشروعات انتاجية لفلاحى الاصلاح
التمويل من الهيئة .. والسداد بأقساط

كتب ــ صفوت ابو طالب :
تبدأ جمعيات الاصلاح الزراعى فى احتفالات ٦ اكتوبر القادم بتمويل عدة مشروعات لاعادة القرية المصرية الى الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتى وزيادة دخل الفلاح وتوفير احتياجاته الغذائية
وصرح د. يوسف والى وزير الزراعه ورئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بان المشروعات الجديدة تشمل انتاج البيض وتربية البط والارانب
وتقوم هيئة الاصلاح الزراعى بامداد المنتفعين من الفلاحين بجميع الارشادات الفنية والرعاية والاشراف مع توفير الاعلاف والطيور لهم الى جانب دعمهم بمعدات وبطاريات التربية
وقال المهندس بيومى محمد بيومى مدير تخطيط مشروعات التصنيع بهيئة الاصلاح الزراعى بان جمعيات الاصلاح الزراعى بجميع المحافظات ستفتح ابوابها امام الفلاحين

البقية ص ١١

٢٠٠ الف سيارة دخلت الاسكندرية فى العيد

الاسكندرية : محمد عبد المجيد
دخلت الاسكندرية خلال العيد ٢٠٠ الف سيارة من مختلف المحافظات مما ادى الى بطء حركة المرور خاصة فى سيدى بشر والمعمورة وميامى . قال مصطفى شعبان مدير ادارة المرور : انه تقرر الغاء اجازات الضباط والجنود خلال الصيف وتشكلت غرفة عمليات باشراف العميد محمد عطيه تعمل ٢٤ ساعة للسيطرة على اماكن الاختناقات وازالة الاشغالات وضبط المخالفين .

نصف مليون فطيرة لتلاميذ المدارس

تقرر توزيع نصف مليون فطيرة على تلاميذ المدارس المشتركة فى برنامج التغذية المدرسية بالقاهرة ، الجيزة ، القليوبية الاسكندرية من العام الدراسى الجديد
اتفقت وزارة التربية والتعليم وشركة بسكو مصر على تصنيع وتغليف هذه الكمية لتوزيعها.
صرح الدكتور المتسى متولى بالمركز القومى للبحوث بان الفطيرة الجديدة تحتوى على كافة العناصر الغذائية ، وهى تعتبر وجبة غذائية متكاملة انتجها علماء المركز

بلاغ من السعودية للنائب العام
د. مجدى حصل على ٤ ملايين ريال مقابل مساكن وهمية

الاسكندرية : فوزى عوضين
تلقى المستشار عاطف زكى النائب العام بلاغا من ١٥٠ مصريا يعملون بالسعودية اتهموا فيه الدكتور مجدى ... بابتزاز اموالهم والحصول منهم على ٤ ملايين ريال سعودى منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان مقابل تمليكهم ١٤ عمارة سكنية باسم اتحاد ملاك الشاطئ الذهبى بالعجمى بالاسكندرية
قال المبلغون ان د. مجدى اعلن عن هذا المشروع فى الصحف منذ عام ١٩٨٢ على ان يسلمهم المساكن هذا العام وقد دفعوا كل الاقساط ولم يتم حتى الان بناء اية وحدة واتضح ان الارض المخصصة ليست ملكا للاتحاد المزعوم .
قالوا ان الدكتور مجدى استغل مدخراتهم فى اقامة مشروعات اخرى خاصة به منها اتحاد ملاك اخر
احيل البلاغ الى المستشار احمد سيد المحامى العام لنيابات شرق الذى كلف جمال الشايب مدير نيابة الرمل بالتحقيق .

اتوبيس كفر الشيخ قتل ٥ واصاب ١٩ ودهس محلا للدجاج !

كتب ــ علاء الوكيل :
لقى ٥ مواطنين مصرعهم واصيب ١٩ اخرون فى صدام مروع بين اتوبيس كفر الشيخ وسيارة خاصة على الطريق السريع بقرية السفانية قرب طوخ .
كان الاتوبيس رقم ٣١١ كفر الشيخ متوجها الى القاهرة عندما انفجرت العجلة الامامية فانحرف السائق للاتجاه المعاكس وصدم السيارة الملاكى ٤٩٦٢٨ الاسكندرية قيادة احمد دسوقى فرحات ــ ترزى ــ ثم اقتحم الاتوبيس محلا لبيع الدواجن
اسفر الحادث عن مصرع صاحب السيارة الملاكى وزوجته مريم عبد المعطى مصطفى ــ ٣٠ سنة ــ واحمد ابراهيم كمسارى الاتوبيس وليلى اسطفانوس ومواطنة مجهولة الشخصية ، واصابة ١٩ مواطنا بينهم نبيل حكيم بباوى موظف بوزارة الداخلية وابراهيم عز الدين امين شرطة .
وكان اللواء محمد شمس مدير امن القليوبية قد تلقى بلاغا بالحادث فى الثامنة مساء امس الاول وتوجه العقيد سيد بدوى لمكان الحادث فور تلقى البلاغ واشرف على نقل المصابين لمستشفى طوخ العام .
امرت النيابة بحبس سائق الاتوبيس ، وانتداب المهندس الفنى لمعاينة الاتوبيس والسيارة وبيان اسباب الحادث .

مصرع طبيبة اسنان فى ظروف غامضة

كتب ــ كمال عبد الجابر :
لقيت طبيبة اسنان حديثة التخرج مصرعها فى ظروف غامضة .. خرجت مع صديقة لها لقضاء اجازة العيد فى عزبة الصديقة بالهرم وفى اليوم التالى ابلغت الصديقة الاسرة بوفاة ابنتهم بالمستشفى بعد تناولها اقراصا مهدئة .
كشفت معلومات العقيد سامح ابو الليل مفتش المباحث ان الطبيبة وصديقتها التقتا فى العزبة بصديقين وتناول الجميع الاقراص المخدرة .
امرت النيابة بتشريح الجثة لتحديد اسباب الوفاة ، وكلفت رجال المباحث بازاحة غموض الحادث .

تشاهد اليوم فى التليفزيون :

القناة الاولى :
- ٣٠ر١٠ مساء ــ السهرة مع فيلم نادى السينما « سيدة تختفى »

القناة الثانية :
- ٣٦ر١٠ مساء ــ السهرة مع برنامج « سهرة السبت »

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

موجة ساخنة .. من اليوم

كتب ــ فهمى دنيا :
يتوقع خبراء الارصاد موجة حارة ساخنة جديدة قادمة من الصحراء الغربية .. ترتفع درجات الحرارة من اليوم ٣ درجات وتأخذ فى الارتفاع التدريجى لتصل ذروتها خلال ٤٨ ساعة

درجات الحرارة	
القاهرة	٣٦
الاسكندرية	٣٣
اسوان	٤٠

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب



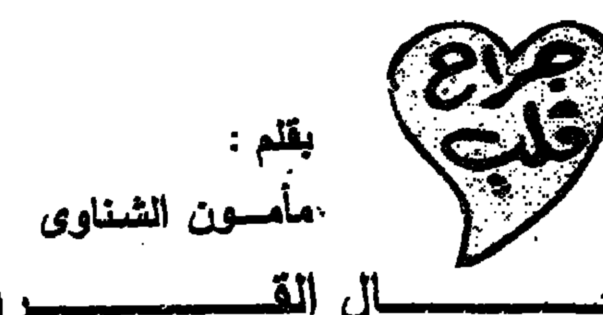
احمد سعيد   هشام حسن

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : فاروق علوان وحمدى قنديل وصالح الصالحى اعضاء مجلس الشعب والشحات محمد فريد بالادارة التعليمية بمطوبس وهشام حسن عثمان امين نيابة بالكويت وطه محمود فراج مقاول معمارى واحمد سعيد الجمال مفتش اغذية بالسعودية والمهندس الزراعى رافت فرج مبارك بادارة فالوس الزراعية والمحاسبة فاتن محمد سعيد بشركة القاهرة العامة للمقاولات وصلاح صابر عزازى بالجهاز المركزى للمحاسبات وحسين سعد محمد مراقب جودة بشركة النحاس المصرية وحمادة ابو العينين محمد شعبان فنى صيانة بمستشفى المنصورة الجامعى .

لمواليد اليوم

لا تزعجك الكثرة .. فالزيتون كثيرون ولكن الحقيقة واحدة
انت والنجوم ص ٢



بقلم : مأمون الشناوى

حال القرد

الحائرة م . م - القاهرة :

انتى فى دهشة بالغة حين أراك وقد بلغت تسعة عشر عاما ودخلت احدى الكليات تتعلقين بصاحب ورشة يقرأ ويكتب ومتزوج وله ثلاثة أبناء وتلحين عليه إلى ان تعلن خطبتكما بعد أن يعد بطلاق زوجته وتمضى الايام ولايزال مع زوجته واولاده ويتصيد اى شىء ليتكد عليك حياتك ويصدر أوامره بأن تنقطعى عن الكلية !

وبعد كل هذا العذاب تقولين انك تحبينه ولاتتصورين كيف تعيشين اذا لم زواجك به وتطلبين منى كيف تجعلينه راضيا عنك متلهفا لاتمام الزواج .

ورأيى بصراحة أنك عشقت فيه دخله الكبير وصرفه عليك ببذخ سواء فى السهرات او فيما يقدمه اليك من هدايا !!

صدقينى يا ابنتى اذا قلت لك إن ارتباطك بشاب فى مثل سنك ومؤهلاتك تبدآن معا من الصفر فسوف تحققان آمالكما وأنتما فى قمة السعادة وأعماق الفكر .

وأذكرك بالمثل المعروف : ياواخد القرد على ماله يروح المال ويفضل القرد على حاله !..

ردود بلا عناوين

المريض ا . ف . م . خ - الاسكندرية :

ينوب فارق السن امام الحب المتبادل بينكما وان كنت تصغرها بأربع سنوات فهو فارق ضئيل يتخطاه حبكما أو يمحوه فى ثوان قليلة .

وهى التى تقرر قبولك أو رفضك وليس أهلها كما تظن !

* * *

ر . م . ح - شبرا القاهرة :

لماذا لاتتوجه بنفسك الى طبيب متخصص ليطمئنك على حالك وعلى قدر علمى ان حجم الجهاز التى تشكو منه لايشكل عقبة الا اذا كان معوقا لايؤدى عمله !

* * *

السيدة ع . ج . ح - الزمالك :

تسألينني رأيى فى هذين الممثلين ؟

وبكل صدق أقول لك إن كلايهما يعجبنى ويضحكنى من قلبى .

أحدهما أشعر أنه يلتزم بقواعد فن الاضحاك والآخر يلتزم بطبيعته فى الموقف الذى يوضع فيه !

* * *

الحائرة حتى يجىء الرد ت . ش . م - العصلوجى !

ولو حدث لك ماسبق ان حدث لامك فيلزمك طبيب .

* * *

مصرى يحب بلده م . ع - الاسكندرية :

أحلت رسالتك الى المسئول عن المحافظة التى ذكرتها وليس لدى أى تصرف غير ذلك .

* * *

ا . ع - بنى سويف :

ظن أنه يحب فتاة مائم التقى بفتاة اخرى فظهرت عليه نفس الاعراض وأصبح حائرا بين الاثنين لايدرى أيهما يختارها شريكة حياته .

وأجيبه بأن يقارن بين عواطف الاثنين نحوه فمن يشعر أنها أكثر حبا فهى التى يختارها !

* * *

م . م . م - المعادى :

ابحث عن أسباب خطبتها لغيرك أثناء تجنيدك والظروف التى جعلتها تفسخ الخطوبة .

فقد تكون خطبتها بضغط من أسرتها .

ولو اقتنعت بهذه النتيجة فلاشىء يمس كرامتك إذا تقدمت الى أسرتها مرة أخرى .

* * *

م . ع . س . جنزور :

أغلب الظن أن فتاتك تلعب على حبلين فهى فى انتظار واحد منكما يسبق الاخر ويتقدم اليها مستعدا لك مراحل الزواج !

* * *

المعذبة الحائرة الانسه س . ح . أ . م - الاسماعيلية :

. ليس هذا هو الحب كما تظنين سواء كان منك أو منه اننى أعتبره لعب عيال .. وليس لدى وقت للحديث مع العيال !

* * *

المعذب ببلطم - ؟ :

هل يغير من الامر شيئا اذا انتظرت حتى تحصل على مؤهلك هذا العام ثم تعود لاقناع اهلك بحقك فيمن تختارها شريكة لحياتك ؟

لقد تقدم الى فتاتك اكثر من خطيب ولكنها ترفضهم جميعا فى انتظارك .

فما الذى يعذبك اذن وهى تبادلك الأصرار على ان يكون منكما الاخر ...

* * *

الحائرة س . ع . ع - الاسكندرية - باكوس :

رحبى بخطيب يحبك جداجدا كما تقولين وانزعى من رأسك هذا الجار الذى لاتدرين ان كنت تحبينه ام مجرد وهم ولا تمنحك تصرفاته كامل الثقة فى حبه لك !

* * *

الانسة . ا . ل . م . ل - شبين القناطر :

ليتك تتخلصين من التفكير فى علاقتك بهذا الزميل ويكفى أن تقارنى بين حبك له وحبه لك فتتبينى أنك رسبت فى السنة الاولى بينما نجح هو وربما بتفوق .

فهلا منحت قلبك اجازة حب تلتفتين فيها إلى دراستك ولا أى شىء تنواها ؟!

* * *

ا . ع . ا . ل - المعادى :

مشكلتك هذه أتذكر أنى سبق أن تناولتها بالرد عليها .

ولكنك حددت يومها عدد الخميس لارد فيه عليك ولما كان الخميس أصبح يوم اجازتى الاسبوعية فانى ألتمس لك العذر على عتابك !

* * *

المعذر ش . ا - المنوفية :

اذا كان نطقك لحرف السين كأنه حرف الثاء يشكل لك عقدة نفسية تجعلك تنقطع عن مزاولة الحضور إلى كليتك فكيف يكون حالك لو كنت كهيلين كيلر لا تنطق ولا تسمع ؟

أن مطربنا الكبير محمد عبد الوهاب كان مثلك ينطق السين ثاء ولم يمنعه ذلك من أن يصبح رائد الموسيقى العربية فى العالم العربى !

من أفواه المجانين

أحكام مباريات الكرة أحكام نهائية مهما ثبت عكسها ... أليست هذه هى الديكتاتورية ؟!

مع الناس

.. تطايرت اسلاك الكهرباء المتهالكة واحالت ١٦٠ بيتا الى رماد ..

مسرح الحادث قرية المناجاة الكبرى ابو شلبى فاقوس شرقية .. تعداد سكانها ٣٠ ألف نسمة .. فى العاشرة والنصف من صبيحة يوم الخميس الرابع من رمضان كانت الرياح شديده لم تبلغ حد العاصفة .. ولكنها كانت كافية للاطاحة بأسلاك الكهرباء المتهالكة التى انتهى عمرها الافتراضى منذ زمن بعيد .

تشابكت اسلاك الكهرباء التى اطاحت بها الريح وتطايرت منها النيران ودوت الانفجارات وتساقطت الاسلاك .. وانتشرت النيران بأسطح المنازل والتهمتها وامتد الحريق المروع ليأكل منازل ثلثى القرية .

لم ينج الا السكان بارواحهم فقط .. ضاعت البيوت بمافيها .. وضاع شقاء وتحويشة العمر .. وتحول ١٦٠ منزلا بما فيها الى رماد ..

عندما بدأ الحريق سارع بعض الناس للاتصال بنجدة الاطفاء .. ولكن عربات الاطفاء لم تحضر الا بعد ساعة تقريبا وكانت النيران قد التهمت معظم البيوت .. جنديان فقط مع كل سيارة اطفاء .. ماذا يفعلان .. تركوا خراطيم المياه للاهالى الذين تشبث بينهم معركة بالايدى .. كل واحد يريد ان يخمد النار فى منزله . تركوا المياه تغرق الشوارع ليشتبكوا مع بعضهم البعض مما زاد من هذا الخراب .. ولم يستطع واحد منهم ان ينقذ شيئا من منزله .

اما المشهد الثالث فكان وصول سيارة أمن مركزى محملة بجنود يرتدون افرولات مكوية وبيادات ملمعة وشارات تبرق على اكتافهم فى يد كل منهم عصا .. مافائدة هؤلاء .. انهم لم يفعلوا شيئا .. ألم يكن من الافيد لوحضر بدلا منهم رجال الدفاع المدنى .. كانوا قدموا العون وانقذوا على الاقل بعض المواشى أو حتى ملابس الناس واموالهم .

وبعد ثلاثة أيام حضر المحافظ مشكورا وأمر بصرف أعانة عاجلة .. وكانت الاعانة التى صرفت عبارة عن خيم (كهنة الجيش) وجوال دقيق و ٢ بطانية .. ماذا يفعل الذين نكبوا بتلك الاعانة ..

انهم يريدون اعانة واحدة .. مساعدتهم فى اعادة بناء منازلهم التى ضاعت بسبب اسلاك الكهرباء القديمة المتهالكة .. لايريدون بناء قرية نموذجية .. يريدون فقط اعانة مادية تمكنهم من تعويض بيوتهم التى اكلتها النار وشراء مواشى بدلا من التى نفقت لان تلك المواشى هى مصدر رزقهم .. كما ارجو ان يقرأ رئيس الوزراء رسالتى لينظر بعين العطف الى اهل قريتى .

محمد عبد البديع السيد
خريج جامعى

المنطق المقلوب .. فى شمال الجيزة التعليمية

مايحدث فى منطقة شمال الجيزة التعليمية لايصدقه عقل.. كنت فى اجازة مرضية تنتهى ٢٢ مايو الماضى عقب لاجازة الوضع .. وارسل القومسيون الطبى بميت غمر هذه الاجازة بالبريد الى مدرستى باحثة البادية التجارية الثانوية بشمال الجيزة .. ولكنها لم تصل كما قالوا ..

تحاملت على نفسى وذهبت يوم ١٦ مايو وقبل انتهاء الاجازة لتسليم تقرير القومسيون .. فلم اجد احدا بالمدرسة لانها تم تسليمها الى لامتحانات دبلوم التجارة .. وبعد الامتحانات توجهت الى المدرسة صباح اول يونيو طلبت منى المديرة التوجه للادارة التعليمية .. ومنذ هذا اليوم وحتى ١٥ يونيو واوراق الاجازة تزحف من مكتب الى آخر حتى وصلت الشئون القانونية ..

وفوجئت بقرار بخصم كل ايام الغياب التى لاذنب لى فيها وجزاء آخر بخصم يومين .. هل هذا معقول الادارة القانونية تعاقبنى على غياب كانت فيه المدرسة خالية من العاملين بها وتسلمتها لجنة لامتحانات الدبلوم .. اضع هذه الواقعة امام وزير التربية والتعليم لانصافى .

سوسن محمد عزيز الدين
مدرسة بباحثة البادية الثانوية
شمال الجيزة

رئيس الصرف الصحى الهيئة تزيل اى طفح فورا حفاظا على الصحة العامة

.. تلقينا من المهندس عبد الله صفوت رئيس الهيئة العامة للصرف الصحى للقاهرة الكبرى ردا على الرسالة التى نشرناها عن طفح المجارى بشارع الوحدة بامبابة بانه تم حسم الشكوى وأسبابها واصبحت الحالة عادية .. واكد ان الهيئة تقوم بازالة اى طفح فى حينه حفاظا على الصحة العامة .

التمس من وزارة الصحة علاج ابنى من الشلل

ابنى عماد اصيب بشلل اطفال بعد مولده بستة اشهر .. عرضته على اكثر من مستشفى دون جدوى .. ظروفى المادية عسيرة للغاية .. واعول اسرة من سبعة افراد .. اناشد وزارة الصحة ان تساندى وتقف بجوارى فى علاج ابنى .

عبد العزيز على السيد
٢٦ ش صلاح سالم
قويسنا منوفية

حظك والنجوم

السرطان : تتنازع بسبب اموال قديمة وحديثة فلاتجزع

الاسد : تجتهد فى انشاء بعض الديكورات فى مسكنك ومتعب كثيرا

العذراء : ستنال تلك الاموال التى كنت تنتظرها وبدون تعب .

الميزان : الشدة والقسوة لن تفيد الوفى استقامة بعد الاعمال ..

العقرب عادت لك الايام كطلبك

القوس : تتنازع مع بعض الاقارب وتبغض بعضهم .

الجدى : حذرتك من الاختلاف مع الشركاء .

الدلو : لاتنسى فضلا عليك فى تسهيل الامور .

الحوت : ربما يسند اليك القاء بعض المحاضرات الدينية .

الثور : احترك من السفر

الجوزاء : اعمال جديدة تناسبك تزيد دخلك .

الحمل : لنجاحك فى الاعمال يحسدك الكثير

تقرر اغلاق الورشة ولم يتم التنفيذ !

فى شارع الجيش بمدينة الجندول بحى شبرا توجد ورشة لسمكرى السيارات تتسبب فى ازعاج السكان كما ان العاملين بها يتفوهون بالفاظ تخدش الحياء وبالرغم من صدور امر باغلاقها الا انه لم يتم التنفيذ .. ماراى وزارة الداخلية ورئيس الحى .

عنهم :
حسام حسنين عبد الدايم
مجدى عبد المحسن

نرجو المحافظ زيارة سلخانة كفر الزيات

نرجو محافظ الغربية مفاجأة سلخانة مدينة كفر الزيات بالزيارة .. لكى يشاهد على الطبيعة كل ماهو متيىء وتلوث الذبائح ومايمكن ان يحدث للمواطنين .

عن الجزارين بكفر الشيخ
توقيعات

استغيث بالوزير من هيئة الاوقاف

منحت اجازة سنة بدون مرتب لرعاية طفلتى .. واخليت طرفى .. الا اننى فوجئت بشئون العاملين وقد اوقفت صرف مستحقاتى ومرتبى ومنحة الرئيس .. إعمل موظفا من ٢٣ سنة بدون جزاءات بهيئة الاوقاف المصرية بالتل الكبير محافظة الاسماعيلية . واستغيث بوزير الاوقاف .

سهير على فهمى سمارة

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور السيد سالم استاذ الامراض الصدرية بطب القاهرة :

●● ه . ط . ج - الصياد - شبرا :

الدرن قابل للشفاء . ومدة العلاج حوالى سنة بانتظام وتحت اشراف طبى . وواضح أنك فى الطريق الى الشفاء . فقط أوكد على الانتظام فى العلاج المدة المقررة .

●● ك . ع . ع . الدلنجات - بحيرة :

الوصف غير واضح . يمكنك الحضور لمقابلتى بعيادة الصدر بالقصر العينى الجديد اى يوم اثنين لعمل اللازم .

●● محمد محيى عمر - المنشاة - سوهاج :

الاغلب فى هذه الحالة انها حساسية بالشعب مع عدوى ميكروبية .. والعلاج مضاد حيوى ثم طارد للبلغم وأقراص ضد الحساسية مع تفادى مهيجات الشعب كالدخان والغبار والروائح النفاذة .. والعلاج لايقف مرة واحدة ، ولكن يجب اقلاله تدريجيا بمعرفة الطبيب خوفا من النكسة والازمات .

●● نظمى السيد - كفر الكردى - طلخا :

هل يوجد مريض بالحساسية فى العائلة ، اذ انها من الامراض الوراثية على أى حال تحتاج لابحاث لمعرفة سبب الحساسية وقد تحتاج لتحضير فاكسين ضد السبب المكتشف .

●● ع . ا . م - نقادة الخطارة :

من الممكن عمل اختبارات حساسية لمعرفة السبب . والعلاج حسب مايتضح . وقد تحتاج عمل فاكسين .

الجو اليوم فى مصر والعالم

تعود درجات الحرارة الى الارتفاع على جميع أنحاء البلاد ويصبح الطقس حارا على شمال البلاد حتى القاهرة .. شديد الحرارة على الصعيد وتتكون الشبورة صباحا على الوجه البحرى والقاهرة تصل حد الضباب على بعض المناطق .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٧	٤,٥٤	١١,٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٢	٦,٥٩	٨,٣٢

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٦	٢١
الاسكندرية	٣٣	٢٠
مطروح	٣٠	٢٢
بورسعيد	٣٠	٢٢
الاسماعيلية	٣٦	٢١
السويس	٣٦	٢٣
المنيا	٣٧	٢٠
أسيوط	٣٧	٢١
الاقصر	٤٠	٢٣
أسوان	٤٠	٢٥
الغردقة	٣٥	٢٥
سيوه	٤١	٢٢
الوادى	٤١	٢٥
العريش	٣٠	١٩
نخل	٣٥	١٩

	عظمى	صغرى
الطور	٣٩	٢٠
شرم الشيخ	٣٦	٢٠
رفح	٣١	١٩
كاترين	٢٥	١٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٠
مسقط	٤٢	٣٠
مكة	٣٨	٢٣
جدة	٤١	٢٦
بغداد	٣٨	٢٦
عمان	٣٠	١٩
الدار البيضاء	٢٨	١٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٢	٩
موسكو	٢٢	١١
بون	١٦	٧
لندن	١٩	١١
باريس	٢٠	١٠
روما	٢٧	١٧
اثينا	٣٠	١٧

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : جنوبية شرقية من ٨ إلى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ١ إلى ٢ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٢ عقدة
البحر : خفيف
الموج : من ½ إلى ١½ متر

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

أزمة تليفزيونية

استعد التليفزيون للاحتفال بذكرى النصر .

لم يكن الاحتفال بالاغانى وحدها ، او بسرد ذكريات الابطال ، و«رغى» المذيعات . وانما جرى الاستعداد مسبقا لتقديم صور حية ودرامية تعتمد على الحقيقة ، وتجمع مابين السرد الروائى والافلام التسجيلية .

وهكذا انتهى التليفزيون الفرنسى من فيلم سماه «ارهابيون على المعاش» يتناول قصة مجموعة من رجال المقاومة ضد النازى كان يتزعمهم رجل أرمنى ويتكون معظم افرادها من متطوعين غير فرنسيين جاءوا من انحاء الدنيا ليدافعوا عن الحرية فوق ارض فرنسا ..

ولقد اشتهرت المجموعة باسم زعيمها الارمنى «ميزاك مانوشيان» وبأن الالمان اعدموا منهم ٢٣ رجلا على مشارف باريس قبل ان تنتهى الحرب بقليل .

ويستمر الفيلم التليفزيونى المثير ليقدم مفاجأة لم تكن على البال ؛ او لعل البعض رددها وروج لها ولكنها لم تظهر فى عمل رسمى او على مثل تلك الصورة التى اراد التليفزيون الفرنسى ان يقدمها بها .

كانت المفاجأة هى ان بعض افراد المقاومة خان جماعة «مانوشيان» ووشوا بهم لدى الالمان مما تسبب فى اعدام افرادها بالجملة .. وان الخونة كانوا من الشيوعيين الفرنسيين .. اما سر الخيانة فهو الخوف من ان تنسب حركة المقاومة ضد النازى لغير الشيوعيين وللاجانب الذى تصادف ان معظمهم كان من اليهود ولكن الفيلم لم ير النور ، اذ اثيرت ازمة سياسية انتهت بمنع عرض الفيلم على شاشة التليفزيون الفرنسى بعد احتجاج وتهديد ولجوء الى القضاء من جانب الحزب الشيوعى .

محمد العزبى

كاريكاتير « الناس والأحوال الشخصية »

- إنتى كل ماتشوفينى تنكدى عليه .. يكونش أنا اللى لغيته .. ؟؟

حجازى

انقذوا مركز شباب ملوى.. انهم لايؤمنون بالرياضة ولا الشباب

تناشد كل المسئولين والقيادات الشبابية بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة انقاذ مركز ملوى من الاعتداءات المتكررة من قبل مجلس محلى مدينة ملوى والاجهزة التنفيذية بالمدينة .. انهم يخططون لاقامة مشروعات جديدة على ارض مركز الشباب المتنفس الوحيد بالمدينة لممارسة الرياضة .

وفى نفس الوقت نجد المجلس المحلى يخطط ويرسم لانتزاع باقى القطعة بحجة ان هذه المشروعات تخدم الصالح العام وكأننا نقيم مشروعات على حساب مشروعات اخرى .. هل هذا هو الصالح العام فى نظرهم ؟

الغريب فى الامران المشروعات التى تقام على اراضى الشباب تقام فى سرية تامة وسرعة فائقة مما اذهلنا نحن الشباب وحتى لانجد اى فرصة لنستغيث ونواجه بسياسة الامر الواقع انهم لايؤمنون بالرياضة ولا بالشباب .

هاشم قطب شاهين
مهندسة كهرباء ملوى
وعضو مجلس ادارة مركز الشباب

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - رحالة العانى اكتشف بحيرة «تشاد» .. من الاصابع .
٢ - اغنية لفايزة احمد - طريقة .
٣ - حرف موسيقى - نصيب «معكوسة» - أبسط .
٤ - بخل (معكوسة) - اكتمل - حارس مرمى مصرى دولى معتزل .
٥ - لاعب كرة قديم بالاهلى (معكوسة) - شهر ميلادى .
٦ - حيوانات بحرية - تتوعده - بلى وذهب أثره .
٧ - أحد «الفرسان الثلاثة» فى رواية دوماس الشهيرة - يسترجع «معكوسة» .
٨ - دار - رمز رياضى - أقفل (معكوسة) - احد الوالدين .
٩ - مؤلف اغنية (للصبر حدود) .
١٠ - خلاف صادر - مسكون (معكوسة) - شعب افريقى .
١١ - مدينة هندية (معكوسة) - ثلثا (صول) - فاكهة .
١٢ - رحالة وسياسى مصرى راحل - عدل (معكوسة) .
١٣ - افوض (معكوسة) - للنفى - من الخمور .
١٤ - حرف جر - ممثل مصرى راحل .
١٥ - متشابهان - قاطعة - ودهم (معكوسة) .

رأسيا :

١ مطلع اغنية لام كلثوم .
٢ - ممثل مصرى (معكوسة) - متشابهان - حيوان .
٣ - ترشد - برز - أغنية لمحمد رشدى .
٤ - متشابهان - بحار عربى قديم (معكوسة) .
٥ - خدع - قنديل (مبعثرة) - ثلثا (نوم) - للنداء .
٦ - اطلاقا - العوض .
٧ - تجرحها (معكوسة) - رفعه - تجدها فى (ساحورع) .
٨ - هزت - فراش الطفل - حى يلتن (معكوسة) - نصف (فازه) .
٩ - حزن - من مؤلفات جبران خليل جبران .
١٠ - ناقد رياضى مصرى راحل - حقير (معكوسة) .
١١ - ثلثا (سلم) - فجأة (معكوسة) - حصاة .
١٢ - ملائم (معكوسة) - رقصة عالمية - ننط .
١٣ - من ضواحى القاهرة - لاعب كرة مصرى دولى (معكوسة) .
١٤ - شاعر فرنسى - من معارك الحرب العالمية الثانية (معكوسة) .
١٥ - انتفض - شاعر غنائى مصرى - نظير .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

نتائج المسابقة العلمية السنوية الكبرى لجريدة الجمهورية

ابحاث هامة فى مجالات :

- استخدامات البحث العلمى فى كل مواقعنا
- خلق سلوكيات حضارية جديدة
- جيل جديد من الطفولة السليمة
- تحقيق الانضباط داخل الوزارات
- رسالة الصرح الدوائى المصرى ودور الصيادلة

ضرب الله سبحانه وتعالى مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها ....

ومنذ حوالى ربع قرن اجتمعنا ونخبة من قراء الجمهورية على كلمة طيبة آمنا بها وجندنا أنفسنا لها وقدمناها خالصة مخلصة لاخوتنا وأصدقائنا واولادنا لتحقيق مثاليات جديدة وسلوكيات جديدة وخلق جيل يؤمن بأن الشجرة الطيبة تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها ...

تحقيق :
ابو الحجاج حافظ

ويتوفيق ربنا سبحانه وتعالى بدأنا مسابقة علمية سنوية دعونا فيها بالكلمة الطيبة لتحقيق اهداف حضارية هامة تمس أغلى ماتملك ... صحة الانسان ... انسانيته ... طفولته وشيخوخته ... دوائه وعلاجه ... انسانيته ... طفولة فعالة بجهود ذاتية وروح تطوعية لتحقيق هذه الامال ....

وبدأنا ... مجموعة من طلبة كليات الطب والصيدلة والعلوم ضاربين المثل بأنفسنا وكل دعوتنا الكلمة والطيبة الخالصة لوجه الله تعالى للطفولة والامومة وتحقيق سلوكيات صحية سليمة وتقديم القدوة الحسنة الطيبة ...

ونبتت الشجرة ... طيبة ... واصبحت الكلمة المجردة تأتينا بالثمرات تلو الثمرات ....

وتخرج الطلبة فى كلياتهم وواصلوا المسيرة .. حتى ان من بينهم وحتى الآن اطباء يخصصون فترات طويلة فى عياداتهم الخاصة للعلاج وللكلمة الطيبة دون مقابل ... وصيادلة احالوا صيدلياتهم الى مراكز اشعاع ونور ... واتسعت الدائرة عاما بعد عام .... وشارك فى موكب الكلمة الطيبة جميع القيادات الطبية والصحية والدوائية والجامعية .

وارسيت قواعد مشروع نوادى الصحة والدواء الذى يقدم هذا العام مشروع جمعيات اصدقاء المرضى فى كل المستشفيات ومشاركة جميع العاملين فى هذه المستشفيات فى تحقيق كلمة طيبة مباركة تؤتى اكلها خيراً وبركة لكل مريض يلجأ للمستشفى العام يحتاج الكلمة الطيبة على قدر مايحتاج للدواء والعلاج ....

ونجحت حملات قومية واسعة للتطعيم وحماية الاطفال وحملات ذاتية للنظافة العامة ولارساء قواعد السلوك العلمى فى حياتنا ...

وكنا نحتفل كل عام فى نوفمبر فى البداية ثم فى اكتوبر من كل عام بعد ذلك بالفائزين وبالرواد تحت رعاية استاذ جيلنا العالم الفاضل الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء للتعليم العلمى والبحث العلمى والانسان المناضل المخلص الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة وجميع وزراء الصحة والقيادات الطبية والصحية والدوائية وحتى جاء هذا العام لنعود للاحتفال السنوى فى شهر يوليو وقد فوجئنا بسنوات العمر تمر سريعة وعمالقة ورواد ممن يدين لهم هذا المشروع الكبير يصلون الى بداية مرحلة جديدة من النضال فى حياتهم الطويلة المديدة انشاء الله تعالى وفى مقدمتهم الاقتصادى الوطنى الكبير محمد القاضى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية ورئيس لجنة الاعلام الجماعى ولهذا كان موعد الاحتفال للعام الحالى الذى اقترحناه للرائدين العظيمين الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء والدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة هو بمشيئة الله تعالى الساعة الرابعة من مساء الاحد ٢٨ يوليو ١٩٨٥ .

موضوعات هذا العام

لقد اختارت اللجنة العليا المشتركة من وزارة الصحة وقطاع الدواء ودار التحرير للطبع والنشر الموضوعات التالية لمسابقة هذا العام والتى وصلت فيها ابحاث ومجلدات اثارت الاعجاب والتقدير :

الموضوع الاول : تحقيق الانضباط فى الخدمة الصحية والدوائية .

الموضوع الثانى : ترشيد استهلاك الدواء .

الموضوع الثالث : تحقيق تجارب ذاتية لخلق سلوكيات حضارية ونشر الوية النظافة العامة والدعوة للبحث العلمى فى كل مواقع حياتنا .

الموضوع الرابع : دورنا لخلق جيل جديد وحماية اطفالنا وتهيئة حياة صحية واجتماعية صالحة .

الموضوع الخامس : عناصر الصرح الدوائى المصرى وشركاته ودوره فى تحقيق الامن الدوائى للمواطن المصرى وابناء الدول العربية والافريقية .

الموضوع السادس : جمعيات رعاية المرضى بالمستشفيات العامة ودور قراء الجمهورية والمساء لانجاحها .

وتعالوا معى نستعرض ثمار شجرتنا الطيبة المباركة على صفحات مجلدات وكتب وابحاث الفائزين ...

– الدكتور جمال محمد الجوهرى : رئيس الصحة والدواء بالقليوبية :

- جمعيات اصدقاء المرضى بالمستشفيات العامة والمركزية يكون لها جمعيات عمومية تضم جميع العاملين بالمستشفى ثم اعضاء نوادى الصحة والدواء والمتطوعين ولها مجلس ادارة .
- رعاية الطفولة يجب ان يكون فى مراحل ثلاث :
- ماقبل الولادة
- المهد .
- مابعد الطفولة
- الانضباط فى الخدمات الصحية والدوائية لابد ان يكون له اتجاهات اربع قام بشرحها تفصيلا .
- لابد من امتداد مظلة التأمين الصحى الى كل العاملين بالدولة بمختلف هيئاتها وكذلك القطاع الخاص .
- وضع برنامج لترشيد استهلاك الدواء وسجل ملاحظة بالتقدير للشركة العربية للادوية التى بادرت وجعلت كل نشرات ادويتها بالانجليزية .
- وجه الدعوة للبحث العلمى فى كل مواقع حياتنا ... ورفع شعار .. فليكن العلم هو المنارة التى تهدى والمصباح الذى يضىء .
- تناول الباحث عناصر الصرح الدوائى المصرى ودوره فى تحقيق الامن الدوائى لمصر مؤكدا أن هذا الصرح يسير فى الاتجاه الصحيح .
- الدكتور محمد حلمى عبده لبيب : طبيب الوحدة الصحية بصفط اللبن بالجيزة ... وقدم مجلداً فى هذه الموضوعات فى اسلوب علمى واضعا العناصر لكل موضوع والمراجع والاقتراحات مطالبا وزير الصحة بتشكيل لجنة خاصة لدراسة هذه الابحاث من داخل الوزارة .
- تناول الدكتور محمد حلمى موضوع تحقيق الانضباط داخل الوزارات ووحدات الحكم المحلى ضاربا مثلا بالخدمات الصحية والدوائية استجابة لتوجيه الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة فى كلمته فى حفل العام الماضى وتناول فى بحثه العناصر التالية :

– انضباط المواطن المصرى ودوره فى تحسين مستوى الخدمة الصحية .
– صور سيئه وسلبيات داخل المستشفيات العامة .
– تحقيق الانضباط داخل الوحدات والمجموعات الصحية الريفية .
– مناقشة لاسعار الكشف الطبى فى العيادات الخاصة .
– المستشفيات الخاصة ودورها فى تحسين الخدمة الصحية .
– اطباؤنا .... وأخطاء المهنة .
– الصيادلة ودورهم فى انضباط الخدمة الصحية والدوائية .
– الادارة الجيدة ودورها فى تحسين مستوى الخدمة .

الصيادلة ودورهم فى انضباط الخدمة الصحية والدوائية

ولقد اجمع المتسابقون على اهمية دور الصيدلى فى الانضباط مشاركين الباحث انه لا شك ان الصيادلة كان لهم دور اساسى وحيوى فى مجال الخدمة الصحية والدوائية على مدى اربعون عام هى عمر صناعة الدواء فى مصر بل ان الخبرات المصرية ساهمت الى حد كبير فى عملية نقل التكنولوجيا الى عدد كبير من الدول العربية . ولم تسطع العراق مثلا بدء صناعتها الدوائية الا على اكتاف المصريين الذين اسهموا فى اقامة مصنع سامراء وذلك فى كافة المجالات التى تحتاجها صناعة الدواء من الناحية الفنية أو الادارية . كما ان عددا كبيرا من الصيادلة المصريين دعموا صناعة المستحضرات الطبية فى لبنان وسوريا والكويت والاردن .

واذ كان هذا دور الصيادلة فيما مضى فلا شك ان هذا الدور سيتزايد خلال الفترة القادمة حيث انه من المتوقع أن يبلغ الاستهلاك فى الدواء والمستحضرات الطبية عام ٢٠٠٠ الى ١١٧٠ مليون جنيه منها حوالى ١٩٢٠ مليون جنيه لانتاج محلى بنسبة ٨١ ٪ تقريبا وذلك على اساس الاسعار الحالية .

لذلك ينبغى خلق روح لحب المهنه لدى الصيدلى وحسن ادائها اثناء تعلمه فى الكلية وبعد تخرجه عن طريق العمل النقابى والاشتراك فى الجمعيات الطبية والصيدلية العلمية المختلفة مع ضرورة اهتمام الصيدلية بنشر الوعى الدوائى وتوعية الجمهور بالاثر السىء فى استعمال الادوية والعبء الاقتصادى الثقيل الذى يسببه الاسراف فى استعمال الدواء على الميزانية الفردية والاسرية والقومية وانه لا علاقة اطلاقاً بين ثمن الدواء وفاعليته مع الاهتمام بزرع الثقة فى الدواء المصرى وتشجيع الصناعة المحلية .

كما ينبغى على السادة الصيادلة أصحاب الصيدليات عدم وصف الدواء للمريض لان هذا ليس عملهم ولا يعنيهم على الاطلاق توجيه المريض الى اقرب طبية أو اخصائى . كما انه يجب عليهم عدم صرف الدواء بدون تذكرة طبية لانه فى ذلك اسراف فى استهلاك الدواء فى غير محله بل ربما يؤدى الى نتيجة عكسية بالنسبة للمريض .

– وبالنسبة لعناصر الصرح الدوائى المصرى وشركاته ودوره فى تحقيق الامن الدوائى للمواطن المصرى وابناء الدول العربية والافريقية تناول فى بحثه :

– نظرة عامة على القرارات التى اتخذت فى مجال صناعة الدواء منذ ثورة يوليو ١٩٥٢ وحتى يومنا هذا .
– عناصر الصرح الدوائى فى مصر .
أولا – شركات انتاج الدواء
ثانيا – شركات انتاج الخدمات .
ثالثا – شركات تجارية .
رابعا – شركات رأس المال المشترك .
– اهمية توفير الدواء عن طريق الصناعة المحلية .
– شركات الادوية المصرية ودورها فى تحقيق الامن الدوائى للمواطن المصرى .
– أولويات البحوث فى مجال الدواء .
– تنمية صادرات الادوية المصرية الى الدول العربية والافريقية .

جمعيات رعاية المرضى بالمستشفيات ودور الباحث لانجاحها

وتناول هذا الموضوع العناصر التالية :

– اهمية تقديم خدمة صحية جيدة وضرورة مشاركة المواطن المصرى فى هذا الشأن .
– وسائل تكوين جمعيات رعاية المرضى .
– الباحث ودوره فى حملات التطعيم والتوعية من خلال تجربة فى ميدان العمل .
– دور الباحث فى مساعدة مدمنى المخدرات على التخلص من الادمان من خلال بحث فى احد الاحياء الشعبية (حى الجمالية) .
– وتناول هنا بعض الاقتراحات الهامة .

البحث العلمى والسلوكيات الحضارية

وتناول الباحث العناصر التالية عند تناوله موضوع الدعوة للبحث العلمى فى كل مواقع حياتنا وتحقيق تجارب ذاتية لخلق سلوكيات حضارة وشاركه فى هذا :

- الدكتور محمد توفيق خليفة – رئيس نادى القاهرة الرئيسى للصحة والدواء .
- الدكتور فؤاد جورج رئيس نادى الاسكندرية .
- الدكتورة سلوى عباس الامين العام لنادى الاسكندرية وقد وضعت تجربتها فى هذا الشأن امام اللجنة مدعمة بالندوات التى طبعت بجهود الذاتية وتجربة تحقيق سلوكيات حضارية جديدة ...

وتناول البحث :

– سلوك الفرد فى اى بلد هو مقياس لتقدم هذا البلد .
– نظافة مصر مسئولية جماعية يشارك فيها الافراد الى جانب الاجهزة الحكومية المختلفة .
– ملاحظات واقتراحات لحل مشكلة النظافة وغرس قيم وسلوكيات حضارية فى الافراد .
– دور وسائل الاعلام لتحقيق سلوكيات حضارية تتفق وحضارة الانسان المصرى واقتراح بدعوة المذيعة (ملك اسماعيل) مقدمه برنامج سلوكيات وعلى الطريق للمشاركة فى الحفل السنوى للمسابقة لمجهودها الرائع والصادق فى هذا المجال .
– (لحظة من فضلك) ودعوة لكبار فنانينا وابنائنا للمشاركة فى هذه الفقرة الهامة .
– نظرة امل وتفاؤل .
– اهمية البحث العلمى فى حياتنا وخاصة فى مجال الصحة والدواء والتعليم .

كما اقترح القارىء خليل درويش محمد ببنك الاسكندرية شهرا كل عام لتحقيق السلوكيات الحضارية بادنين بالنظافة العامة وطالب شيخ الفائزين عبد الحميد عثمان – الاسكندرية – بضرورة التعاون بين الاجهزة الشعبية والحكومة والصناعات الدوائية وخبراء الاجماع لوضع خطة متكاملة ملزمة .

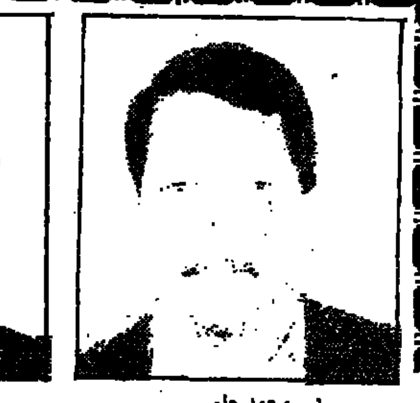
وعشرات الابحاث ...
وعشرات الاسماء التى سنعرضها الآن فى برواز الفائزين .

والى اللقاء بمشيئة الله تعالى فى حفلنا السنوى الكبير .

د . مصطفى كمال حلمى

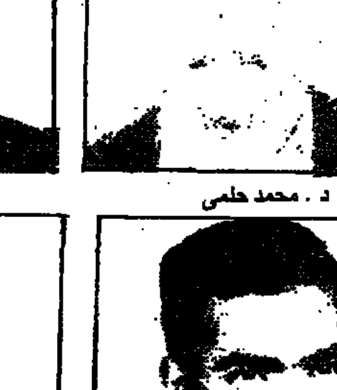
د . صبرى زكى وزير الصحة

الدكتور مصطفى كمال حلمى والدكتور صبرى زكى مع الفائزين فى حفل ٢٨ يوليو القادم






د . محمد حلمى – خليل درويش – حامد محمود

د . حسام الدين – مصطفى محمد – د . رأفت حسين

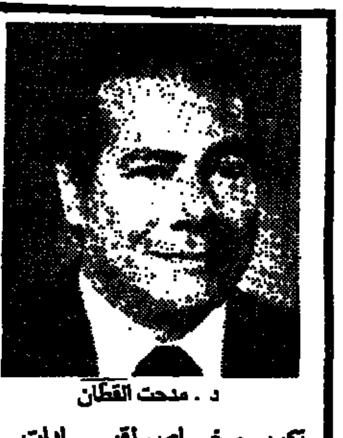
الفائزون من القراء

شارك عدد كبير من الاطباء والصيادلة والكميائيين من مصر والاقطار العربية الاخرى وخاصة المملكة العربية السعودية فى مسابقة هذا العام وتناولوا موضوعاتها بالبحث العلمى الجاد المتميز بل ان عددا منهم ارسل اجاباته وابحاثه باللغة الانجليزية .

كما شارك الدكتور حسام الدين ابو السعود من مستشفى الملك فهد الجامعى بالمملكة العربية السعودية ببحث قيم والدكتور محمد حلمى عبده والدكتور رافت عامر والدكتور محمد توفيق خليفة والدكتور فواد جورج والدكتورة سلوى عباس :

وفيما يلى اسماء السادة الفائزين !

دكتور/ جمال محمد عطية الجوهرى ١٥ ش جوهر – المنشية – بنها – القليوبية ودكتور/ محمد حلمى عبده لبيب الوحدة الصحية بصفط اللبن – امبابة الجيزة وعباس احمد عبد المنعم ٣٩ ش جرين – محرم بك – الاسكندرية وخليل درويش محمد حجاج بنك الاسكندرية – ٤٩ قصر النيل – القاهرة وعبد الحميد عثمان الاسكندرية ودكتورة/ سلوى عباس احمد ٣٩ ش جرين – محرم بك – الاسكندرية ودكتور/ رافت حسين عامر مديرية صحة بسيون غربية ورجب محمود اسماعيل الوحدات المحلية لمدينة كفر الزيات وكيميائى/ جمال على محمد ٧ ش قبة الهواء – شيكولانى – شبرا مصر وابراهيم درويش محمد حجاج ومصنع ٩٩ الحربى – حلوان وصلاح الدين عبد العزيز شرف وحدة المناخ الزراعى – الارصاد العربية وفوزى محمود اسماعيل الشريف مجلس مدينة كفر الزيات – الغربية وزكى محمد مصطفى واقد بحيرة – كوم حمادة وحامد محمود محمد منصور سنهوت – منيا القمح – شرقية ودكتور/ حسام الدين ابو السعود مستشفى الملك فهد الجامعى بالخبر ص . ب ٢٢٠٨ – الخبر – السعودية ودكتور/ احمد عبد الجابر احمد نور الله ٢٧ ش ابسى كامل/ محرم بك الاسكندرية وعلاء سعد احمد متولى عقيل سنهوت – منيا القمح – الشرقية وعاطف محمود اسماعيل الشريف وكفر الزيات (اش بلتاجى جى نوفل) وبهاء الدين كامل مبروك المهاجرين بكفر الدوار – بحيرة وايمن كامل زهير و١٥/٤ عمارات شركة مصر للغزل والنسيج كفر الدوار – بحيرة وابراهيم محمد عبد الله القيشاوى بلبيس – الزقازيق – الشرقية واحسان زكى درويش كنج عثمان مركز كفر الدوار – بحيرة وطلعت سليمان سالم العقيد السماعنة – فاقوس – شرقية وحمدى اسماعيل عبد القادر شركة الشرق للتامين – المنيا واحمد كامل زهير ٤/ ١٥ عمارات شركة مصر للغزل – بحيرة وفايزة محمد صالح ومدرسة الانجيلية بنين – المنيا ودكتور محمد حلمى عبده لبيب ٥ عطفة الدير بالجوانية – الجمالية ورجانى حبيب عويضة اشمنت – مركز ناصر – بنى سويف وعبد المحسن عبد العزيز ٤٤ ش السقايين – عابدين وليلى ابراهيم يوسف ٤٤ ش السقايين – عابدين وفريال توفيق غالى اشمنت ه مركز ناصر – بنى سويف واسامة رجانى حبيب عويضة اشمنت – مركز ناصر – بنى سويف وفوزية احمد حسن خليل حجاب ١١ ش البرازيل سفارة ليبريا الزمالك وتهانى رجانى حبيب اشمنت – مركز ناصر – بنى سويف ورقية عبد الحى ابراهيم ١٨ ش الدالى – امبابة – المنيرة ومارى موريس اسكندر اشمنت مركز ناصر – بنى سويف وغادة ابراهيم يوسف ٤٤ ش السقايين – عابدين وحسن خليل حجاب ١١ ش البرازيل – سفارة ليبريا – الزمالك وصفاء عبد الحى ابراهيم ١٨ ش الدال – المنيرة – امبابة وموريس اسكندر معوض وعبد الحى ابراهيم سليمان ١٨ ش الدال – المنيرة امبابة ورجانى حبيب عويضة اشمنت – مركز ناصر – بنى سويف .



د . مدحت القطان

تكريم خاص لقيادات القطاع الدوائى المصرى

قررت اللجنة العليا المشتركة برئاسة الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة تكريما خاصا لقيادات القطاع الدوائى المصرى فى حفل هذا العام للاسباب الاتية :

- تحقيق اهداف خطة كل مصنع وشركة ...
- تحقيق زيادة ملحوظة فى الانتاج
- انتاج مجموعات جديدة من الادوية الهامة ...

وكذلك تقدير خاص للقيادات التى قامت بانشاء مصانع جديدة للدواء سواء فى القطاع العام أو الخاص وتضم هذه المجموعة السادة الاتية اسماؤهم مع الاحتفاظ بترتيب الاقدميات والرتب العلمية :

- الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء ...

والدكتور عبد المنعم حزيك والدكتور زكريا جاد والدكتور احمد محرم والدكتور احمد نديم والدكتور محمد الفرغلى سالم والدكتور محمد اللقانى والدكتور زكريا خفاجى والدكتور على الشرقاوى والدكتور احمد حامد والمحاسب ابراهيم ابو الوفاء والدكتور موريس مرقس ...

وكذلك نخبة من رؤساء القطاعات فى شركات القطاع العام الذين يشكلون الصف الثانى فيها هذا إلى جانب القيادات التالية فى القطاع الخاص الدوائى والمشترك :

- الدكتور محمد كمال مطاوع ...
- الدكتور ابراهيم عبد الله ...
- الدكتور احمد على ابو العينين ..
- الدكتور محمد كمال مطاوع ...
- الدكتور ابراهيم عبد الله....
- الدكتور احمد على ابو العينين ..
- الدكتور احمد برهان الدين اسماعيل ...
- الدكتور صلاح رمضان ...
- الكيميائى جمال غالى ...
- الدكتور وفيق عبد الله ...
- الدكتور ثروت باسيلى ...
- الدكتور ثروت حجر ...
- المحاسب صفوت صبرى ...
- الدكتور حسن عباس حلمى ..
- الدكتور محمود خيرى المرصفى ..
- الاستاذ محمد ابراهيم عطية ..

د . محمد القاضى

درع التفوق وكأس التقدير للاقتصادى محمد القاضى

قررت اللجنة العليا المشتركة برئاسة الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة تقديم درع التفوق وكأس التقدير للاقتصادى الوطنى محمد القاضى الذى يعتبر مؤسسا لاقتصاديات الدواء وصناعاته المختلفة والذى ارسى دعائم النظام المحاسبى فى هذه المجالات الجديدة التى دخلتها مصر لاول مرة وساهم فى انشاء المؤسسة المصرية العامة للادوية وشركاتها كما ساهم بعد ذلك فى اقامة شركات الشركة العربية للصناعات الدوائية «اكديما» ...

ويعتبر الاقتصادى الوطنى الكبير محمد القاضى واحدا من اكبر الخبراء العرب فى هذه المجالات وقد اختاره وزير الصحة مستشارا له فى هذه الشئون فى مرحلة جديدة من حياته بعد انتهاء مدة تولية رئاسة مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية ولجنة الاعلام الجماعى الدوائى ...

المستشفيات الفائزة

قررت اللجنة العليا المشتركة برئاسة الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة منح كأس دار التحرير ودرع المهندس للمستشفيات التالية لعام ١٩٨٥ :

– مستشفى كفر الزيات المركزى بمحافظة الغربية وشهادة التقدير لمديره الدكتور محمد السيمى ...
– مستشفى كفر صقر المركزى بمحافظة الشرقية وشهادة التقدير لمديره الدكتور سليم عبد الصادق الغنيمى ...
– مستشفى اسيوط العام وشهادة التقدير لمديره الدكتور صلاح الدين اسماعيل ..

كما يكرم وزير الصحة وكلاء الوزارة للشئون الصحية للمحافظات الثلاث وكذلك بنك الدم الرئيسى بكوم الدكه بالاسكندرية والدكتور محمود سليم ...



د . ممدوح جبر – د . حمدى السيد



د . امين الجمل – د . عبده سلام

تكريم القيادات الصحية والطبية

تقدم دار التحرير للطبع والنشر درع جريدة الجمهورية وشهادة التقدير للقيادات الصحية والطبية التى ساهمت فى مشروعنا الكبير وذلك مساء الاحد ٢٨ يوليو بمشيئة الله تعالى :

- الدكتور عبده محمود سلام وزير الصحة الاسبق ...
- الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة الاسبق ...
- الدكتور محمود محفوظ وزير الصحة الاسبق ...
- الدكتور ممدوح جبر وزير الصحه الاسبق ورئيس اتحاد المهن الطبية ونقيب اطباء مصر ...
- الدكتور عدلى رمسيس نقيب الصيادلة ...
- الدكتور امين الجمل نائب وزير الصحة ...
- السادة وكلاء وزارة الصحة ...
- الدكتور سمير شيحانى رئيس هيئة التأمين الصحى ...
- الدكتور محمد نويدار رئيس المؤسسة العلاجية ...



إجراءات جديدة للنهوض بصناعة الملابس الجاهزة
التعاقد مع بيوت خبرة اجنبية لشراء حق المعرفة
٣٠ مليون جنيه لاقامة مصانع جديدة .. ومصنع لملابس الاطفال بكل شركة

تحقيق :
هانى صالح

يجرى حاليا التعاقد مع اربعة بيوت خبرة اجنبية لتقديم حق المعرفةواستغلال الاسم التجارى لتصنيع الملابس الجاهزة بشركات القطاع العام الصناعى

تعاقدت شركة كفر الدوار مع بيت الخبرة الانجليزى فان هاوزن لتصنيع قميص البدلة — وبيت الخبرة اليوغسلافى مورا لتصنيع قميص النوم والبلوزة والجيب

وتنتهى الشهر الحالى اجراءات التعاقد مع شركة جى اف تى الإيطالية مع شركة المصرية لغزل ونسج الصوف والشرقية للكتان لانتاج البدلة والبنطلون والجيب

ويتم حاليا بحث العروض المقدمة من ثلاثة بيوت خبرة اجنبية لتصنيع الملابس الجاهزة والحصول على حق المعرفة فى شركات اخرى

وتضم بيت الخبرة اليوغسلافى لانتاج قميص اسبور وبنطلون وبلوزة اسبور وقميص نوم فى شركات مصر حلوان للغزل وصباغة المحلة والدقهلية للغزل — وبيت الخبرة الفرنسى جيل الخبرة الالمانى تيس لتصنيع الملابس الداخلية الحريمى فى شركتى : نصر للغزل والنسيج والتريكو الشوربجى والمنسوجات الحديثة

طرح المنتجات الجديدة العام القادم

وصرح المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل والنسيج والملابس بأن الملابس الجاهزة المصنوعة بحق المعرفة الاجنبية ستطرح فى الاسواق فى العام المالى ٨٥-١٩٨٦ وتقرر ان يتم تخصيص مصنع فى كل شركة لانتاج ملابس الاطفال وستبدأ هذه التجربة بصفة اساسية فى شركة الدقهلية للغزل والنسيج لتصنيع تريكو الاطفال من الفساتين والقميص والـ تى شيرت

٢٦٠ مليون متر اقمشة شعبية

ويبدأ فى العام المالى الجديد تنفيذ خطة تصنيع الاقمشة الشعبية الجديدة التى تستهدف تصنيع ٢٦٠ مليون متر منها ، ١٥ مليون متر كستور و١٥ مليون متر تيل مدارس والباقى من اقمشة الشيت والدمور والدبلان .

دعم الاقمشة الشعبية باق

ويقول رئيس القطاعات الفنية لهيئة الغزل ان قيمة الدعم المخصص للاقمشة الشعبية لم يمس ولكن تم تعديل خطة الاقمشة الشعبية بناء على رغبة وزارة التموين لخفض الانتاج للانواع التى تراجع عليها طلب المستهلك واثبات الكميات المنتجة من الكستور وتيل المدارس الذى يقبل عليها المستهلك

انتاج تيل المدارس يبدأ أول يوليو القادم

عادل العزبى

انخفض انتاج الاقمشة المخلوطة !! بسبب الحرير الصناعى

ويقول رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل ان الاسباب وراء انخفاض انتاج الاقمشة المخلوطة فى الفترة السابقة ترجع الى حدوث توقف فى المصانع بسبب عدم توفر الخامات المستوردة اللازمة للتصنيع وعدم وجود احتياطى استراتيجى فى الوقت الذى يزيد طلب باقى الشركات الصناعية على انتاج شركة مصر للحرير الصناعى الذى لم توفر مخزون من الخامات اللازمة لتصنيع الالياف الصناعية للوفاء باحتياجات المصانع المنتجة للاقمشة المخلوطة

النهوض بصناعة الملابس الجاهزة كيف ؟

ويقول المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل بانه سيتم ترسية عطاءات شراء معدات الملابس الجاهزة لشركات الصناعة عقب الانتهاء من عودة الوفد الصناعى الذى ارسلته هيئة الغزل للاشتراك فى معرض معدات الملابس الجاهزة فى مدينة كولون بالمانيا الغربية .. وتبلغ قيمة المناقصة لشراء معدات الملابس الجاهزة للشركات حوالى ٣٠ مليون جنيه

ويرى ان سياسة تطوير شركات الصناعة المنتجة للملابس الجاهزة بدات تظهر نتائجها بطرح نوعيات متميزة من الملابس الجاهزة تنافس المستورد وانتاج الشركات الاستثمارية خاصة فى البدل الجاهزة

الاقمشة الشعبية وراء تدهور صناعة الجاهز

ويقول المحاسب جمالى التناديلى رئيس شركة القاهرة للملبوسات والتريكو ان اعتماد الاقتصاد القومى على التوسع فى انتاج الاقمشة الشعبية افسد صناعة الغزل والنسيج والملابس فى مصر حيث يبلغ اجمالى انتاج الشركات الصناعية ١٢٠٠ مليون متر منها ٦٠٠ مليون متر اقمشة شعبية مدعمة واوضح بأن سياسة التصدير لمنوعات الملابس الجاهزة والاقمشة والغزول الى دول الكتلة الشرقية ادى الى استمرار حالة التدهور لهذه الصناعة وانعدام روح المنافسة مع الانتاج المتطور فى الدول الغربية

واضاف رئيس شركة تريكونا ان اللجنة القومية لتطوير صناعة الغزل والنسيج تركز فى المرحلة القادمة على زيادة الصادرات وايقاف الاستيراد مما ادى الى زيادة قيمة الصادرات الى ٥٠٠ مليون جنيه .. كذلك اوفدت هيئة الغزل وفدا صناعيا الى دول السوق الاوربية المشتركة لتسويق منتجات الملابس الجاهزة وخاصة — الـ تى شيرت — فى حدود الحصة التى حددتها دول السوق الاوربية وتبلغ ٦ مليون قطعة ولم يتم الاستفادة منها حتى الان

زيادة انتاج الملابس الداخلية

واوضح ان سياسة وزارة الصناعة تستهدف حاليا زيادة انتاج الملابس الداخلية باقامة مصانع جديدة فى شركات شبين الكوم للغزل والدقهلية للغزل والدلتا للغزل ويبلغ الاحتياجات المحلية من الملابس الداخلية فى حدود ١٢٠ مليون قطعة ملابس داخلية

فئات التشغيل تأخر صدورها

ويقول عبد الوهاب عبد الله شرقاوى رئيس جمعية شبرا الخيمة لمصانع النسيج ان مشكلة عدم توفر الغزول القطنية وجدت حلا بعد زيادة انتاجها وارتفاع اسعارها وبقيت مشكلة فئات التشغيل التى لم تتغير من عام ١٩٨٢ ولم يصدر قرار زيادة فئات التشغيل بالرغم من انتهاء اعمال اللجنة المشكلة لبحث زيادة الاسعار الحالية واوضح ان قيام مصانع النسيج بشبرا الخيمة بالتحول الى صناعة الملابس الجاهزة لتسويق انتاجهم من الاقمشة يمكن ان يتم بعد توفير الاستثمارات اللازمة لشراء انوال جديدة حديثة لتصنيع اقمشة جيدة تناسب صناعة ملابس جاهزة واشار الى ان كثيرا من اصحاب المصانع اقام ورش ملحقة بمصانعهم لصناعة ملابس جاهزة لتصديرها لدول الكتلة الشرقية

جمال التناديلى

احمد الباز

التوسع فى مراكز التدريب

ويرى رئيس جمعية شبرا الخيمة وعضو اللجنة القومية للنهوض بصناعة الغزل والنسيج والملابس ان الحكومة يجب ان توفر الايدى العاملة والمناصر الفنية التى تحتاجها هذه الصناعة باقامة مراكز تدريب متخصصة حيث تعانى المصانع القائمة من هروب العمالة الفنية من مصانع النسيج والملابس الجاهزة لصناعات اخرى او الدول العربية بالاضافة الى تحديث الالات الحالية ضمن خطة لتطوير مصانع القطاعين العام والخاص والاهتمام بالتصدير وصرف حوافز على الصادرات لتقوى على المنافسة مع المستورد فى السوق المحلى والاسواق الخارجية

ويرى ان تحسين ظروف الادارة فى القطاع العام فى الشركات الصناعية القائمة واحالة النظم الحالية للترقى بمعايير الاقدمية الى المعاش يمكن ان يساهم فى تطوير هذه الشركات وتحسين معدلات الاداء كذلك ان يتم ربط الاجور المنصرفة للعاملين بالانتاج المحقق لتطبيق مبدأ الثواب والعقاب فى صرف الحوافز

عدم توافر الخامات !

ويقول عادل العزبى نائب رئيس المجموعة المصرية لتنمية الصناعات النسجية ان السوق المحلى يستوعب فى حدود ٥٠٠ مليون قطعة ملابس جاهزة ولايتعدى الانتاج الحالى ١٢٠ مليون قطعة ملابس اى ان فرص الاستثمار فى مجال صناعات الملابس الجاهزة تستوعب عشرات المصانع الجديدة

واوضح ان الاستثمار فى صناعة الملابس الجاهزة يواجه صعوبات كثيرة اهمها عدم توافر الاقمشة المحلية اللازمة لصناعة الملابس بالكميات والنوعيات المناسبة خاصة فى الاصواف المخلوطة والاقمشة القطنية ليقوى الانتاج المحلى على منافسة المستورد من دول الشرق الاقصى من الملابس الجاهزة كما ان مستلزمات انتاج صناعة الملابس من الزراير والسوست وغيرها ليست على المستوى الذى يفضله المستهلك المصرى

ويقترح للنهوض بصناعة الملابس زيادة انتاج الاقمشة المصرية الصالحة لتصنيع ملابس جاهزة والاهتمام بانتاج مستلزمات انتاجها والسماح باستيراد الخامات من اقمشة وغيرها بغرض التصنيع ملابس جاهزة مع سداد الرسوم الجمركية ووضع كافة الضمانات للتصنيع وليس للتسويق التجارى لانتاج ملابس جاهزة تقوى على منافسة المستورد من دول الشرق الاقصى والتصدير للداخل وذلك حتى تنتهى المصانع القائمة من برامج التطوير والتجديد لانتاج خامات جيدة تناسب صناعة الملابس

الناجحون بمسابقة المالية والتدريب المنتظر لاعدادهم

اعلنت مسابقة وزارة المالية وتم تعيين نحو ٣ الاف من الناجحين فيها فى قطاعات الوزارة المختلفة من الضرائب والجمارك وضرائب الاستهلاك والحسابات الختامية والمديريات وقد تم مراعاة قواعد العدالة والمساواة فى اختيار الناجحين طبقا لمجموع الدرجات فى الامتحان التحريرى .. ونتيجة الليسانس والبكالوريوس .. وتم الغاء الامتحان الشفوى لمنع الوساطة والمحسوبية والمجاملات وهى خطوة يمكن ان تحتذى فى باقى المسابقات الاخرى التى تعلن عنها اجهزة الدولة والشركات ..

وقد حاول البعض التقدم بشفاعات ووساطات الى المسئولين عن اجراء هذه المسابقة ولم تفلح هذه المحاولات ولذلك خرجت النتيجة عادلة بين الجميع ..

وتعيين هذا العدد الكبير يحتاج الى دورة تدريبية مكثفة لجميع الناجحين ولو لمدة اسبوع لشرح السياسات المالية والاوضاع الاقتصادية بصفة عامة حتى يشعر هؤلاء بـ المسئولية الملقاة على عاتقهم للمساهمة فى انجاز المتاخرات بالضرائب والجمارك وبحسن معاملة الجمهور .. وما يمكن ان يحصلوا عليه من حوافز ومكافات ومزايا لو ساهموا فى رفع معدلات الاداء والانجاز .. وبعد ذلك يجب عقد دورات تدريبية للمعينين فى كل جهة على حده لتدريبهم على اعمال الوظيفة .. والوظائف التى تسند اليهم وواجباتها ومسئولياتها ..

وبعد ذلك يجب ان يتم توزيع المعينين الجدد فى كل مصلحة او هيئة الى مجموعة يشرف على كل مجموعة منها احد قدامى العاملين بها المشهود له بالكفاءة والخبرة والاستعداد لمنح الخبرة للاخرين حتى يتولى تدريبهم وارشادهم على ان ينال حقا من الحوافز او المكافات مقابل هذا العمل الذى يسهم فى رفع معدلات الاداء واعداد المعينين الجدد لمسئولياتهم — اننا نتمنى ان يكون هذا الاعداد اضافة الى وزارة المالية وهيئاتها يحقق الانجاز وليس مجرد اضافة لاعداد من العاملين لاتدرك مسئولياتها .

عبد الله نصار

رئيس هيئة السلع الغذائية :
وقف إستيراد المواشى الحية واللحوم الطازجة فى بداية عام ٨٧

كتب — ابراهيم حسنين

اعلن الدكتور لطفى عبد المطلب رئيس هيئة السلع الغذائية ان وزارة التموين لن تستورد لحوما طازجة ومواشى حية اعتبارا من عام ١٩٨٧ .. حيث ان الانتاج المحلى سيغطى الاستهلاك المحلى وذلك بعد تنفيذ مشروع تسمين البتلو بجميع المحافظات

اضافة انه يتم تربية الراس الى ٤٥٠ حتى ٥٠٠ كيلو ثم يتم ذبحها وقال ان عجول البتلو تحصل عليها وزارة الزراعة من المزارعين بسعر ٣٢٠ قرشا للكيلو القائم وبوزن من ٢٠٠ كيلو الى ٤٥٠ كيلو .. وقال انه تم تنفيذ حوالى ٩٠٪ من الخطة مشروع تسمين البتلو

وقال د. لطفى عبد المطلب انه يستمر استيراد اللحوم المجمدة من الخارج لانه لايمكن الاستغناء عن استيرادها حيث انها توفر معظم احتياجاتنا من اللحوم .. ونستورد منها من ١٠٠ الف الى ١٢٠ الف طن سنويا ..

٢٥٥ مليون دجاجة

وقال الدكتور لطفى عبد المطلب رئيس هيئة السلع الغذائية — انه بالنسبة للدواجن فان انتاجنا المحلى يبلغ حوالى ٢٥٥ مليون دجاجة محلية سنويا .. ونحتاج من ٣٢٠ مليون الى ٣٥٠ مليون دجاجة سنويا للاستهلاك وتعوض الفرق بالاستيراد

بنك الائتمان يقرر :
زيادة قروض تربية النحل الى ٤٠ جنيها للخلية الواحدة

كتب — عايد عطوة :

قرر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى زيادة قروض تربية النحل الى ٤٠ جنيها للخلية مقابل ٢٥ جنيها .. صرح بذلك فتح الله رفعت رئيس البنك ويشترط لصرف القرض ان يكون المربى حائزا لمساحة لاتقل عن فدان كحد ادنى

وتقرر زيادة عدد الخلايا الى ٢٥ خلية لكل فدان بدلا من ١٠ خلايا فى النظام القديم

ويتم صرف القرض على دفعات بحيث لاتصرف الدفعة التالية الا بعد معاينة الخلايا الخشبية التى تم تصنيعها وتركيبها فعلا واعدادها للتشغيل بمعرفة اجهزة البنك

وقال رئيس البنك انه لايشترط ان يكون طالب السلفة لديه بستان مثمرا حيث ان تربية النحل لاتعتمد على الاشياء المثمرة فقط ولكنها تعتمد على وجود المحاصيل الحقلية والزراعية

ويتم منح القروض بفائدة ١٣٪ بالاضافة الى ١٪ مصاريف ادارية

فحم من روسيا لشركة الكوك

يغادر القاهرة الى موسكو اليوم وفد صناعى برئاسة المهندس عادل الموزى رئيس شركة الكوك للتفاوض على شراء الفحم الحجرى اللازم للمصانع فى الشهور الستة القادمة

ويبلغ قيمة هذا العقد ٢٥٠ الف طن تبلغ قيمتها حوالى ٢٥ مليون دولار .

أسعار العملات الحرة

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٧ يونية ١٩٨٥

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٣,٠٠٠٠	١٣٤,٣٣٠٠	١٣٢,٣	١٣٣,٦
١ جنيه استرلينى	١٧٠,٤٣٩٥	١٧٢,١٤٣٩	١٦٩,٥	١٧١,٢
١ مارك المانى	٤٣,٤٦٤٠	٤٣,٨٩٨٦	٤٣,٢	٤٣,٦
١ دولار كندى	٩٧,٢٧٩١	٩٨,٢٥١٩	٩٦,٧	٩٧,٧
١ كرون دانمركى	١٢,١٠٨٥	١٢,٢٢٩٦	١٢,-	١٢,١
١ فلورين هولندى	٣٨,٥٨٤٢	٣٨,٩٧٠٠	٣٨,٣	٣٨,٧
١ فرنك فرنسى	١٤,٢٣٩٨	١٤,٣٨٢٢	١٤,١	١٤,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٨٢٠٥	٦,٨٨٨٧	٦,٧	٦,٨
١ كرون نرويجى	١٥,١١٣٦	١٥,٢٦٤٧	١٥,-	١٥,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٦,٢١٧٧	٧٦,٩٧٩٩	٧٥,٨	٧٦,٦
١ كرون سويدى	١٥,٠١٤٦	١٥,١٦٤٧	١٤,٩	١٥,-
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٥,٣٨٤٦	٢١٧,٥٣٨٤	٢١٤,٣	٢١٦,٤
١ شلن نمساوى	٦,١٩٦١	٦,٢٥٨١	٦,١	٦,٢
١ فرنك سويسرى	٥١,٧٥٠٩	٥٢,٢٦٨٤	٥١,٤	٥١,٩
١٠٠ ين يابانى	٥٣,٤٥٦٥	٥٣,٩٩١١	٥٣,١	٥٣,٦
١ مارك فنلندى	٢٠,٩٣٤٩	٢١,١٤٤٢	٢٠,٨	٢١,-
١ دينار كويتى	—	—	٤٣١,٨	٤٣٦,١
١ ريال سعودى	—	—	٣٦,٢	٣٦,٦
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٤,٧	٣٥,-
١ دينار البحرين	—	—	٣٣٢,٨	٣٣٦,١
١ دينار اردنى	—	—	٣١٧,٩	٣٢١,١
١ ريال عمانى	—	—	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩
١ ريال قطرى	—	—	٣٤,٧	٣٥,-

ملحوظة : أية عملات أخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ترتجلاف	يوغسلافيه	٥١ ممفيس	٨٠٨٤٠٠	
أوديون	يونانيه	مخطاف	إستار	—
مارياخلى أم	بنميه	٨٧	أبو سنبل	٣٠١٨٥

السياحة والطيران
صلاح عطية

التعمير والطيران العارض

فى ندوة الطيران العارض التى نظمتها جمعية الكتاب السياحيين المصريين طالب على مراد مدير عام الكرنك للخدمات السياحية ورئيس لجنة الطيران فى غرفة السياحة ، طالب مصر للطيران بالدخول فى سوق للطيران العارض . وقال اننا جميعا نطالب بإنشاء إدارة للطيران العارض فى مصر للطيران ..

وقال اننا نطالب بأن ينص على أن مناطق التعمير الجديدة تبقى مفتوحة أمام النقل العارض وأن تمثل غرفة السياحة فى لجنة الطيران العارض

قرية الجفتون

وفى ندوة الطيران العارض أوضح يحيى طرباوى مدير عام. سبرنج تورز ، ماحدث بالنسبة للطيران العارض لقرية الجفتون السياحية فى الغردقة .. قال ان الطائرة التى حضرت لاخذ الوفد الاعلامى فى شهر ابريل كانت خالية من السياح على خلاف ما قيل من أنها جاءت بمجموعة جديدة من السياح ..

وقال يحيى طرباوى أنه لم يكن هناك أى تفكير من جانبهم فى مواجهة سلطة الدولة لان كل جهدهم مركز نحو زيادة أعداد السياح القادمين الى مصر .. وهذا مطلب لايتعارض مع مصلحة الدولة .. وأن السبب فى عدم اتمام الاتفاق بالنسبة للرحلة التى دارت حولها المباحثات مع مصر للطيران ، كان اعتراض الشركة الاجنبية على نقل السياح من الغردقة الى القاهرة ثم انتظارهم عدة ساعات قبل السفر على الخط المنتظم الى المانيا وكذلك فى رحلة القدوم الى مصر الانتظار من الليل الى الصباح فى مطار القاهرة حتى يحين موعد طائر الغردقة للسفر عليها وهذا كان سيؤدى الى ارهاق السياح القادمين فى رحلة ترفيهية وقال ان رحلات شهر مارس التى تتم الموافقة عليها تم نقل السياح فيها الى قبرص بدلا من الغردقة وتساءل الزميل ابو الوفا بدور (اكتوبر) وعضو جمعية الكتاب السياحين عن الحقيقة فى موضوع الطائرة التى قيل انها أحضرت سياحا رفضت الشركة المنظمة انها احضرت سياحا ولكن لم يتلق ردا على استفسارة !!

(الباب المفتوح)

وعلق محمد عاشور عضو مجلس ادارة غرفة السياحة فقال ان اصحاب مشروع الجفتون حاولوا لقاء وزير السياحة لبحث المشكلة لم يتمكنوا .. وقال محمد عاشور ان العاملين فى شركات السياحة لديهم الامل فى ان تكون ابواب مكتب الوزير اكثر انفراجا امامهم لمناقشة ما يجد من مشاكل قبل ان تتعقد الامور

صيدناوى الجامعات :
فرع الاسماعيلية لخدمة اساتذة السويس والعريش
البيع مفتوح خلال المواعيد اليومية ..

جولة اليوم فى فرع صيدناوى جامعة قناة السويس بالاسماعيلية ..

حيث يمتد نشاط الفرع الى الطلبة وأعضاء العاملين بفروع الجامعة فى السويس وبورسعيد والعريش ويقدر عددهم بنحو ٢٠ ألف طالب وأستاذ وموظف ويقوم باستقبالهم السيد فوزى عبد الفضيل مدير الفرع .

ويشير مدير الفرع إلى أن العاملين وأعضاء التدريس بكليات البترول والتربية بالسويس وكذا كلية الهندسة والتجارة ببورسعيد والتربية بالعريش يمكنهم التوجه الى مقر الفرع بالاسماعيلية ويوجد بالحرم الجامعى — لشراء احتياجاتهم من الملابس وفقا لبطاقة الشراء التى تصرف لهم من ادارة الجامعة .. وذلك فى المواعيد الرسمية للبيع من التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء ماعدا يوم الجمعة من كل أسبوع .

وأن كل عضو تدريس أو موظف أو عامل بالجامعة يمكنه الشراء فى حدود ٥٠ جنيه منها ٢٥ جنيه للمستورد و٢٥ للمحلى .. بالاضافة إلى البياضات والاحذية وأدوات الزينة والاجهزة الكهربائية المعروضة بالفرع فتباع خارج البطاقة

وذكر أن الفترة المخصصة للبيع لاعضاء التدريس والعاملين ستمتد حتى ٣١ أغسطس القادم .. وإلى الغد

● هـذه الصـفحة مفتوحة لـكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتـمعاً أفضـل ●

الطائفية .. أفيون الشعوب

بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

اخطأ كارل ماركس حينما اطلق تعميمه عن «الدين كأفيون للشعوب» . فقد انطلق من مقولة مفادها ان الطبقات الحاكمة او المسيطرة تستغل الدين لتخدير الفقراء ، وصرف انظارهم عن الظلم الذى يحيق بهم فى الدنيا ، وتبشيرهم بأن للفقراء الجنة ، وان حظهم فى هذه الحياة مهما كان بائسا تعيسا ، فإن ذلك هو قدر مكتوب ينبغى ان يقبلوه ويرضوا عنه ، وان للعناية الالهية فى ذلك حكمة لايدرك كنهها البشر ، وان الله سيعوضهم عن شقائهم فى الدنيا بنعيم الجنة فى الاخرة .

ومن هذه المقولة شن ماركس حربا فكرية لاهوادة فيها على الدين ورجال الدين ، واعتبرهم مسئولين عن عرقلة ثورات الشعوب ضد الظلم والاستغلال .

اخطأ ماركس لانه كان انتقائيا فى نظرته للدين وتجارب شعوب بعينها دون اديان وشعوب اخرى واخطأ ايضا لانه غفل فى تحليله لهذا الموضوع عن «الطائفية» التى تمثل اعظم مصادر الخطر على تطور الشعوب والامم فإذا كان هناك من «أفيون» للشعوب فإنه ليس الدين ولكنه الطائفية .

• الأديان كثورات إنسانية

ان الدارس لتاريخ الاديان الكبرى ، وخاصة السماوية منها ، يدرك ان كلا منها قد انزل لتكريم الانسان ، وتحطيم عبوديته واستغلاله ، ولاقرار العدالة والمساواة بين الناس ، ولاشاعة التراحم والتعاطف والتكافل بينهم فالناس امام خالقهم سواء ، ولا افضل لاحدهم على الاخر فى الدنيا او الاخرة الا بالتقوى والايمان والاعمال لذلك كانت الاديان السماوية فى بدايتها ثورات بكل معنى الكلمة ولاقى الانبياء والرسل الذين بشروا كل الوان التعذيب والاضطهاد ومن الحكام ، الذين ادركوا بحق ، ان هذه الاديان تقوض دعائم نظمهم الطاغوتية حتى من هؤلاء الانبياء والرسل من حاول ان يميز بين «ماللقيصر وما لله» لكى يطمئن قيصر ، فإنه لم يسلم من ايذاء قيصر ، وانتهى الامر به مصلوبا ، تتدفق من اطرافه الدماء .

صحيح انه عندما كان يدرك بعض الحكام انه لاسبيل لوقف الدين الجديد او منع انتشاره رغم كل العنف والتعذيب والاضطهاد ، فانهم كانوا يذعنون ويقبلون وصحيح ايضا ان بعضهم كان يتبنى الدين الجديد ، ثم يحاولون ان يفرغوه من معانيه الانسانية التحررية ، ويستخدمونه كأداة للضبط الاجتماعى والسياسى ولكن صحيح ايضا ان تلك المعانى الانسانية التحررية للدين لم تمت ابدا وكان المقهورون يعتصمون بحبل الدين وبتلك المعانى الانسانية التحررية فى مقاومة الطغيان .

ان كارل ماركس لم ير الا جانبا واحدا من البانوراما التاريخية للاديان السماوية – وهو الجانب الذى استغله الحكام لم ير ماركس الجوانب الاخرى الاكثر اشراقا – وهى الجوانب التى حركت وجدان الشعوب ، وعبأت العقول والقلوب وشحنت الارادات لمقاومة الطاغوت والطغيان .

لقد كان كارل ماركس اسير قراءة محدودة للخبرة التاريخية الاوربية ، وخاصة فى عصورها الوسطى حتى الثورات الاوربية الحديثة فى القرون الثلاثة الماضية ماكان لها ان تقوم مالم يبدأ مارتن لوثر ثورته الاصلاحية باسم الدين لكى يعيد للمسيحية نقاوها ، وينفض عنها ما علق بها من تشويه وتزييف .

وفى عالمنا العربى الاسلامى لم يبدأ الاسلام فقط كدين للحرية الانسانية ، ولكنه ايضا استمر كذلك فى مواجهة كل محاولات التشويه والاحتواء ان التاريخ العربى الاسلامى ، منذ اعتلاء بنوا امية للسلطة دون وجه حق ، هو تاريخ انتفاضات متتالية وحركات اصلاح متواترة ، لكى يعود للاسلام صفاؤه ونقاؤه .

واذا كان بعض علماء الدين قد ارتضوا ان يكونوا فى معية السلطة الجائرة ، يحرمون الحلال ويحللون الحرام ، فإن الاسلام لم يعدم علماء اخرين وقفوا فى وجه تلك السلطة الجائرة وعهدنا بالازهر وعلمائه قريب منذ بداية تاريخ مصر الحديثة فى اواخر القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسع عشر .

لقد افتتح الستار فى اول فصول هذا التاريخ الحديث لمصر على علماء الازهر يقاومون الاختراق الاجنبى الاوربى متمثلا فى حملة نابليون من ناحية ، ويقاومون الطغيان العثمانى الذى تعسف باسم الاسلام من ناحية اخرى وكلنا يذكر المواقف المجيدة للسيدين محمد كريم وعمر مكرم ولبقية مشايخ الازهر وطلابه كما اقفل الستار فى نهاية القرن التاسع عشر ايضا على اصوات وكتابات عملاقين من عمالقة التحرر والثورة والاصلاح الدينى وهما السيدان جمال الدين الافغانى ومحمد عبده .

ما نريد ان نخلص اليه هو ان احدا لم ير الا الدين كسلاح او خنجر فى ايدى الطغاة ، وكمخدر ومثبط للعقول والضمائر لكى تقاوم البغى والعدوان والاستغلال .

• الطائفية هى الأفيون المدمر للشعوب

انا كان من الظلم والتعسف – الآن – ان يقال ان الدين هو افيون الشعوب ، فإننا علينا ان نسمعا بالعزة ان نقول ان الطائفية هى افيون الشعوب فإذا كان الدين فى جوهره هو تكريم عام لبنى آدم الذى اصطفاه الخالق سبحانه وتعالى بحمل الرسالة دون سائر المخلوقات ، فإن الطائفية تقسم البشر كل حسب دينه ، بل وتقسم ابناء الدين الواحد كل حسب مذهبه ، ثم تتعسف فى التمييز بينهم والتفرقة فى معاملتهم ، على غير اساس من العدالة او الانصاف واذا كان الدين فى جوهره هو حث على التراحم والمحبة بين الناس ، فإن الطائفية فى جوهرها هى حث على البغضاء والكراهية بينهم بسبب الاختلاف فى صدفة المولد على دين معين او مذهب معين واذا كان الدين فى جوهره هو استنفار لينابيع التسامح ، والتعايش والقبول فى نفوس البشر ، فإن الطائفية فى جوهرها هى استنفار لنزعات التعصب والصراع والرفض بين الناس بسبب تباين اديانهم ومذاهبهم واذا كان الدين يسرا ، فالطائفية عسر وباختصار اذا كان الدين فى جوهره يخاطب اسمى واجمل مافى النفس البشرية ، فإن الطائفية تخاطب احط وابشع مافى هذه النفس البشرية .

ولقد كانت مصر من بين كل بلاد الدنيا سباقة فى صياغة معادلة التسامح والتعايش والقبول بين ابناء شعبها رغم اختلاف دينهم ومذاهبهم وقد فعلت مصر ذلك حتى قبل بناء الدولة الحديثة التى بدأت مع محمد على فى اوائل القرن الماضى ولكن مع بناء تلك الدولة اكتسبت هذه الصياغة العبقرية عمقا ووجدانيا واطارا قانونيا جعل من مصر نموذجا فذا فى الوطن العربى وبين بلدان العالم الثالث فحتى التوترات الدينية والطائفية التى كانت نادرا ما تستثار بين حين واخر ، كان الشعب المصرى بمخزونه الحضارى العتيد سرعان مايقضى عليها فى مهدها دون تدخل من حاكم او حكومة ، بل واحيانا ضد رغبة بعض الحكام والحكومات فمصر لم تعرف صراعات او حروبا طائفية ، رغم محاولات استثارتها بواسطة قوى اجنبية فى اغلب الاحيان او بواسطة بعض القوى الداخلية فى اقل الاحيان .

لقد جسمت ثورة ١٩١٩ الوحدة الوطنية كأقوى وكأسمى مايكون التجسيم وكانت ردا بالغا وحاسما على كل محاولات الاستعمار لاثارة الطائفية فى مصر وقد كان هذا النموذج المصرى الفذ هو الملهم للمهاتما غاندى فى الهند التى ظلت ترزح تحت نير الاستعمار البريطانى احقابا طويلة كان الانجليز يحكمون الهند ذات الثلثمائة مليون وقتها قوة احتلال بريطانية لايتجاوز عددها خمسة الاف جندى وادارى بريطانى ، لان انجلترا كانت تعتمد على استثارة واثارة الطائفية بين الهنود – من هندوكيين الى مسلمين الى سيخ الى مسيحيين واتخذ غاندى من النموذج المصرى هاديا له فى صياغة معادلة للوحدة الوطنية فى الهند ، ساعدته على تعبئة طاقة شعبية لمقاومة الاستعمار ، ثم اقتلاعه نهائيا من الهند .

وقد جسمت ثورة يوليو ١٩٥٢ الوحدة القومية العربية كأقوى وكأسمى ما يكون التجسيم ولم نسمع طوال العقدين الذهبيين لتلك الثورة عن اى نزعات او صراعات او حروب طائفية على امتداد الوطن العربى لم نسمع خطابا سياسيا او اجتماعيا موجها الى مسلمين واخر موجها لمسيحيين ، او خطابا موجها لمسلمين سنة واخر موجها لمسلمين شيعة او دروز او علويين ، كما لم نسمع خطابا موجها الى مسيحيين موارنة واخر موجها لمسيحيين ارثوذكس او كاثوليك او اقباط حتى عندما نشبت حرب اهلية قصيرة فى لبنان عام ١٩٥٨ ، فإنها لاول مرة طوال قرنين من التاريخ اللبنانى الحديث ، لم تكن حربا طائفية فكل من الفريقين المتصارعين كان يضم مسلمين ومسيحيين وكان بين كل فريق عناصر من مختلف المذاهب المسلمة والمسيحية أى ان الصراع كان صراعا سياسيا فى الاساس ، ولم يقم على اساس دينى او طائفى .

وباختصار ، فلقد كانت ثورة يوليو تجربة الوحدة الوطنية المصرية التى كانت قد وصلت قمة اكتمالها فى ثورة ١٩١٩ ، الى المحيط العربى الاوسع لتخلق وحدة قومية مماثلة بين ابناء الامة الواحدة من المحيط الى الخليج وكما كانت الوحدة الوطنية المصرية فى ثورة ١٩١٩ هى الرد الحاسم على الاستعمار البريطانى ، فإن الوحدة القومية العربية فى ثورة يوليو ١٩٥٢ كانت هى الرد الحاسم لاعلى الاستعمار القديم فحسب بل على الاستعمار الصهيونى الاستيطانى الطائفى ايضا .

ان احد المخاطر الكبرى التى تهدد منطقتنا منـذ انـتصار اكتوبـر عام ١٩٧٣ ، هو اثارة النعرات الطائفية فبعد ان نجح اعداؤنا فى تفكيك اواصر التحالف المصرى – السورى – السعودى الذى قاد الامة العربية فى ذلك الانتصار الباهر ، بدءوا فى تفكيك اواصر الوحدة القومية العربية ، ثم فى تفكيك اواصر الوحدة الوطنية لكل بلد عربى على حدة لقد كانت البداية فى لبنان عام ١٩٧٥ ، والتى ماتزال مستمرة الى ساعة كتابة هذه السطور عام ١٩٨٥ ولكن اعداءنا لم ولن يكتفوا بلبنان انهم يحاولون اشعال نفس الفتن والحروب الطائفية فى غير لبنان من اقطار الوطن العربى .

وهناك بالطبع عناصر داخلية فى كل قطر عربى مهيأة للاستدراج الى مواقع طائفية متصارعة – اما عن جهالة او فى الغالب الاعم بسبب مصالحها الذاتية الضيقة وحين تشتعل الفتن الطائفية فإنها لاتبقى ولاتذر .

ذلكم هو الافيون الحقيقى المدمر للشعوب انها الطائفية وليس الدين انها الطائفية .. فلنحذرها ولنحاربها فى نفوسنا وفى نفوس الاخرين .



العيد وأرجوحة الصبا

شعر / أحمد غراب

أقبلت بالامل الوضيء الحاني ... ترمي الكواكب في ربا وجداني
فتدفقت بغدير احلامي الرؤى ... واخضرت الكلمات فوق لساني
ما أروع الأعياد تمسح بالمنى ... صدا السنين بمهجة الفنان

• • •

عاد البريق لنجمة ذابت هنا ... واتساب نهر جف يا شطاني
وسبحت فيه الى الصبا وكأنني ... أطفو مع الذكرى بعمر ثاني
أصداف ايامي تريني صورة ... لطفولتي والعيد في أحضاني
ثوبي الجديد ولعبتي أغرودة ... أسطورة لبراءة الانسان
والبسمة الخضراء تورق في فمي ... فوق افتكار الروض في نيسان
والعمر يغفو في يدى وجوانحي ... حلم البراعم بالربيع الحاني

• • •

ما زلت اذكر كيف كان العيد لي ... طفلا يدغدغ بالسرور كياني
يحشو جيوبي كلما صادفته ... فرحا ويغمس في النجوم بناني
طفل غريب مدهش ضحكاته ... دنيا من الاضواء والالحان
ما زلت اذكره يعانق بسمتي ... فيذوب سحر الكون في أجفاني
ونسير تنثر أنجما خطواتنا ... والدرب تهرى رقة وحنان
ضحكاتنا في الأفق طرزت الربا ... بالسنبل المسحور بالريحان
وصدى اغانينا كوشوشة الندى ... كحفيف ريشة طائر سكران

• • •

كنا معا طفلان في أرجوحة ... جذلى يداعبها الزمان الهاني
كنا معا . حتى هوى الطفل الذى ... قذفته للدنيا يد الحدثان
وصفته بالشط البعيد رواية ... لصبا مضى كدقيقة وثواني
وبريق ايام مجنحة الرؤى ... بين الدموع سريعة الذوبان

• • •

أبكي وشمس العمر تغرب من يدى ... والليل يعصف مهجتي وجناني
وتغوص في وجهي السنين مناجلا ... تجنث أحلى الزهر في بستاني
أبكي وأضحك أنت طفل لم تزل ... وأنا الذى هد المشيب كياني
كنا معا . وأراك طفلا لم تزل ... وانا الصقيع يجول في جثماني
تلهو ولا تدرى اشتياقي للصبا ... ونصيبتي وتقول لا تتماني
ماذا ؟ وغيرى الآن في أرجوحتي ... يغتال بين يديك دفء مكاني
ويفهقه العيد الصغير وينثني ... وتدور جذلى لعبة الازمان

حتى لاتقع مصر فى الفخ الطائفى !

د. ميلاد حنا

أتابع الحوار المفتوح الذى يدور حول تطبيق الشريعة الاسلامية فى مصر وقد امتنعت – حتى الان – عن ان اساهم بالكلمة المسموعة او المقروءة ، خشية ان يساء فهم مقاصدى ولكننى وجدت ان انتمائى الى «اليسار» او الى «غيره من الانتماءات» ، لايجب ان يكون عائقا ، لان انتمائى الى «مصر الام» يفوق كل هذه الانتماءات ويتجاوزها اننى ازهو او اتفاخر – بين كافة شعوب الارض – بأن مصر قد استطاعت ان تعبر نحو ١٤ قرنا من الزمان فى تآلف وتآخ دينى فريد من نوعه بين اكبر الديانتين فى الكوكب وهما الاسلام والمسيحية .

واذا كان كل مصرى – مسلما كان ام قبطيا – يتفاخر بالوحدة الوطنية كاحدى ركائز انتصارات ثورة ١٩١٩ ضد الاستعمار فإن التفاخر والزهو ليمتد ويتعاظم لامكان استمرار هذه الوحدة حتى الان برغم كل ما حدث فى لبنان او السودان او ايران فإذا اهتزت هذه الصورة فإن مصر ستفقد احدى مفاخرها لانها اثبتت بالممارسات الصحية والحية ان «الدين لله والوطن للجميع» وهذا هو ابلغ رد حضارى على الصهيونية والعنصرية فى اسرائيل والتى تقوم على فكرة محورية وهى عدم امكانية المساواة والتعايش . السلمى والصحى بين الاديان فى الوطن الواحد .

وهكذا اثارت فى الحماس كلمات د . سعد الدين ابراهيم فى مقاله الى «الجمهورية» بعنوان «الديمقراطية وتطبيق الشريعة» (السبت ١٥ / ٦ / ١٩٨٥) ونزعت عنى التخوفات والاوهام وشعرت وكأن الدكتور سعد الدين ابراهيم قد عبر بصدق عما فى صدرى فأيقنت ان الخلاف حول تطبيق الشريعة وتوقيتها ومداها ليس خلافا بين اقباط ومسلمين ولكنه قضية منهجية تتفق فيها المجموعات البشرية او تختلف وفق مشاعرهم وفكرياتهم وليس وفق هويتهم الدينية .

لقد لخص د . سعد الدين القضية برمتها فى انه توجد اقلية نشطة ومتحركة تدعو لتطبيق الشريعة الاسلامية فورا ودون ابطاء كما توجد اقلية اخرى مقابلة تعارض تطبيق الشريعة واتصورها خليطا من كل دين وان كانت غير نشطة او متكاتفة . وعلى حد قول د . سعد الدين «لاتفصح علنا عن حجمها او مبرراتها مخافة التكفير او التشهير او التشكيك فى ايمانها .. اما الاغلبية العظمى من الشعب المصرى فهى غائبة عن ابداء الراى فى الموضوع نتيجة انشغالها بهموم الحياة اليومية لانها اكثر الحاحا» .

ان المحافظة على مصر بعيدة عن مصدر الحرائق المحيطة ليس امرا هاما واستراتيجيا لمصر وحدها ، ولكنه ضرورة اساسية للمنطقة كلها . فمن غير المتصور ان نعرف مصير المنطقة العربية كلها فيما لو القيت شرارة علينا ولو من خارج مصر .

ان معرفتى الشخصية ببعض زعماء التيار الاسلامى لتؤكد لى ان كثيرين منهم – عن كل النيه الحسنه – مقتنعون ويصدق ان التطبيق الفورى للشريعة هو الترياق الشافى لكل امراض المجتمع واختفاء المشاكل الاقتصادية ومشاكل الاسكان لكل ما تشمل من تعقيدات .

ان هذا هو الفخ الرهيب ، لان مشاكل العصر اصبحت من الضخامة والتعقيد بحيث لم يعد عامل واحد قادر على الحسم لتداخل المشاكل الاقتصادية مع كل مايحمله المجتمع من تراث وممارسات وعادات فضلا عن تعقيدات الصراعات المحلية والعالمية .

اننا نحترم جميعا الدستور ونعمل فى ظل الشريعة ونحاول تغييرها بأسلوب شرعى ومن ثم فإن الحماس كله الان هو للتعديل الذى طرأ عام ١٩٧٩ فى المادة الثانية والتى اصبحت تنص على ان «مبادىء الشريعة الاسلامية هى المصدر الرئيسى للتشريع» .

على اننا لانغفل فى ذات الوقت المادة ٤٠ والتى تقول «المواطنون لدى القانون سواء وهم متساوون فى الحقوق والواجبات العامة . لاتتميز بينهم فى ذلك بسبب الجنس او الاصل او اللغة او الدين او العقيدة» .

ومن هنا فإن كل فقهاء القانون والتشريع قد اجمعوا ان قواعد ومبادىء القانون المدنى فى جملتها لاتتعارض مع «مبادىء الشريعة الاسلامية» .

ولماذا اذهب بعيدا فقد ارتضى شعب مصر كله – اقباطا ومسلمين – تطبيق قواعد الشريعة على احكام المواريث ومافى شاكلتها منذ سنوات طويلة من منطلق رغبة المصريين جميعا فى ان لايحكمهم الاقانون وتشريع واحد لان ذلك هو حجر الزاوية فى البناء الوطنى .

اننا جميعا ندرك ان منطقة الشرق الاوسط متفجرة بالصراعات وان الخفى فى دنيا السياسة يتجاوز المطروح والمعروف وان اطرافا كثيرة مخلصة او خبيثة تلعب فى المنطقة وان كل القوى العالمية تحاول ان تكون طرفا فى الصراع .

فلتختلف النظريات السياسية كيفما شاءت ولتتباين اساليب الخروج من المأزق العربى وفك طلاسم الاوراق التى اختلطت ولتتصارع القوى بين اليمين واليسار فكل ذلك امر مقبول بل لعله احيانا مطلوب كجزء من المسار الديمقراطى ...

ولكن فى كل هذه الاحوال اخرجوا لعبة الصراع الطائفى من مصر فقد اثبتت الاحداث والتاريخ انها لعبة خطرة سيكتوى بنارها كل من يلعب بها او فيها قبل ان يكتوى الاخرون .

كلمـة حـب

● ● المسلمون يصومون معا .. ويفطرون معا .. ولذلك فالعيد مناسبة اسلامية ضخمة وللصائم فرحتان وفى العيد يتلاقى المسلمون ويتزاورون ويتصالحون يتبادلون التهانى والهدايا يلبس اطفالهم جديدا .. ويملأون الارض مرحا .. والله يدعو المسلمين إلى انتهاز فرصة العيد لانهاء الخصام بينهم .. وينهى عن أن تستمر الخصومة بين المسلم وأخيه اكثر من ٣ أيام .

ومر العيد ولكن الصورة كانت قاتمة شديدة السواد تبادلنا فيها طلقات المدافع والصواريخ ارض ارض .. لعبنا فيها لعبة خطف الطائرات وانتثر على أرض المسلمين مزيد من القتل والقتال .

● ● تحول البمب فى ايدى الاطفال إلى قنابل شديدة الانفجار فى ايدى الكبار وتحولت الصواريخ إلى سيارات ملغومة وبدلا من الذبائح ذبحنا بعضنا بعضا واكلنا لحم بعضنا بعضا .. وتحولت الارض إلى دمار .. وتحول العيد إلى مرارة فى الحلوق .. إلى لحظات قاسية .. فلم نهنأ بالعيد ولم نتقبل له طعما ..

وكيف نفرح بالعيد .. والمسلمون يقتلون فى افغانستان .. تسلط عليهم روسيا كل الاسلحة المتطورة .. والاسلحة المحرمة دوليا .. بينما المجاهدون المسلمون عزل من السلاح .. إلا بالايمان بالله وحده .. سلاحا ضد الالحاد الذى تريد أن تفرضه روسيا .

وكيف نفرح بالعيد .. وهناك جبهة للقتال الاعمى بين العراق وايران .. والضحايا على الجانبين من المسلمين .. والحرب لم تتوقف حتى فى العيد .. مستمرة برغم أنها أصبحت بلا هدف .. مجرد حرب مجنونة .. يقودها مجانين .. وضحاياها من المسلمين .

وكيف نفرح بالعيد .. وفى لبنان فتحت الفتنة كل ابوابها فالشيعة يقتلون السنة .. وسوريا تقتل كل الناس .. وكل الناس يقتلون كل الفلسطينيين .. ولم يعد هناك من يأمن على نفسه من القتل والنسف والغدر فالمصالح تتغير كل ٢٤ ساعة وحلفاء الامس يتقاتلون اليوم .. ولم يعد هناك شيء مفهوم بل جريمة مستمرة ترتكب كل يوم .. والقاتل فيها كالقتيل .. كلاهما فى النار ..

وكيف نفرح بالعيد والارض العربية محتلة .. والشعب الفلسطينى فيها لا يعرف فرحة العيد ولم يعرفها .. إلا يوم يزول الاحتلال .

● ● لقد تبادل الملوك والرؤساء المسلمون التهانى بالعيد وليتهم تبادلوا اقتراحا بوقف هذه المذابح ضد المسلمين وبعضها احيانا يكون بين المسلمين انفسهم ليت أحدهم أعلن حدادا بدلا من العيد .. لان ما يجرى فى العالم الاسلامى مأتم وليس عيدا .

محمد الحيوان

الـوفاء للعظمـاء واجـب قـومى

بقلم : اللواء محمد فاوى عصر
مساعد وزير الداخلية سابقا

مصر مهد لاقدم حضارة عرفها التاريخ منذ سكنها حام بن نوح وأنشأ فيها مدينة النيل – ثم جاءتها أرتال عديدة من نسل سام بن نوح فى هجراتهم المتعاقبة من موطنهم الاصلى فى شبه الجزيرة العربية .

وهكذا اندمج الحاميون والساميون فى بوتقة الحضارة المصرية العظيمة التى مازالت تحير عقول العلماء والباحثين .

استمرت مصر – على مر العصور – مركز جذب شديد وخاصة بعد قيام الازهر الشريف وشموخ رسالته – وهى فى نفس الوقت مركز عطاء واشعاع بلا حدود .

فى عصر النهضة المصرية – مع بداية القرن التاسع عشر وفد الى مصر العديد من العلماء والمفكرين والكتاب والفنانين من البلاد العربية ، ليذوبوا فى الكيان المصرى وليصبحوا مصريين بحكم الولاء ووحدة الجنس واللغة ، ويخلقون بالتالى مع المصريين بالمولد ومع علمائهم ومفكريهم وحدة فكرية كاملة تنطق باسم مصر .

وفى النصف الثانى من هذا القرن اصبحت مصر تملك اكبر واقوى اجهزة للاعلام وللمصنفات الفنية فى المنطقة العربية – فالصحافة المصرية صحافة متميزة انيقة غنية بالمواد العلمية والثقافية والترفيهية وشبكات الاذاعة تغطى معظم انحاء العالم – والتليفزيون يغطى اجزاء من الوطن العربى خارج حدود مصر والمصنفات الفنية الاخرى كثيرة ومتعددة ولها خطرها ونفوذها على القلوب والعقول .

ولكن – ومع كل هذا التقدم الحضارى والفكرى والفنى فان اجهزة الاعلام فى مصر ينقصها – وبصورة واضحة – العدالة فى توزيع الوفاء على الاحياء وعلى من سبقنا الى دار البقاء .

فمثلا عندنا عدد كبير وعظيم من كبار الموسيقيين والمطربين والفنانين والرياضيين ووفاء مصر وشعبها لهؤلاء عظيم ووفير حال حياتهم وحتى بعد انتقال من ينتقل منهم الى الدار الاخرة .

فحال حياتهم تسلط عليهم الاضواء المبهرة وتفيض الافلام فى استعراض حياتهم وتصرفاتهم وعبقرياتهم وغير ذلك بما يجعلهم فى مصاف غير مصاف البشر – حتى يفتن الواحد فى نفسه .. واذا توفى لرحمة الله – تبارت الاجهزة الحكومية وطوائف الشعب والاجهزة الاعلامية فى تقديم كل ما لديها من خبرات وقدرات لاستكمال مسيرة التمجيد . فأجهزة الدولة تطلق الاسماء على الشوارع والميادين والقاعات والمسارح ودور السينما والشواطيء وغيرها وطوائف الشعب تتبارى فى إقامة الحفلات وفى انشاء الجماعات من اصدقاء هذا وذاك اما الصحف والمجلات فلديها ملفات كاملة لكل واحد منهم تفتح فورا

والاذاعة والتليفزيون لابد وان يكون لها دورها – فتعرض على المستمعين والمشاهدين ساعات طوال وفى بعض الاحيان اياما متتالية فى عرض كلمات ومناظر ومشاهد وتعليقات غالبا – والله – ما تكون متكررة ومعادة وفى اوقات متقاربة حتى مللناها واصبحت تثير الغضب فى النفس والدهشة فى الفكر بدلا من ان تثير الشفقة والعطف .

ويتكرر هذا عند حلول الذكرى الاولى والثانية ..

ولكن عدالة الوفاء تقضينا ان نفتش فى قاموسه عن اسماء طلعت حرب ، محمد عبده ، عبد الله النديم ، عبد الرازق السنهورى . مصطفى مشرفة ، عبد الحليم محمود ، عبد العزيز فهمى ، جندى عبد الملك وغيرهم من قمم الفكر والعلم والسياسة والقانون والفلسفة – فلا نجد وللاسف الشديد – الا كلمات هزيلة لبعضهم فقط .

اما الباقون – وغيرهم ممن لا يمكن عدهم – فاذا سألت واحدا عنهم فربما اجابك بقوله (ده انجليزى يا مرسى) مع الاعتذار للمسرحية وللاعلان

وحتى ون منصفا ، فان صحيفة الجمهوريه تطالعنا يوميا فى العمود الاخير من الصفحة قبل الاخيرة وتحت عنوان للذكرى بحديث فى كل يوم عن واحد ممن رحل عنا ، الا انه لا يكفى ولا يشبع ولا يوفى لصاحب الذكرى الا اقل القليل .

العدل يدعونا الى الوفاء بقدر متساو نسبيا لكل من اعطى لمصر من فنه وعمله وكيانه وشجاعته عطاءا

لا يصح ان يلقى هدف فى مباراة اهتماما وتعليقا اكثر من عمل قام به مهندس فى بناء كوبرى او انشاء نفق .

ولا يصح ان يكون اغنية هزيلة درسا يفرض علينا وننسى عبد العزيز فهمى الذى محى امية قريته كفر المصلحة منذ ستين عاما وجمع بين النبوغ القانونى وبين النبوغ السياسى والنبوغ الاجتماعى – وغير ذلك من امثلة .

نريد وفاء العدالة وعدالة الوفاء وانى اقترح ان تحدد الاذاعة فى كل محطة من محطاتها والتليفزيون فى كل قناة من قنواته ساعة كل يوم تسمى ساعة الوفاء تقدم فيها ما يجب ان يقدم ، وما يصح ان يقدم وفاء للراحلين من عظماء الفكر المصرى – حتى ولو اختلفوا معنا فى الرأى – ويعد ذلك تتصرف الاذاعة والتليفزيون الى ما يهم الناس وييسر لهم حياتهم والصحف والمجلات يمكن ان تخصص فى كل عدد صفحة واحدة تتناول فيها ما يجب ان يقدم وما يليق ان يناقش من امور الوفاء للاخوة والاباء والاجداد ممن قدموا لمصر عظيم العطاء .

والنقابات المهنية مثل نقابة الصحفيين والمحامين والمهندسين والتجاريين ونادى القضاه والازهر والجامعات وغيرها يجب ان تخصص فى كل عام اسبوعا على الاقل يسمى اسبوع والوفاء لمن ساهم فيها ولصالح مصر بعمل جليل .

وبهذا تضمن – الى حد كبير – عدالة التوزيع واستمرارية الذكرى واتصال فكر الاجيال الجديدة بفكر السابقين فيكون الوفاء ويكون الولاء ويكون الانتماء .

تهانى للرئيس بعيد الفطر

تلقى الرئيس حسنى مبــارك برقيات تهنئة بعيد الفطر من على الشرفه مدير ديوان رئيـس دولة الامارات العربية المتحدة .. ومن السفير فوزى الابراشى سـفير مصر فى بروكسل والسفير محمد يسرى رزق سفير مصر فى هرارى والســفير محمد الشافعى مكى سفير مصر فى مقديشيو والسفير عادل شرف الدين سفير مصر فى موريشيوس والوزير مفوض محمد محمود ابو زيد رئيس قسم رعاية المصالح المصرية بالبحرين والوزير مفوض حسين كامل رئيس بعثة رعاية المصــالح المصرية بالكويت والوزير مفوض احمد صبرى عبد الحكيم رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بابو ظبى والوزير مفوض محمد شلبايه القائم بالاعمــال بالنيابة فى كمبالا .

وبعيد الجــلاء

وتلقى الرئيس برقية تهنئــة بمناسبة عيد الجلاء من المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ .

شكر لمبارك من رئيس سيشيل

تلقى الرئيس حسنى مبــارك برقية شــكر من الرئيس فرانس البرت رئيس جمهورية سيشيل ردا على تهنئة الرئيس بمناسـبة العيد القومى لسيشيل .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبـارك العميد صفوت محمد سليم للعزاء فى وفاة المرحومة اميرة على عواد والعميد شهاد عابيل للعزاء فى وفاة المرحوم المســتشار محمد متولى عمر والحــاج محمد تقى الدين فودة .

د. ابو زينة اول استاذ زميل بكلية القلب الامريكية

الاسكندرية ـ محمد جاهين :
حصل الدكتور عبــد العزيز ابو زينة استاذ الامراض الباطنة بطب الاسكندرية على درجة زمالة كلية القلب الامريكية عن ابحاثه عن تاثير البلهارسيا على القلب .. اثبتت الابحاث ان البلهارسيا ترفع ضغط الشريان الرئوى .
د. ابو زينة اول استاذ بطب الاسكندرية يحصل على هــذه الدرجة .

مصب شركة الحديد والصلب فى النيل

جانب من التعديات على النيل التى تساهم فى تلوثه

٢٠٠ مصنع و ٧٠ فندقا عائما تصب مخلفـــاتها فى النـــيل

رئيس مرفق المياه : النيل ملوث وهذا يزيد من مشاكلنا فى تنقية المياه

تحقيق :
د. لطفى ناصف
جمالات يونس

ما هى حقيقة تلوث النيل ؟!! على النيل الان يوجد ٧٠ فندقا عائمــا و ٢٠٠ وحدة نقل بخلاف المراكب الشراعية تصب جميعها فى النيـــل بالاضافة الى ٢٠٠ مصنع ابتـداء من حلوان وحتى اسوان تصب مخلفاتها هى الاخرى فى النيل .. بالاضافة الى عشرات المدن التى تصرف مجاريهـا بالكامل فى النيل .. ممـا ادى الى موت عشرات الاطنان من الاســماك وجدت طافية على سطح النيل عـلى بعد كيلو مترات معدودة من القاهرة اصبحت المياه تصلنـا للشرب فى المنازل غير مضمونة النقاء حتى بعد الجهد الكبير الذى تبذله هيئة مياه الشرب فى التنقية نظرا لارتفاع نسبة التلوث .

المهندس عبد الهادى سماحة وزير الرى السابق اعلن فى استجواب قدم اليه فى مجلس الشــعب انه بالرغم من ان هناك ٢٠٠ مليـــون جنيه تم انفاقها على انشاء محطات للصرف الصحى الا ان هذه المحطات نفسها مازالت تلقى مخلفاتهــا فى النيل .

واعلن اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ردا على نفس الاستجواب ان تكاليف تنفيذ مشروعات الصرف الصحى بلغت ٩ ملايين و٥٦٦ الف جنيه الى جانب ١٥٠ مليون جنيـه لمشروعات الصرف الصـــحى لـ ٣٦ مدينة تصب فى النيل الا ان المشكلة مازالت قائمة كما يقول اللواء منير محيسن رئيس شركة المســطحات المائية .

فبالرغم من وجود هيئة عليــا لحماية النيل مكونة منذ عام ١٩٨٢ الا انها لم تجتمع الا هــذا العام .. وقد اتخذت هذه الهيئة المكونة من هيئة مياه الشرب والصرف الصحى ووزارة الرى ورئيس مركز البحوث المائية وهيئة النقل النهرى ومعمل بحوث المياه بالمركز القــومى وادارة الانشاءات بالهيئة العامة للتصنيــع وادارة التخطيط والتابعـــة بوزارة السـياحة وادارة حمــاية البيئة بالهيئة العامة للتصنيـــع وشرطة المسطحات المائية .. قرارا يوم ٢٨ يناير ١٩٨٥ بتحديد برنامـــج زمنى لتنفيذ تزويد الوحدات العائمة عـلى النيل باجهزة الصرف الصـــحى واعطت اللجنة مهلة لمن يملك وحـدة عائمة واحدة على الاقل حتى اخـر مايو القادم والذى يملك اكثر من عائمة موعدا اقصاه ديسمبـر ١٩٨٥ على ان يسحب ترخيص اى عائمـة بعد هذا الميعاد وبشرط ان تحـوى كل عائمة جهازا لتنقية مخلفاتهـــا واخر يستعمل كمخزن على ان تصب مخلفاتها فى محطات على شـــاطىء النيل تفتح مباشرة على محطـــات الصرف الصحى

واذا كانت القضية ميسورة الحل بالنسبة للوحدات العائمة فانهـــا تزداد تعقيدا بالنســبة لـ ٢٠٠ مصنع تصب جميعا مخلفاتها فى النيـــل صدر قرار بازالة ٢٣ مصنعا منهـــا بالجيزة وصدر حكم فى نفس الوقت على رئيس مجلس ادارة شركة طنطا للزيوت والصابون لان شركته تصب مخلفاتها فى النيل فقــرر مجلس الوزراء له ٢٠٠ الف جنيه و ١٠٠ الف دولار لتنفيذ الصرف الصـحى فى شركته فى حين تحتـــاج باقى الشركات الى ٣ مليارات جنيه

شركات تصب فى النيل

وقد حصلت الجمهورية على بيان بالشركات التى تصب فى النيل وهى
- الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز ـ تصب فى النيل
- شركة اسمنت بورتلاند ـ طرة
- شركة اسمنت حلوان ـ حلوان
- شركة الحديد والصلب المصرية ـ التبين
- شركة السكر والتقطير المصرية ـ الحوامدية
- شركة القاهرة للزيوت والصابون ـ النيل
- شركة الاســكندرية للزيـوت والصابون ـ وتصـــب فى ترعـة المحمودية
- الشركة المصرية لمنتجات النشا والخميرة ـ تصرف فى ترعة المحمودية
- شركة فها ـ المحمودية
- شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج ـ ترعة المويجات
- شركة ابو زعبل للاســمدة ـ ترعة الاسماعيلية
- شركة البلاستيك والكهـــرباء المصرية ـ ترعة النتره
- مطابع محرم ـ سموحة
- النصر للزجاج ـ سموحة
- شركة راكتا ـ وتصب فى خابية
- الورق الاهلية ـ وتصــب فى خابية .
- مواد الصباغة والكيماويات ـ تصب فى ابو قير
- النصر للاسمدة والصـــناعات الكيماوية ـ مصرف الطويلة بطلخا
- شركة الشرق الاوسط للورق ـ تصب فى مسطرد
- شركة كيما باسوان ـ فى النيل مباشرة .
- الدقهلية للغزل والنســيج ـ وتصب فى ترعة المنصورية
- القاهرة للمنسوجات الحريرية ـ شبين القناطر
- الدلتا للغزل والنسيج ـ طنطا
- مصر للغزل والنسيج ـ المحلة الكبرى
- النصر للغزل والنســيج ـ مصرف تمرة .
- مصر صباغى البيضا ـ مصرف ابو قير .
- مصر للغزل والنسج الرفيــع ـ ابو قير
- المنسوجات الحديثة ـ سموحة
- السيوف للغزل والنســيج ـ مصرف احمد ابو سليمان
- غزل الفيوم ـ مصرف خارجى الفيوم .
- العربية للسجاد والمفروشــات ـ دمنهور .
- الكابلات الكهربائية ـ مسطرد
- الشركة المصرية للصـــناعات الميكانيكية الدقيقة ـ مسطرد
- المصرية للغزل والنسيج ـ امبابة
- القاهرة للصباغة والتجهيــز
- مصرف طومانة بشبرا الخيمة

هذا بالاضافة الى ما يقرب من ١٦٠ شركة اخرى ما بين قطاع عام وخاص تصب مخلفاتها مباشرة فى مياه النيل تم تحرير ٩٧٢ مخالفـــة لها هــذا العام بمعـــرفة شرطـة المسطحات المائية وتراوحت العقوبة ما بين الحبس والغـــرامة والازالة لتظل المشكلة قائمة

المهمة صعبة

اللواء مهندس كمال حجاب رئيس هيئة مياه الشرب يقول .. مشـــكلة التلوث فى مياه النيل تزيـــد من صعوبة المهمة الملقاة على عاتق الهيئة فى تنقية مياه الشرب .. فهنـــاك قوانين وضعت تحتم ضرورة معالجـة اية مخلفات للمصانع قبل صرفها فى النيل وكذلك العائمات والمراكب .. ولكن هذه القوانين لا تنفذ ولا يوجد من يتابعها .. وقد وضــعت وزارة الصحة مواصفات خاصــة يجـب ان تلتزم بها ووزارة الصحة تاخــذ عينات باستمرار من شبكات الميـــاه فى اوقات مختلفة للوصـــول الى تاكيد تام بان المستهلك يشرب ميـاه نقية واذا وجدنا اى تلـــوث فنحن نحذر فى الوقت المناسب

وتوجد الان مناقصات ودراســات لتخفيض نسبة الحـــديد فى الابار حتى يتم الغاء احتمالات وجـــودها كما يوجد مشروعات للتوســـع فى استخدام المياه المرشحة من النيـــل للاستغناء عن مياه الابار

اللواء منير محيسن

الكلور فعال

ويضيف .. وبرغم كل الاعتراضات التى تثار حول الـــكلور كوسيلة لترشيح المياه فانا اؤكد بانه مازال هو الوسيلة المناسبة للشبكات المصرية لانه يقضى على اى احتمالات للتلوث .

وهناك اسباب تجعل المياه تصـل الى المنازل فى صورة غير نظيفة وهى اسباب خارجة عن مسئولية الهيئـة يكون سببها المواسير داخل المنازل .. فاصحاب المنازل لا يفكرون فى صيانة مواسير المياه بعد مرور سنوات من اقامة منازلهم .. فضلا عن الموتورات التى تخلق خلخلة فى ضغط المياه داخل العمارات فتؤدى الى شفط الرواسب داخل المواســير فتنزل المياه ملوثة .

سوء استعمال المياه

ويرتبط بذلك مباشرة سوء استعمال المياه فى المنازل مما يجعل الهيئـة فى موقف لا تحسد عليه فهى مطالبة بان تزود المواطنين بالمزيد من المياه النظيفة كل عام بامكانيات محـــدودة فالهيئة الان تنتج ٢ ملايين لتر يوميا والفرد يستهلك ٢٠٠ لتر يوميــــا واللتر به ٤٥ صفيحة ويباع بـ ١٢ مليما رغم انه يتكلف ١٢ قرشـــا على الهيئة

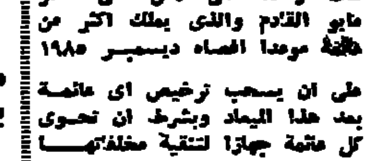
ولذلك فنحن سنتقـــدم بمشروع لمجلس الشعب لاقتـــراح شريحة للمستهلك العادى .. بحيث يحـــدد ٣٠ مترا مكعبا للعائلة المكـــونة من خمسة افراد بالسعر الحالى وما زاد على ذلك يحاسب عليه بسعر اخر

الاشغالات على النيل

وفى محاولة السيطرة على تلــوث النيل من اتجـــاه اخر .. قامت شرطة المســـطحات المائية بازالة اشغالات ٨٠٠ فدان على جانبى النيل فى صورة تعـــديات كانت تلقى بمخلفاتها هى الاخرى فى النيل .. والغريب ان القانون يبيح لها ذلك وتحصل منهم محافظة القاهرة مبالغ ضئيلة فى مقابل (ما يسمى بانتفاع الخفية) فى القاهرة والجيزة

ويضيف اللواء منيــــر محيسن رئيس شرطة المسطحات المائيـــة ان هناك اتجاها لزرعها بالخضر والفاكهة لتغطية احتياجات القاهرة الكبـــرى ولزرع منها بالزهور للتصـــدير .. والان وبعد ان تمت عمليات الازالة بمعرفة شرطة المسطحات اصبح وزير الزراعة مسئولا عنها حتى لا تتعرض مرة اخرى للتعديات

ويضيف .. ان ٣ مليارات جنيـــه لاقامة محطات الصرف الصـــحى ليست كبيرة اذا قارناها بالمبالغ التى تصرف على صحة المواطنين وعلاجهم والثروة السمكية التى تموت بسبب التلوث وقلة الانتاج الزراعى بسبب المياه الملوثة ويمكن الحصول عـلى المصاريف هذا المبلغ اذا اولينا عناية كبيرة بهذه المساحة التى ازيلـــت منها التعديات .




فى خـــدمتك

تقدمها : آمال حسن

مركز تدريب وانتاج سريع بالاسر المنتجة .. بالقاهرة

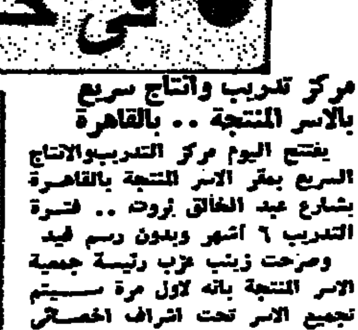
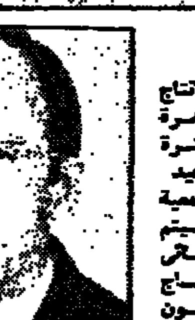
يفتتح اليوم مركز التدريب والانتاج السريع بمقر الاسر المنتجة بالقاهـرة بشارع عبد الخالق ثروت .. فتـرة التدريب ٦ اشهر وبدون رسم قيد

وصرحت زينب عزب رئيسة جمعية الاسر المنتجة بانه لاول مرة ســيتم تجميع الاسر تحت اشراف اخصـائى لتعلم تفصيل الملابس التى تحتـــاج لمهارة خاصة مثل الجيب بنطلـــون والتايير الحريمى والبدلة الرجـالى والاولادى .

واضافت ان المركز مزود بماكينات متطورة حديثة تضم كافة الاعمـــال الخاصة بالحياكة مثل العراوى وكبس الزراير والاوفرلون وعلى الراغبات فى الاشتراك فى دورة التعليـــم والانتاج السريع التقدم لمقر الجمعية بشرط الا يقل الســـن ١٨ عاما ولا يزيد عن ٣٥ عاما وان تكـــون المتقدمة ملمة بالقراءة والكتـــابة وبعد انتهاء فترة التـــدريب وبدا مرحلة الانتاج سيصرف اجـــــور التشغيل للمتـــدربات بالاضافة الى الاقمشة والاكسسوارات وسيعـــرض الانتاج بمعارض الاسر المنتجة الدائمة والمعارض السنوية

٥ جنيهات للكشف بالمستشفى التخصصى بعين شمس

وصل لباب (فى خدمتـــك) مجموعة كبيرة من رسائل القـــراء تستفسر عن كيفية الكشف بالعيادات الخارجية ودخول الاقسام الداخليـة فى اكبر مستشفى تخصصى فى الشرق الاوسط !!



د. نبيل الهيرى

توجه الباب الى الاستاذ الدكتور نبيـــل الهيرى مدير المستشــفى التخصصى لجامعة عين شمس .. واوضح انه قد تم افتتاح الاقســام الداخلية للجراحة العامة والقلـــب والصدر وامراض الباطنة للجمهـور والحجز عن طريق الحضور للمستشفى لتحديد الميعاد او الاتصـــال برقمى ٦٠٩٠١٨ و٦٠٩٢١٨

واضاف ان اسعار الدخـــول للاقسام الداخلية شاملة الخـــدمة الطبية والرعاية التمريضية والطعام كالاتى : حجرة بسرير واحـــد ٣٥ جنيها .. حجرة بسريرين ٢٥ جنيها .. حجرة بثلاثة سراير ١٥ جنيها

اما العيادة الخارجيـــة فقيمة الكشف ٥ جنيهات لجميع التخصصات ويتولى الكشف والعلاج الاســـاتذة اعضاء هيئة التدريس بكلية الطب فى تخصصات علاج الاورام بالمــواد الكيماوية والعظام والقلب والصـدر والجـــانبة والجلدية والاســـنان والنفسية والعصبية .

رحلات بقصر للسياحة للمصايف بالخارج

تنظم شركة مصر للسياحة رحلات للمصايف بالخارج باسعار تتراوح بين ٢٢٠ الى ٢٦٨٠ جنيها للفرد

وصرح جمال سليم مدير عـــام فرع قصر النيل بان الاسعار هى :

٢٢٠ جنيها لقضاء ثمانية ايـام بقبرص و ٤٧٥ لقضاء ثمانية ايـام برودس و ٥٨٩ لقضاء ثمانية ايـام باستانبول وازمير بتركيا و ١٠٩٠ جنيها لقضاء اثنى عشر يوما ببراج وكارلو ـ فيفارى ووارسو و ١٦٩٩ جنيها لقضاء اسبوعين بين فيينـا والنمسا وهلسنكى وستوكهـــلم وكوبنهاجن و ٨٦٠ جنيهات لرحلــة الاتحاد السوفيتى القمة كاملة و١٦٧٥ جنيها لقضاء ستة عشر يـوما بين فينا وسالزبورج وباريس ولنـــدن ودبلن و ٢٦٨٠ لقضاء ستة عشر يوما بين نيويورك وسان فرنسيـــسكو ولوس انجلوس وواشنطن ولنـــدن و٢٥٥٩ لرحلة الشرق الاقصى لقضاء ١٧ يوما بين مانيلا وطوكيو وسيول وهونج كونج وبانجكوك و ١٠٨٠ جنيها لرحلة اسبانيا وتونس لمدة ١١ يوما

الجمهورية تقول

الادانة .. لكل صور العدوان

لا يقبل انسان متحضر احتجاز ابرياء كرهائن سواء كان ذلك فى الجو او البحر او الارض .

ومن هذا المنطلق .. كانت ادانة حادث اختطاف الطائرة الامريكية الى بيروت ـ وغيرها من حوادث الاختطاف ـ واجبة على المجتمع الدولى بصرف النظر عن العسكرات التى تنتمى اليه دولة ، على ان تمتد مجرد الادانة الى ازالة اثار هذه الحوادث ومعـــاقبة مرتكبيها وتعويض ضحاياها .

ويكون هذا صحيحا ومسلما به لو اتخذ المجتمع الدولى ـ وفى مقدمته القوى الكبرى ـ موقفا مماثلا من حوادث اختطاف اخرى ، تقصد بها اختطاف اراضى الشعوب وحقوقها فى تقرير مصيرها ، واختطافها رهائن لاملاء الشروط غير العادلة .

واقرب مثال لذلك ـ زمنيا ـ ذلك الغزو الذى تعرضت له لبنان من جانب اسرائيل ، وارتهان جزء كبير من الارض اللبنانية بما عليه من السكان ، ثم اقتياد عدد منهم الى سجون اسرائيل بينما تتراجع جيوش الغزو بعد انكسارها امام المقاومة الوطنية .

ويقاس على ذلك الشاذ ، ما جرى منذ عام ٦٧ من احتلال الاراضى العربية ، ومحاولة استيعاب جزء منها داخل الدولة الاسرائيليـــة ومقايضة الجزء الاخر مقابل مكاسب مرفوضة قانونيا ودوليا

ان العدوان فى اى صورة هو عدوان ينبغى ادانته وازالة اثاره واذا كان المجتمع الدولى عاجزا منذ ١٨ عاما عن ازالة اثار عــدوان اسرائيل على الارض العربية وعلى القوانين الدولية ، فكيف ننتظر من جماعات يائسة ان تحترم هذه القوانين ؟!

مــن النقابـــــات :

قضية نقيب التجاريين .. الثلاثاء والانتخـــابات الخميـــس

كتب ـ فرج عبد العزيز :

تنظر محكمة القضاء الادارى يوم ٢٥ يونيو الجارى القضية الخاصـة بمنصب نقيب التجاريين تلك القضية التى لم تحسم على مدى ثلاث سنوات بسبب النزاع الدائر بين د. حســن توفيق ود. عبد الرزاق عبد المجيـد لاعتقاد كل منهما باحقيته لمنصب النقيب

د. عبد الرزاق عبد المجيد

وفى يوم ٢٧ يونيو الجارى تبدا المرحلة الاولى لانتخابات التجاريين لانتخاب بعض اعضاء مجلس النقابة العامة واعضاء الشعب واعضـــاء النقابات الفرعية بالمحافظات .

فى حالة عدم حضور النصـــاب القانونى لبدء الانتخابات وهو يقـدر بحوالى ٨٠ الف عضو .. تؤجـــل الانتخابات الى ١١ يوليو القادم

اخر فرصة للقيد بالتطبيقيين

تقرر فتح باب القيد بنقـــابة التطبيقيين للدفعة الاستثنائية حتى ٣٠ يونيو الجارى لخريجى المدارس والمعاهد الفنية الصناعية الذين لم يقيدوا انفسهم بجدول النقابة بعد عام ١٩٧٤ بشرط عدم تجاوز ســـن الخمسين للعضو الجديد ..

يقول الاخصائى احمد عبد القادر نقيب التطبيقيين انه تم فتح بـــاب القيد تنفيذا لتوصية الجمعيـــة العمومية بشأن قيد حملــة بعض المؤهلات الصـــناعية حتى يمكن حصولهم على معاشات النقابة

تشكيل هيئة اطباء الاسنان

تم تشكيل هيئة مكتب نقابة اطباء الاسنان من : د. جمال مدين نقيبا ود. عبد الفتاح كمال وكيلا ود. مراد عبد السلام امينا عاما ود. حسين القنائى امينا مساعدا ود. عــوض سليمان امينا مساعدا للصندوق

اجازة الصيف للمحامين .. بالمعمورة

اعدت نقابة المحامين عدة رحلات لاعضائها واسرهم لقضـــاء اجازة الصيف على شواطىء المعـــمورة والعجمى والعريش وراس البـــر وبورسعيد وجمصه

تستمر الرحلات طوال اشهر يوليو واغسطس وسبتمبر ويتم حجز الرحلات عن طريق النقابة العامة بالقاهـرة والنقابات الفرعية بالمحافظات .

تكريم قيادات الحكم المحلى

تعقد اللجنة الاستشارية للاعداد للمؤتمر العام الثانى للحـــكم المحلى اجتماعها الثالث والاخير غدا ـ الاحد ـ برئاسة حســـن ابو باشا وزير الحكم المحلى لبحث الخطوط النهائية لعقد المؤتمـــر الذى يبدا اعماله يوم الثـــلاثاء القادم ولمدة ثلاثة ايام .

وتناقش اللجنة خلال اجتماعها اسماء من سيتم تكريمهـــم من قيادات الحكم المحلى السابقين والحاليين واقرار الموضـــوعات والابحاث التى سيناقشها المؤتمر

المحافظات

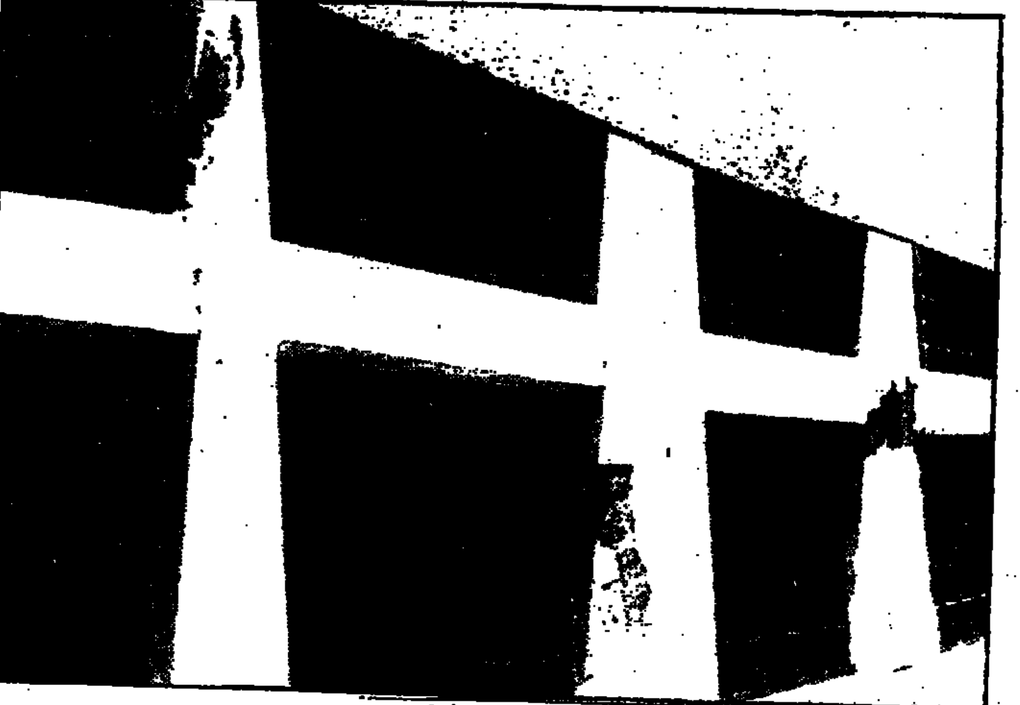
يقدمها : عبد اللطيف فايد

مستشفى شبرا الخيمة يتصدع بعد بنائه بخمسة أشهر فقط

كتب فراج اسماعيل :

تصدع خطير حدث فى قسم الاستقبال والحروق بمستشفى ناصر العام بشبرا الخيمة بعد خمسة شهور فقط من استلامه . المبنى تكلف ٧٨ الف جنيه ، واستوردت له اجهزة طبية بمليون جنيه ، معرضة للتلف لتركها فى المخازن دون استقبال ..

كان هذا موضوع المناقشة المثيرة للمجلس الشعبى المحلى لمحافظة القليوبية فى جلسته الاخيرة برئاسة محمد عطية الفيومى رئيس المجلس وحضرها المحافظ محمد عمر عبدالاخر ، بعد طلب الاحاطة الذى تقدم به عضو المجلس مصطفى يلتاجى الجنايني ، ومديحة محمد امام .



هكذا ظهرت التصدعات فى المستشفى بعد استلامها بخمسة اشهر فقط !

تصوير : احمد عبد الفتاح

«اخطاء فى التصميم»

بدأت المناقشة باستعراض تقرير من الادارة العامة للتشييد بمجلس مدينة شبرا الخيمة يفيد ان مديرية الاسكان أعدت التصميمات المعمارية الانشائية للأسقف والاساسات وأبحاث التربة ، ومقايس العملية وطرحها فى مناقصة عامة ثم أخطرت المجلس باسم المهندس النقابى المشرف على التنفيذ والمقاول .

وأضاف التقرير أن لجنة مشكلة من المديرية وادارة المستشفى ومجلس المدينة قامت باستلام المبنى ابتدائيا فى ١٦ فبراير الماضى وكانت جميع الاعمال به سليمة ، ثم ظهرت الشروخ فى خمس حوائط عمودية بعد خمسة شهور فقط من هذا التاريخ مما جعل الدكتور فاروق المكاوى رئيس مدينة شبرا الخيمة يكلف لجنة من كلية هندسة شبرا المعاينة .

جاء بتقرير اللجنة أن هناك أخطاء كثيرة برسومات المبنى ، لان «المبدء» لم تصمم على احتمال حدوث الهبوط النسبى بين أجزاء المنشأ المختلفة ، ولم تصمم القواعد على اساس معدل متساو للهبوط لجميع القواعد ، بالاضافة إلى أن التصميم لم يأخذ فى الاعتبار أن الارض التى تم البناء عليها ذات درجة عالية من الليونة ، يتأثر حجمها بتغير نسبة الرطوبة .

إهمال جسيم

قالت مديحة امام عضو المجلس : لاشك أن هناك أهمالا جسيما اشترك فيه المقاول والمهندس النقابى والمشرفون من مديرية الاسكان ومجلس المدينة ، وقد تسببوا بذلك الاهمال فى اتلاف الاجهزة الحديثة المستوردة لحساب المبنى وقيمها مليونا جنيه .

ومضت تقول : لقد وقع الاهمال بسبب عدم وجود الاشراف الجدى على المشروع من مديرية الاسكان أو مجلس المدينة ، فلحساب من يجرى ذلك ، ولمصلحة من يحدث ، وهل هناك من يساند المقاولين الجشعين ؟ .

وطالبت بتحويل الموضوع للنيابة العامة لاتخاذ اللازم .

«تحديد المسئولية»

وتساءل مصطفى الجنايني عضو المجلس : هل حددنا المسئول اولا لكى نقدمة للنيابة ، وهل سيكون المبنى صالحا أم غير صالح بعد التصدع الذى ظهر به ؟

أما الدكتور طارق عبدالعظيم عضو المجلس فقد تساءل عن المتابعة الميدانية التى يجب ان تقوم بها مديرية الاسكان للعملية اولا باول فالامر الخطير ان تحدث الشروخ بعد خمس شهور فقط من استلام المبنى بعد ان قررت اللجنة المستلمة صلاحيته .

وتوجه احمد ابو عمر عضو المجلس بسؤال إلى مديرية الصحة عن عدم متابعها لاحد المرافق المهمة التابعة لها ، والحالة التى اصبحت عليها الاجهزة الطبية المعطلة فى المخازن لحساب هذا المبنى ..

«لم نعمل جسات تربة»

قال طلعت زهران سيف مدير عام الاسكان : انه لم يتم عمل جسات للتربة لان العملية تم طرحها عام ١٩٧٨ ، والجسات لم يتقرر عملها الا منذ ثلاث سنوات فقط بأمر المحافظ

واضاف : ان دور المديرية هو طرح الاعمال وارسال المقايسات والرسومات لمجالس المدن . وليس معقولا ان ارسل مهندسا من عندى ليتابع كل عملية ، وليس لدى المديرية الا ثلاثة مهندسين فقط . فكيف تتابع ٢٠٠ مشروع فى انحاء المحافظة فى وقت واحد وفى كل مجلس مدينة إدارة هندسية لمتابعة العمليات لها ، ونحن نتلقى المستخلصات للتأكد فقط !!

«تحويل الموضوع للنيابة»

وفى نهايةالجلسة اعلن المهندس محمد عمر عبد الاخر انه يتخذ دائما الاجراءات الرادعة والسريعة لمواجهة الاخطاء ، وكل من يخطىء بنيه سيئة يعاقب عليها فورا العقاب الرادع .

ومضى يقول : أنه كان يستطيع تحويل الموضوع فورا للنيابة العامة فورا ظهور التصدع ولكنه خشى بطء الاجراءات ففضل اتخاذ الاجراءات التنفيذية السريعة مع توافر الضمانات القانونية وتحويل المنحرف فورا لاجراءات القانون .

وصرح المحافظ أنه حول الموضوع بعد ذلك بالفعل الى النيابة العامة .

العلم والحياة

حمدا لله وشكرا أن كتب لى سبحانه الفوز بجائزة تشجيعية لتبسيط العلوم .. ومع تلك الجائزة .. منحنى الله نعمة غالية .. ربما فاقت الجائزة قيمة وقدرا .. إنها نعمة حب الناس .. أولئك الذين أغدقوا على من فيض مشاعرهم ما جعل الدموع تتدفق من عينى مرات ومرات .

إننى أتقدم بخالص الشكر والامتنان .. لاصحاب البرقيات والمكالمات التليفونية .. الخطابات .. الزيارات الشخصية .. أشكرهم جميعا من أعماق القلب .

السادة الوزراء .. رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا وأعضاء مجلس الاكاديمية الاستاذ الكبير على خليل شيخ الاذاعيين ورئيس جمعية الأمم المتحدة بالقاهرة .. الزملاء بجريدة الجمهورية والاخبار والاهرام .. الاصدقاء بالاذاعة والتليفزيون الزملاء أعضاء نقابة المهن العلمية .. الاخوة الاطباء والمهندسين أحبابى القراء الاعزاء وكل من ربطت بينى وبينه كلمة العلم .. وتبضات العلم والحياة .. أشكر الجميع وأعاهد الله أن أبذل أقصى جهدى حتى أكون عند حسن ظنهم جميعا .

أما حكاية تبسيط العلوم .. ورغبة الكثيرين من الاصدقاء فى معرفة تفاصيلها بالنسبة لى ولماذا أخذت هذا الطريق .. فأملى أن يوفقنى الله فى كتابة القصة كاملة .. لاقدمها هدية لم لابنائها من الشباب والشابات قد يجدون فيها ما يستحق التفكير .

أما عن الجائزة فقد وضعت على كاهلى مسئولية جديدة .. ربما جاءت متأخرة فى رحلة البحث عن المتاعب .. التى بدأت منذ أكثر من خمسة وثلاثين عاما .

د . عواطف عبد الجليل

صندوق لصيانة مياه ومجارى الدقهلية

المنصورة – شوقى الجميلى :

ناقش المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الدقهلية برئاسة احمد الورداني وحضر المحافظ سعد الشربينى مشروع إنشاء صندوق لصيانة شبكة المياه والمجارى بالمدن ، ودعم مياه الشرب بالقرى النائية ، وتركيب ٢٠ وحدة متنقلة للمياه بمختلف مراكز المحافظة ، وتبلغ تكاليف المشروع مليونى جنية .

يتم تمويل الصندوق بتحصيل مبلغ ٥٠ قرشا عن كل عداد مياه أو توصيلة بصفة شهرية لمدة عام ، وعشرة جنيهات دفعة واحدة عند توصيل المياه أو المجارى لاى وحدة من الوحدات السكنية أو أى منشأة ، وتحصيل نسبة معينة تحددها المحافظة من المصالح الحكومية والقطاع العام ، و٦ جنيهات دفعة واحدة عن كل عداد بمصيف جمصة .

يتكون مجلس إدارة الصندوق من اللواء حامد الصعيدى سكرتير عام المحافظة رئيسا ، وعضوية وكيل وزارة الاسكان ، ورئيس لجنة الاسكان بالمجلس المحلى ، ورؤساء الوحدات المحلية والشعبية بالمراكز .

كورنيش للنيل بمدينة الاقصر

الاقصر – محمد مرجان :

بدأ العمل فى انشاء كورنيش جديد بمدينة الاقصر طوله ٣ كيلومترات ، ويتكلف ٦ ملايين جنية ..

وصرح عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا بأن الكورنيش الجديد يشتمل على طريق مواز لمياه النيل ويضم مختلف الخدمات السياحية ، ومركزا ثقافيا لعرض اللوحات والافلام التى تحكى تاريخ المدينة بمختلف اللغات الاجنبية .

ضمانات لازالة تلوث مياه النيل عقوبات للمنشآت المخالفة بشاطىء النهر

المنيا – باهى الروبى :

دخلت حيز المناقشة العلنية الرسمية مشكلة تلوث مياه النيل فى المنيا نتيجة صرف مخلفات العوامات والنوادى النيلية فى النهر وقد ثبت من التحليلات المعملية أن مياه النيل فى المنطقة ملوثة بنسبة ٢٠٪ ..

ناقش المجلس الشعبى المحلى للمحافظة هذه الظاهرة الخطيرة فى جلسته برئاسة عبد الرحمن ابوالمكارم ، وحضرها المحافظ صلاح ابراهيم ..

قال العضو محمد مشرف ماضى : أن هناك نوعين من التعدى على نهر النيل . يتمثل الاول فى اقام المنشآت والعوامات بالمنطقة المواجهة لمدينة المنيا بدون ترخيص كعوامات مصر للفنادق والهيئة الانجيلية والرى ونادى الشرطة والمسطحات المائية ونادى الجامعة ، أما الثانى فيتمثل فى صرف مخلفات هذه المنشآت إلى مياه النيل مما أدى إلى تلوث مياه الشرب بالمدينة .

وأضاف : أن تقرير مديرية الصحة حول تحليل عينات تلك المياه اثبت أن هناك ٥ عينات ملوثه بالطفيليات من بين ٢٦ عينة .

وطالب ببحث موقف هذه المنشآت المرخصة منها وغير المرخصة والتى ثبت خطورتها على صحة المواطنين .

وقال سعد عبوده عضو المجلس : كان لابد لمديرية الصحة أن تطالب بإيقاف تراخيص هذه المنشآت بعد ماثبت من العينات تلوث المياه ، وذلك طبقا للقانون ٤٨ لعام ١٩٨٢ والذى يحظر إنشاء أى منشأة تصرف مخلفاتها فى المياه .

أما حسين الاسلامبولى رئيس مجلس المدينة فقد صرح خلال الجلسة بأنه تم الانتهاء من عمل المقايسات الخاصة بربط الصرف الصحى لنادى الجامعة وشرطة المسطحات المائية بالصرف الصحى للمدينة ، وستقوم الوحدة المحلية بتنفيذ ذلك على أن تسدد تلك الجهات تكاليف التنفيذ .

وفى نهاية الجلسة اعلن المحافظ صلاح ابراهيم عدم السماح بإقامة أى منشأة على المجارى المائية سواء نهر النيل أو ترعة الابراهيمية ومجازاة العوامات المقامة بدون تراخيص ، وتلك التى تصرف مخلفاتها فى النيل .

١٧٧ وظيفة لابناء القنطرة

وافق سعد محمد احمد وزير القوى العاملة على تعيين أبناء القنطرة شرق من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة من خريجى عام ١٩٨٣ والاعوام السابقة ويبلغ عددهم ١٧٧ خريجا من مختلف التخصصات .

وصرح المهندس احمد محمدين رئيس الوحدة المحلية للقنطرة شرق بأن الوحدة ستقوم بأخطار المعينين الجدد بموعد استلام العمل عقب اجازة عيد الفطر المبارك .

طريق مزدوج بين القاهرة والفيوم

تقرر إنشاء طريق مزدوج بطريق مصر الفيوم الصحراوى يمتد من الفيوم حتى الكيلو ٤,٥ بالهرم ..

اعلن ذلك ثروت عطا الله محافظ الفيوم خلال لقائه بأبناء قرية «دوسا» مركز سنورس وقال : أنه تقرر تطوير الساحل الشمالى لبحيرة قارون ، واستصلاح ٥٠ الف فدان للزراعة بوادى الريان . وتخصيص خمسة افدنة ليقام عليها مشروع محطة مجارى متكاملة بسنورس .

واضافة أنه قرر إعتماد مليونى جنية من جهات تنمية القرية لانشاء ٣ وحدات تنقية لمياه الشرب بقرى سيدى مين وسنهور القبلية ، ودوسا بمركز سنورس ، وإعتماد عشرة الاف جنيه لانشاء وحدة طبية لمكافحة الملاريا بقرى ابهيت الحجر ، و١٥٠ الف جنيه لرصف طريق مطر طاوس .

قرآن وسنة

لم تكن الجزية التى فرضها المسلمون على اهل الذمة أو المعاهدين من ضريبة ثقيلة ويقول سيرا رنولد : «انها كانت من البساطة بحيث لم تكن تثقل كاهلهم ، وقد اعفتهم من الخدمة العسكرية التى كانت مفروضه على اخوانهم المسلمين»

ولم تكن الجزية دائما تزيد على الزكاة المفروضة على اموال المسلمين وزروعهم وماشيتهم ، ولم تكن مفروضة بقدر واحد على جميع افراد الرعايا ، ولم تكن ثابتة فى جميع انواع العصور ، بل كانت تختلف باختلاف قدرات الاشخاص ،

وباختلاف ظروف الدولة ، لادارة الحكومة الإسلامية فى بعض المناسبات الخاصة . كانت تفرض على المسلمين ضريبة اخرى زائدة على الزكاه .

وكان الشخص الميسور يدفع فى السنة ثمانية واربعين درهما ، والدرهم يساوى نحو عشرين مليما . أى اداة الجزية المفروضة على الرجل الموسر لاتصل إلى جنية واحد فى العام وقد وكان ذلك فى صدر الدولة العباسية كما يوضح «كتاب الخراج» الذى كتبه الامام ابو يوسف قبيل نهاية القرن الثانى .

وكان الرجل المتوسط يدفع اربع وعشرون درهما ، اما العامل البسيط المحدود الدخل كالفلاح الذى يحرث الارض أو الاخر الحرفى الذى يعمل بيده ليعيش ، فكان يدفع اثنى عشر درهما فقط .

ولم يكن من الحتم ان تدفع الجزية نقدا ، بل كان يقبل من نويها يدفعها عروضا او دوابا او ادوات صناعية حتى الابر كانت تقبل منهم ، ولكن لأيجوز ان تكون من الاشياء المحرمة على المسلمين طعاما او استعمالا ، فلا يجوز ان تقدم فى مقابلها الخنازير ولاالخمر مثلا .

وكان هناك فئات خاصة تعفى من الجزية نهائيا ، يعفى منها النساء والصبيان والشيوخ المسنون ، والفقراء الذين لايستطيعون العمل ، ويعفى منها ايضا ذوو العاهات ، كالمجانين والعمى والعرج والمرضى الذين لايرجى شفاؤهم وكذلك رهبان الاديرة والصوامع ، وهكذا .

وللحديث بقية ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

١٠٠ ألف فدان صالحة للزراعة تتركها محافظة مطروح بورا

مطروح – محمود صادق :

١٠٠ الف فدان صالحة للزراعة بالصحراء الغربية لتوفر المياه بالقرب منها ، ورغم ذلك ترفض مديرية الزراعة بمطروح زراعتها أو تمليكها للشباب لاستغلالها !

بدأت القصة منذ عامين عندما كانت احدى شركات البترول تنقب عن البترول فى قلب الصحراء على مسافة ١٠٠ كيلو متر جنوب مدينة مرسيمطروح ، ففوجئت باندفاع كميات هائلة من المياه وصل ارتفاعها إلى ٧ أمتار تقريبا ، وظلت تتدفق حتى كونت بحيرة كبيرة من المياه الراكدة بعد تشبع الارض من المياه .

ونظرا لان الصحراء فى هذه المنطقة لاتحتاج إلى أى مجهود سوى وجود المياه ، فإن الحشائش نمت فيها بكثرة ، وظلت تنمو حتى وصل ارتفاعها إلى خمسة امتار تقريبا .

ورغم إنتشار خبر هذه المنطقة الزراعية بالصحراء والمياه المتدفقة بأستمرار ، فإن احدا من المسئولين فى مديرية الزراعة أو المحافظة لم يفكر فى استغلالها وزراعتها بالمحاصيل المختلفة التى تحتاجها المحافظة !

والامر المثير للتساؤل أن أعدادا كبيرة من خريجى الجامعات تقدموا بطلبات إلى المحافظة ومديرية الزراعة للسماح لهم باستصلاح هذه المنطقة الشاسعة حتى لاتضيع هذه المياه بدون فائدة ولكنهم لم يتلقوا جوابا حتى الان !!

والسؤال الذى يفرض نفسه : لمصلحة من ترك ١٠٠ الف فدان صالحة للزراعة دون استغلال ؟!

المياه تتدفق من باطن الارض بغزارة وسط ارض صالحة للزراعة

خطة لاستثمار طاقات الشباب بالمنوفية

شبين الكوم – عبدالستار العيسوى :

وضعت محافظة المنوفية خطة لاستثمار طاقات الشباب بقرى ومدن المحافظة خلال فصل الصيف ..

صرح بذلك طلعت الدسوقى السكرتير العام المساعد لمحافظة وقال : إنه تم وضع هذه الخطة خلال اجتماع المجلس المحلى للشباب والرياضة بالمحافظة برئاسة المحافظ الدكتور حمدى الحكيم ..

واضاف : أن مشروعات الخطة تشمل ردم ١٢ بركة بمختلف القرى والمراكز ، واقامة مشروعات استثمارية عليها ، وتشجير وتجميل الشوارع ، وترميم بعض المساجد ، وتوسيع الطرق ومداخل القرى ووضع لافتات إرشادية لها .

ويتم صرف مكافآت رمزية للشباب المشترك فى هذه المشروعات ، وصرف عمل ملابس لهم ووجبه غذاء يومية .

وقال محمد خير مدير عام مديرية الشباب وأمين عام المجلس : إنه سيتم عقد دورات تدريبية للشباب على بعض المهن كالسباكة والنجار والكهرباء ومواد البناء لاعدادهم للعمل فى هذه الحرف اليدوية بالاضافة إلى مساهمتهم فى مشروعات محو الامية .

هذا وتنظم دورات رياضية فى مختلف الالعاب للشباب المشترك فى هذه الخطة .

مدينة جديدة للمنطقة الصناعية بالاسماعلية

الاسماعلية – عبدالوهاب عدس :

تقرر انشاء مدينة جديدة متكاملة الخدمات على مساحة ١٢٠٠ فدان بالمنطقة . الصناعية على مسافة عشرة كيلو مترات غرب الاسماعلية .

وصرح المحافظ عبدالمنعم عمارة بأنه تقرر تشكيل لجنة من خبراء التخطيط وامانة المدن الجديدة للاستفادة من هذه المساحة لاقامة المدينة مع مراعاة ان تضم وسائل الجذب السكانى من ورش ومدارس ومناطق ترويحية ومرافق على ان يخصص ٣٠٠ فدان لسوق الجملة والمقابر ، و٣٠٠ فدان لجمعيات الاسكان الجديدة والباقى لاقامة ٦ الاف وحدة سكنية جديدة للمواطنين والعاملين بالمنطقة الصناعية .

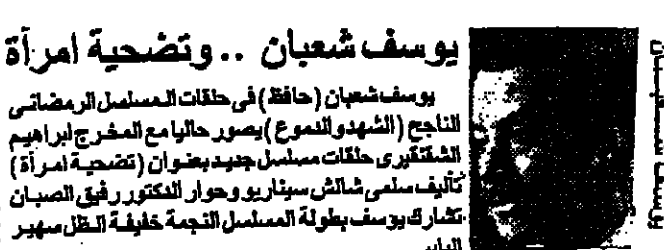
وجاء ذلك فى اجتماع المجلس التنفيذى للمحافظة برئاسة المحافظ والذى حضره اللواء حلمى بدران مدير الامن والمستشار محمد مطر السكرتير العام للمحافظة ، ومدير مديريات الخدمات ورؤساء المراكز والمدن والاحياء .

عبد المنعم عمارة

كل الفنون

رأفت الخياط

يوسف شعبان .. وتضحية امرأة



يوسف شعبان (حافظ) فى حلقات المسلسل الرمضانى الناجح (الشهد والدموع) يصور حاليا مع المخرج ابراهيم الشقنقيرى حلقات مسلسل جديد بعنوان (تضحية امرأة) تأليف سلمى شالش سيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان تشارك يوسف بطولة المسلسل النجمة خليفة الظل سهير البابلى .

سر الغريبة مسلسل جديد لشيريهان

من الاعمال التليفزيونية الجديدة لنجمة فوازير الف ليلة وليلة شريهان حلقات مسلسل بعنوان (سر الغريبة) اخراج تيسير عبود يشاركها بطولته انور اسماعيل ورجاء الجداوى ومصطفى فهمى ونبيل نور الدين ونبيل الدسوقى واحمد الجزيرى وهو ثانى مسلسل تلعب بطولته شريهان بعد حلقات (الامتحان)

تلعب (شيرى) فى المسلسل الجديد دور فتاة تربطها بوالدها علاقة حميمة لانها نشأت فى رعايته بعيدا عن كل اهلها حرص هذا الوالد على اسعاد ابنته وعدم حرمانها من اى شيء فى الدنيا ومنها تشجيعه لها على هواية التمثيل التى تحبها يموت الوالد فى حادث ويترك للفتاة مذكرات تتضمن ان له حقوقا عند شقيقه الذى سلبها ولذلك تقرر الفتاة ان تبذل قصارى جهدها فى الحصول على هذه الحقوق من خلال تسللها إلى اسرة عمها كغريبة عنه محاولة ان تكسب قلب عمتها وقلب ولدى عمها ..

المسلسل ١٤ حلقة يلعب فيها دور العم انور اسماعيل وزوجته رجاء الجداوى وابن العم الشرس نبيل نور الدين وابن العم الهادىء مصطفى فهمى



شريهان مع رجاء الجداوى فى المسلسل التليفزيونى « سر الغريبة » .

سهير البابلى .. وسيد قشطة فى السينما

بدأت الفنانة سهير البابلى منذ اسبوعين تقريبا تصوير فيلمها الجديد (سيد قشطة) الذى تتقاسم بطولته مع كل من عادل ادهم والهام شاهين واحمد بدير ..

الفيلم يصور حاليا فى استديو نحاس وهو من اخراج ابراهيم عفيفى وانتاج واصف فايز المتخصص فى انتاج افلام عادل امام

القنـــاة الأولى

الفترة الصباحية

يتفذها على الهواء المخرج فاروق الشريف .

تقديم المذيعة نجاة العسيلى

١١,٠١ الإفتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش .
١١,١٠ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية .
١١,١٥ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن اهم ماتنشره الصحف والمجلات الصباحية ويذاع على الهواء .
١١,٣٠ حلقة اجنبية قصيرة .

LONG JOHN SILVER: TIES OF BLOOD

تدور احداثها حول (اماندا) التى تعمل كمربية اطفال فى منزل ليدى رومان يحاول بيرز رومان معاكسة (اماندا) ولكنها تصده . فيفكر فى الانتقام منها .

١١,٥٧ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت .
١٢,٠١ من اقوال الرسول .
١٢,٠٢ برنامج الصحة بين يديك ويتضمن .
□ حلقة خاصة حول الوقاية من امراض الصيف .
□ الشروط الصحية الواجب توافرها فى مياه الشرب .
□ خطورة استخدام المياه المكشوفة فى الطرق العامة .
□ يستضيف البرنامج الدكتور حسن بلال مدير العلاقات بوزارة الصحة .
□ تقديم مشيرة زايد واخراج اسماعيل ابراهيم .
١٢,١٤ برنامج الاطفال «عايز أعرف»
١٢,٢٧ برنامج «مكتبة الاصدقاء»
١٢,٣٩ أغنية «بقيتوا طولى» لاميرة سالم
١٢,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء .
١,٠٠ برنامج الدين المعاملة ويتضمن الرد على بعض الاستفسارات الدينية اخراج فاروق امين .
١,١٥ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية :

يتفذها على الهواء المخرج عاصم الادنوى .

تقديم المذيعتين سهير شلبى وماجدة ابو هيف .

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
٤,٠٥ عرض سريع للبرامج .
٤,٠٦ البرنامج الدينى – فى رحاب القران – تقديم جابر الشال واخراج مصطفى سمهان .
٤,٢٥ برنامج – الرياضة – ويتضمن اهم الاخبار والاحداث الرياضية الهامة التى شغلت الاوساط الرياضية طوال الاسبوع القادم . تقديم هشام رشاد واخراج ابراهيم لطيف .
٥,٠٠ برنامج الاطفال – عايز اعرف – ويتضمن العديد من الالعاب المسلية الطريفة مع بعض المعلومات التى تهم الاطفال . تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فاطمة الشوربجى .
٥,٣٠ برنامج مع الشباب ويتضمن اهم القضايا التى تشغل بال الجيل الجديد .. تقديم عائشة البحراوى واخراج ايمان الشربينى .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء .
٦,٣٠ برنامج – شموع – تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس .
٦,٥٩ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .
٧,٠٣ من اقوال الرسول .
٧,٠٣ متابعة البرنامج .
٧,٠٥ فترة اعلانية .
٧,٣٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد «قافلة الزمان» قصة عبد الحميد جودة السحار اخراج حسن الامام .
٨,٠٠ فقرة اعلانية .
٨,١٥ برنامج – سهرة ثقافية – ويعرض قصة قصيرة بعنوان – اول ارنب – تأليف سمير عبد القادر . سيناريو وحوار فاروق حسين . يقوم ببطولة التمثيلية. رشوان توفيق ، انعام الجريتلى ، مدحت غالى ، انور اسماعيل ، اخراج درامى اولجا برسوم ويستضيف البرنامج الكاتب محمد سمير عبد القادر والصحفية ثناء فتح الله ..؟ الاعداد والتقديم سميحة غالب الاخراج عبد الحميد عبد العزيز .
٨,٣٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .
٨,٣٦ من اقوال الرسول .
٨,٣٦ متابعة البرنامج .
٨,٥٥ برنامج حديث الروح . اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة والاخيرة وتتضمن :
□ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء .
□ البرنامج الاخبارى موضوع للمناقشة . تقديم محمود سلطان واخراج زياد تفاحة .
١٠,٠٠ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة .
١٠,٠٥ فقرة اعلانية .
١٠,٢٠ برنامج نادى السينما والفيلم الانجليزى (سيدة تختفى) . بطولة اليوت جولد وسيبل شيفرد .. اخراج انتونى بيج .

الفيلم اعاده هيتشكوك بنفس العنوان الذى اخراجه بانجلترا ايضا ١٩٣٨ . وهو من افلام الجاسوسية حيث تختفى سيدة فجأة وهى فى قطار . فهل اختطفت أم هناك اسباب اخرى وراء اختفائها هذا مانعرفه خلال احداث الفيلم يعلق على الفيلم المخرج السينمائى سمير سيف . البرنامج اعداد مصطفى سليمان ومحمد قناوى وتقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى .

١٢,٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
١٢,٠٥ السلام الوطنى وختام .

مهرجان ثقافى وسياحى بالاسكندرية

الاسكندرية : محمد عبدالمجيد

تقرر اقامة المهرجان الثقافى والسياحى القادم للمحافظات بمدينة الاسكندرية فى اول سبتمبر القادم تشترك فى المهرجان ٢٦ محافظة ويضم عروضا فنية لفرقها وندوات ثقافية تجسد التكامل الفنى والثقافى بين هذه المحافظات الى جانب المنتجات البيئية

من المقرر ان يتحول المهرجان لمظاهرة سياحية لتنشيط موسم الاصطياف فى نهايته

نقطة فــوق حـــرف ساخن

انشاء قناة ثالثة فى التليفزيون تتخصص فى التعليم والتثقيف هو بلاشك .. خير الموسم الاعلامى !

واود فى مستهل هذه السطور ان اوجه تهنئة خاصة للصديق صفوت الشريف وزير الاعلام فقد تابعت عن كثب اهتمامه الزائد وحماسه الشديد لانشاء قناة ثالثة للتليفزيون تستوعب كل مايتصل بالعلوم والمعارف والثقافات العامة !

وحين اقول العلوم والمعارف .. فاننى اعنى ابعاد صفة «التعليمية» عن تخصص هذه القناة حتى اذا وضعنا لها منهجا تعليميا فيجب ان نصبه فى اطار «برامجية التليفزيون» كوسيط يملك من تنوع الامكانات ووسائل التوصيل مايعينه على «تطويع» جفاف المادة العلمية فى اشكال فنية مشوقة تشجع الجميع من طلاب وغير طلاب ودارسين وغير دارسين على متابعتها وحتى لايثبت فى الاذهان خطأ ان القناة الجديدة سوف تقدم دروسا تعليمية او فصولا دراسية وبالتالى . سوف تخلو فقراتها من عناصر التسلية والتشويق

وهذه ليست دعوة الى «الخفة» انما مقصدى هو ان تبدأ من الان فى «برمجة» كل مادة علمية او تثقيفية معدة لهذه القناة فى اطار البرنامج التليفزيونى المتكامل بكل عناصره الفنية من دراما وسيمى دراما وتسجيلية ومنوعات فكل هذه العناصر لابد أن تستثمر جيدا كأوعية فنية توصل المادة العلمية الى عقل وقلب كل المشاهدين !

ولاشك ان الموسيقى الكلاسيك والباليه والفنون التشكيلية من ابرز العناصر التثقيفية والتعليمية ايضا وهى فى حدود مادعو اليه تعتبر ركائز اساسية فى فقرات القناة الثالثة لتؤدى دورها الهام فى الجذب وتكثيف المشاهدة

وفى هذه العجالة اود ان اعترض على الرأى الذى يدعو الى نقل البرامج التعليمية ومثيلاتها من القناتين الاولى والثانية الى القناة الثالثة بدعوى انها سوف تتخصص فى هذا المجال ولنبق على كل ماله صله بالعلم والتعليم والمعرفة والثقافة فى القناتين ونخطط للقناة الثالثة منهجها التخصصى العصرى المتكامل الذى يخلق بينها وبين القناتين الاولى والثانية منافسة حقيقية فى جذب اهتمام المشاهدين !

رأفت الخياط

سامية صادق — نبيل الالفى — محمود ياسين — فاتن حمامة

وزراء الثقافة ونجـــوم ٦ دول فى مهرجان الصوت والضوء لمعابد فيـــلة

كتب صلاح درويش

تقرر اقامة مهرجان ضخم خلال شهر اكتوبر القادم على جزيرة اجليكا بأسوان احتفالا ببدء تشغيل مشروع الصوت والضوء لمعابد فيلة يحضر المهرجان وزراء ثقافة الدول المشتركة فى حملة اليونسكو لتحويل انشاء المتحف القومى لحضارة ومتحف النوبة باسوان والدول التى اشتركت فى تمويل عملية نقل معابد فيلة من مكانها الاصلى بعد ان غمرتها المياه الى جزيرة اجليكا كما وجهت الدعوة لمشاهير الفنانين الذين اشتركوا فى تسجيلات النص باللغات الاجنبية والفرنسية والالمانية والايطالية والاسبانية الى جانب النجوم المصريين الذين اشتركوا فى تسجيل النص العربى وهم فاتن حمامة ومحمود ياسين وسامية صادق وسعد اردش وفردوس عبدالحميد ونبيل الالفى مخرج النص

اشترك فى اعداد تنفيذ المشروع فريق من اشهر المتخصصين فى مشروعات الصوت والضوء فى العالم حيث كتب السيناريو الاديب الفرنسى الكبير اندرية كاستيللو ووضع الموسيقى الموسيقار الفرنسى الشهير جورج دولورى واشرف على الاخراج وتسجيل المؤثرات الصوتية المخرج بيير ارتو وصمم الاضاءة الالمانى هانز هون مالوتكى

واعد النص لجنة من كبار علماء الاثار فى مصر منهم الدكتور جمال مختار والدكتور محيى الدين عبداللطيف والدكتور محمود عبدالرازق

بلغت تكاليف المشروع ١٧١٨٠٠٠ دولار واستغرق تنفيذه تسعة شهور كاملة



شريفة فاضل ، نورا ، ويونس شلبى فى مشهد من فيلم « تل العقارب »

مــع كل فيــلم ... قضــيــة

وجه شباب منطقة تل العقارب بحى السيدة زينب انذارا على يد محضر لشريفة فاضل باعتبارها بطلة وشريكة فى انتاج الفيلم الذى يحمل اسم الحى .. وهددوا برفع دعوى امام القضاء لوقف عرض الفيلم والمطالبة بتعويض لان بعض احداث الفيلم تسيء الى المنطقة وتصفها بانها كانت مليئة بالرذيلة واغلب سكانها كانوا يعيشون حياة سيئة مليئة بالرزيلة يمارس اغلبهم الاجرام واللصوصية الى ان جاء (عنتر) بطل الفيلم وقام بتطهير المنطقة وطرد الاشرار منها .

المعروف ان ابنة منيرة المهدية سبق ان اقامت دعوى ضد شريفة فاضل بعد عرض فيلم سلطانة الطرب حكم فيها لصالح الابنة . ابتدائيا واستئنافيا ولاتزال معروضة حتى الان امام قضاء النقض .

خبـــر وراء خبـــر

● ● ينظم بيت ثقافة شبراخيت التابع لمديرية ثقافة البحيرة مسابقة فى حفظ القرآن الكريم للاطفال والطلائع يحصل الفائزون فيها على جوائز رمزية .

● ● تم تعيين حارس قضائى على ايرادات فيلم (ارجوك اعطنى هذا الدواء) بناء على طلب المنتجة

● ● سجلت المطربة المغربية الجديدة نعمى من تأليف الشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول فى دولة الامارات وتلحين بليغ حمدى ثلاث قصائد غنائية هى (عدالة الظلم .. الحبيب المدلل .. يامن تسلط واستبد)

● ● اقامت الاوساط الفنية فى الولايات المتحدة الامريكية حفل تكريم للمخرج الايطالى العالمى فيللينى لمساهمته الفعالة فى حركة الواقعية الجديدة فى ايطاليا والعالم تم فى الحفل عرض مقتطفات من ١٧ فيلما للمخرج تعكس مدرسته فى الاخراج .

● ● قدمت عايدة عبدالعزيز شكوى لنقابة الممثلين ضد المنتجة نجوى الموجى لعدم التزامها بنصوص العقد المبرم بينهما بخصوص الاجر ووضع اسم عايدة فى افيشات الدعاية لفيلم (شهد الملكة)

اخـــترنا لك من برامج الاذاعــة

البرنامج العام

١١,٣٠ مساء يقدم على فايق زغلول لقاء مع طلاب معهد الكفاية الانتاجية فى برنامج (مسرح المنوعات) ويشترك فى تمثيل فقرات البرنامج الفنانون عادل هاشم – محمود العراقى – ضياء السويفى – جورج سيدهم – على قاعود – عبدالمنعم عوف – احمد نبيل – امال سالم – عنايات صالح – فاروق نجيب – والمطربة فاطمة عيد .

صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى مع امينة صبرى فى برنامج (حديث الذكريات) مع الكاتب المسرحى الكويتى عبدالعزيز سريع وحديث حول نشأة المسرح الكويتى وتطوره وعن سبب دخوله المسرح من عالم الكتابة وعن مؤلفاته المسرحية واهمها وعن رأيه فى المسرح العربى وتطوره وعن المسرح الخليجى وخصائصه .

البرنامج الثانى

٨,١٥ مساء مع المسرحية القصيرة (الثلج فى عز الصيف) تأليف اكوان هان تشين المؤلف الصينى وترجمة كاميليا الشنوانى واخراج نبيل الالفى .

١٠,٠٠ مساء مع برنامج (قصيدة وشاعر) مع قصيدة (النشيد) للشاعر على محمود طه كتبت الدراسة بركسام رمضان ويقدم البرنامج عبداللطيف زيدان

القران الكريم

٧,٠٨ مساء قران المغرب للشيخ فتحى العطار ماتيسر من سورة (الحجرات) .

● مع قـــراء كل الفنـــون

ياريت !!

لماذا اختفت اعلانات التوعية ووسائلها عن تنظيم الاسرة من التليفزيون ؟
هل انتهت جميع مشاكل الاسرة ؟

صبحى محمد مبارك
سنهور المدينة – دسوق

الهلالية !!

لماذا لاتتحول السيرة الهلالية الى مسلسل تليفزيونى يكتبه الفنان عبدالرحمن الابنودى .. اعتقد انه افضل مئات المرات من الحكايات التى نراها

عبده الدردير محمود
ساقلته – سوهاج

اقتراح !!

قبل بداية موسم رياضى جديد فى كرة القدم .. يجب عمل كشك زجاجى لاذاعة المباريات حتى لاتصل الالفاظ الجارحة الى منازلنا ؟

السيد احمد السيد
منشية الحرية – دمنهور

القنـــاة الثانيــــة

مخرج التنفيذ : حسنى سالم
مذيعتا التنفيذ : امانى زكى وخديجة خطاب .
م . المخرج : ابراهيم عراقى

٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم – تلاوة الشيخ محمد الطوخى .. تفسير الشيخ محمد حسن . الموضوع : التقوى فى القرآن الكريم .
٣,١٥ عرض سريع للبرامج .
٣,١٧ الفيلم الاجنبى (امبراطورية سلطانس) بطولة : مارتين ميلنر وجنيتيف ميلان .

وفيها يذهب الاخوة الثلاثة للبحث عن والدهم المفقود حيث تعطلت به طائرته الخاصة فى الادغال بامريكا اللاتينية ويأتى كليمنت ويطلب منهم مبلغ مائة الف دولار مقابل عودة والدهم وهناك يلتقون بشريك والدهم مع كليمنت ويهددوهم بالقتل مالم يوقع الاب التنازل عن املاكه ، وفجأة بفضل البوليس ويتمكنون من التغلب على كليمنت وهناك تقع مطاردة مثيرة تنتهى بقتله وشريك والدهم الجشع .

٣,٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
٤,٣٧ منوعات اجنبية لفريق فرتسكافينا توريروت ياسمين .
٤,٤٥ برنامج الاطفال . منوعات اسبانية .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج (ادم وحواء) اعداد وتقديم : سامية الاتربى . اخراج : سعاد عبد الحى . تدور الحلقة حول الطفل سنة ٢٠٠٠ ، وفكرتان عن الطريقة الصحيحة لعمل المكرونة والبطاطس الشيبسى للاطفال .
٥,٥٧ موسيقى علشان الشوك .. فرقة رضا .
٦,٠٣ الفقرة الاعلانية الاولى + اعلان توعية عن ترشيد الطاقة .
٦,٠٩ الحلقة الثالثة عشر من المسلسل العربى (برديس) قصة ابراهيم الورداني وسيناريو وحوار مصطفى محرم وبطولة : حسن يوسف نيللى ومصطفى فهمى واحمد مظهر وكريمة مختار وكرم مطاوع واخراج فايز حجاب .
٦,٥٩ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب . ثم متابعة المسلسل العربى .
٧,٠٠ برنامج (لقاء الايمان) تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى . الموضوع : خير الناس اعذرهم للناس .
٧,١٥ برنامج (تعليم اللغة الانجليزية) الحلقة الاولى بعنوان (شركة الكهرباء) .
٧,٤١ النشرة الجوية .
٧,٤٦ برنامج (خمسة لضحكك) تقديم : د . سعيد الهلال . الموضوع : السعال واسبابه . اخراج : مرزوق ابراهيم .
٧,٥١ اغنية (الدنيا احلوت) لصباح .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ الفقرة الاعلانية الثانية + اعلان توعية بعنوان الدوشة فى عمارتنا .
٨,١٧ مسلسل (العائلة) بطولة : ساندا فرومباسون وجروج فرانك . اخراج : جان ايرمان .

تدور الاحداث حول (اميل) زوجة (تشارلز) والتى تعانى من اوقات الثفر رغم كل محاولات زوجها أن يبعدها عنه ولكن كل محاولاته تبوء بالفشل ، ويحدث عندما يزور بيت الاخ الاكبر أن يحرضه على الانفصال عنها ، وتتشاجر اميل مع زوجة اخيها التى تمنعها من ان تخرج مع ابنتها وطفلها فى السيارة وهى مخمورة فتتعمد اميل ان تهين زوجة اخيها . وتذكرها بانها ريفية فلاحة ولايجب ان تعترض على تصرفاتها لكن «كيث» تتحملها على أمل ان تتحسن حالتها وتعتذر اميل لزوجة اخيها وتتخلى عن شرب الخمر .

٨,٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء . ثم متابعة المسلسل الاجنبى .
٩,٠٤ نافذة على العالم . اعداد سهير ربيع .
٩,١١ فقرة سياحية (استمتعوا) .. الاسكندرية .
٩,١٢ برنامج (بالصوت والصورة) تقديم واخراج شفيع شلبى وفى حالة عدم اذاعته تقدم منوعات اجنبية بعنوان (باريس ١٩٠٠) .
١٠,٢١ منوعات اجنبية فريق البكاراة .. ميديه مع باتريك مارفى .
١٠,٢٤ نشاهد غدا .
١٠,٢٦ (سهرة السبت) .. تقديم : فاطمة الكسباتى . المخرج المساعد : سمير سعيد . اعداد واخراج : فتحى عبد الستار . ضيوف الحلقة : الممثلة ايمان والهام شاهين ووجدى العربى . الفقرات :
□ كعب الغزال غناء محمد رشدى .
□ يارايحين الغورية لمحمد قنديل .
□ تعالى نكتب اسامينا غناء محمد منير .
□ ترافولتا لسمير غانم .
□ دوسة غناء سمير الاسكندرانى .
□ عصفورى لعايدة الشاعر .
□ سألونى غناء محمد ثروت .
□ ياحسن لشادية .
□ ذكريات غناء هانى شاكر .
□ قال جاى بعد يومين غناء سميرة سعيد .
مدة الحلقة ٩٠ دقيقة و ٢٠ ثانية .
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد رفعت .
١٢,٣٥ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع الفيلم الاجنبى «كيلى الذهبى»



مسرح

يقدمه: أحمد عبد الحميد

الآلات الشعبية في مهرجان جرش

.. فرقة الآلات الشعبية .. التابعة للثقافة الجماهيرية .. تطير ٩ يوليو القادم الى الاردن لتحيى ٢١ ليلة عرض طوال ايام مهرجان جرش .. الذى تشترك فيه ايضا من مصر فرق القومية للفنون الشعبية ، المسرح الحديث حيث يعرض الوزير العاشق لمدة أربعة ليالى ، وفرقة مسرح عرائس القاهرة .

الآلات الشعبية يشرف عليها المخرج المسرحى ، وعاشق المداحين الجديد .. عبد الرحمن الشافعى .. الذى يعتبرها الوجه الحقيقى المعبر عن موسيقانا الشعبية الاصلية .

والفرقة تتكون من ٤٥ عازفا ومغنيا وراقصا ولاعب تحطيب ، يسافر منهم الى «جرش» ٢٥ فقط منهم فاطمة سرحان وجمالات شيحا وشوقى وولده عزت القناوى . وقد سبق ان قدمت عروضها فى العديد من المهرجانات العالمية ، منذ عام ٧٤ .. فى فرنسا ، والولايات المتحدة ، وايطاليا والمانيا والسودان وتونس (قرطاج) .. كما قدمت فنونها فى استراليا واندونيسيا والهند .

أول مسرحية عن سناء محيدلى

أول مسرحية عربية عن عروس لبنان « سناء محيدلى » الفدائية الانتحارية ابنة الستة عشر ربيعا ، التى قامت باجرأ عملية نسائية فى جيش اسرائيل بالجنوب اللبنانى .. انتهى الكاتب المسرحى عادل مومى من كتابة مسرحية فى جزءين .. قدمها لقطاع المسرح .. لتعرض فى مسرح صغير (قاعة صلاح عبد الصبور) او مسرح الغرفة .

عادل مومى .. كاتب مسرحى من كفر الشيخ ، عرضت له مسرحية الاحذية الثقيلة – هذا العام – فى مهرجان الـ ١٠٠ ليلة .



جانب من أعضاء الهيئة العالمية للمسرح أثناء اجتماعهم فى تورنتو بكندا

الـ ITI تطالب بتحطيم الحواجز بين العرض المسرحى و «الجمهور»

بسبب ٦٥٠ دولارا .. كنا مهددين بالطرد

عاد الاسبوع الماضى المخرج احمد زكى .. الامين العام للمركز المصرى التابع للهيئة العالمية للمسرح (ITI) بعد أن حضر اجتماعات الدورة الواحدة والعشرين للجمعية العامة (الكونجرس) للهيئة العالمية للمسرح .. والتى انعقدت بمدينة تورنتو بكندا ، أوائل هذا الشهر ولمدة عشرة ايام .

لاحظ .. لاختلاط الممثلين تورنتو بكندا ، أوائل هذا الشهر ولمدة عشرة أيام .

أول مشكلة صادفت ممثل مصر فى الهيئة .. احمد زكى .. الاتجاه الى (فصل) مصر من عضوية الهيئة ، لعدم سدادها الاشتراك السنوى (الزهيد) عن عام ٨٥ بسبب تعقيدات اجراءات موافقة الخزانة على تحويل قيمة الاشتراك (٦٥٠ دولارا فقط)

مؤتمر الجمعية العامة ، وافق على منح فرصة اخرى للسداد

المؤتمر ناقش ايضا على مدى ١٠ ايام عدة قضايا من اهمها قضيتان :

- المسرح والحيز المكانى
- المسرح والتكنولوجيا

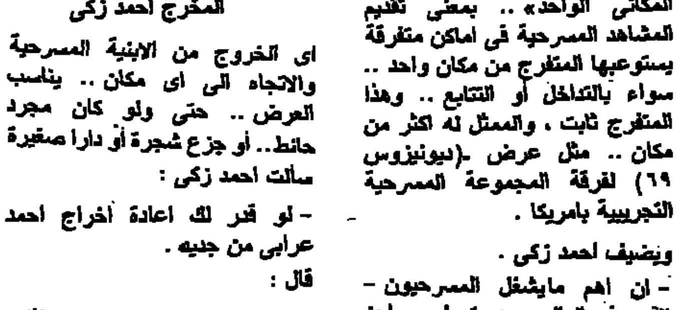
يقول احمد زكى :

طالب ممثلو المسرح فى العالم بتحطيم حواجز (الحيز المكانى) على العرض المسرحى .. ابتداء من الخروج من أبنية المسارح التقليدية الثابتة ذات التقاليد والاعراف الموروثة ، الى تقديم العرض المسرحى فى اى مكان قريب واكثر جانبية وحميمية للمتفرج .. سواء كان فى الهواء الطلق ، أو كان فى مبنى غير معد خصيصا للفرجة المسرحية .. وقد ضرب الامريكان المثل بعرض مسرحية «تمارا» فى امريكا .. اذ تغلب المنتج على مشكله وجود مسرح .. بالعرض فى فيلا ذات ثلاثة طوابق و ١٤ غرفة .. يتجول فيها المتفرج .. فيجد فى كل منها جزءا من المسرحية .. ولان استكمال مشاهدة كل اجزاء العرض تحتاج الى ثمانى ساعات .. فالمتفرج يتردد – بذات التذكرة – على مكان العرض كلما سمح له وقته بذلك .. وقد اطلقوا على هذه التجربة .. الحيز المكانى الشامل .. حيث العرض متناثر هنا وهناك ، والمتفرج متحرك متجول .. ويحقق مزيدا من الاختلاط والتآليف بين المتفرج والمشاهد .

وهناك اسلوب اخر ناقشة المؤتمر .. وهو ما أطلق عليه «الحيز المكانى الواحد» .. بمعنى تقديم المشاهد المسرحية فى اماكن متفرقة يستوعبها المتفرج من مكان واحد .. سواء بالتداخل أو التتابع .. وهذا المتفرج ثابت ، والممثل له اكثر من مكان .. مثل عرض (ديونيزوس ٦٩) لفرقة المجموعة المسرحية التجريبية بامريكا .

ويضيف احمد زكى .

– ان اهم مايشغل المسرحيون – الآن –فى العالم .. هو تحطيم حواجز المكان التقليدى للعرض المسرحى ..



المخرج أحمد زكى

اى الخروج من الابنية المسرحية والاتجاه الى اى مكان .. يناسب العرض .. حتى ولو كان مجرد حائط .. أو جزع شجرة أو دارا صغيرة

سألت احمد زكى :

– لو قدر لك اعادة اخراج احمد عرابى من جديه .

قال :

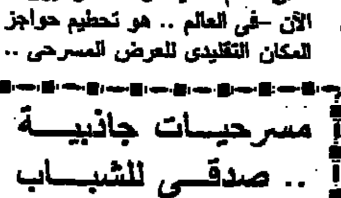
– أتصورها تصورا مختلفا .. فاقدم احداث عابدين داخل وخارج قصر عابدين ، ثم بعد ايام اصطحب المشاهدين الى الاسكندرية ليشاهدوا احداث المذبحة والتامر .. ثم انتقل بهم الى التل الكبير حيث حاقت بالعرابيين والهزيمة .. ثم أعود الى القاهرة .. لاقدم لهم عرابى بعد عودته من المنفى .

– وعن التكنولوجيا ؟

قال :

– التكنولوجيا الحديثة سلاح ذو حدين ، فهى تحدث تغيرا شاملا فى فن المسرح من حيث الشكل ، وهى تعمل على تطوير مفاهيم وأساليب التعبير لتقترب من اساليب «السحر» فلما حدث فى عالم التحكم فى الاضاءة بالكمبيوتر

هذا وسوف تعقد الجمعية العامة التالية (الدورة ٢٢) فى كوريا عام ١٩٨٧



مسرحيات جانبية .. صدقى للشباب

مسرحيتا «سكان العمارة» و «ليت الشباب» اللذين كتبتهما الاديبة جاذبية صدقى (٤٠ كتابا ما بين مجموعات قصصية ، ادب رحلات ، كتب عن الاحياء الشعبية ومسرحيات) .. قرر مسرح الشباب تقديمها فى موسمه الشتوى القادم . المسرحيات سبق ان قدمها يوسف وهبى وفرقة رمسيس .

للمؤلفة .. تحت الطبع .. رواية طويلة جديدة (صابرين) وتصدر الشهر القادم .. و (اليابان .. بلاد الشمس المشرقة وزهور الكرز) .. ويصدر فى نهاية الصيف .

● نقد مسرحى

راقصة فى كباريه سياسى

تعبير «راقصة قطاع عام» يثير الدهشة ويبعث على الضحك فهو نكتة لفظية تقوم على «المفارقة» بين لفظة «راقصة» التى توحى بالابتذال والاستهتار واللامبادىء وبين مصطلح «قطاع عام» الذى يعنى الجدية والالتزام واللوائح والتعقيدات اى كل ما هو حكومى ..

«والمفارقة» اهم مسببات الضحك بل اهم ركائز او خصائص الدراما الجيدة اذ فضلا عما تتضمنه من تقابل وتناقض تؤدى الى المفاجأة اى التشويق المفتاح الذهبى السحرى للمتعة الفنية .

وسواء كانت المفارقة فى نكتة لفظية «بين الفاظ» او مما دراما كوميدية «تتوالد من الاحداث» فيشترط لتفجير الضحك ان تكون مكثفة مريعة ساخنة والا طالت واستطالت ولم يبرز التناقض بين طرفيها ومن ثمة تفقد بالضرورة حرارتها ولسعتها .

ولقد نجح الكاتب المسرحى الساخر يوسف عوف فى بناء مسرحيته «راقصة قطاع عام» على عنصر المفارقة لاكمسرحية تقليدية ذات بداية ووسط ونهاية او تمهيد «عرض» وعقدة وحل وانما ايضا كمشاهد درامية منفصلة متصلة اقرب الى تكنيك اللوحات الدارمية المستقلة التى يعتمد عليها اسلوب كتابة الكبارية السياسى الذى تعالج فيه او بالاحرى تنقد فيه كل لوحة طرفا من الحياة الاجتماعية السائدة فالمسرحية تبدا بملهى فندق قطاع عام تكلف كثيرا ويخسر دائما لانه لايقدم الا موسيقى بتهوفن .. وروائع الكلاسيكيات ويقترح مدير الملهى على رئيس مجلس الادارة مجاراة ملاهى فنادق القطاع الخاص التى تقدم رقص شرقى رقاصة تخلى الطاسة عمرانه والحال عال وتملى العين بصاصة طول ماالمولد شغال كما تقول اغنية الشاعر كمال عمار ويقتنع رئيس مجلس الادارة ويطلب من مدير عام المؤسسة الرجل المستقيم المحافظ المتين الشريف تنفيذ ذلك .

ويبدا كل مشهد ينتقد احد العيوب المرتب الحكومى التكاليف الباهظة لعلاج الفشل الكلوى الاجراءات الروتينية والمناقصات الحكومية تطبيق اللوائح الجامدة على الفن وحدة العالم العربى من خلال وحدة الفعل السفيه «النقوط فى الملاهى» الهجرة الانفصال بين الاقوال والافعال تحطم القيم على صخرة الواقع الفاسد .. الخ

فالمسرحية من خلال مشكلة ملهى فى فندق قطاع عام ان الموضوع الواحد تعالج مشكلات اجتماعية جانبية عديدة ومختلفة ودائما متصلة بالموضوع الرئيسى ومن هنا كانت براعة التاليف .

مشهد من مسرحية «راقصة قطاع عام»

غير ان النص يحكم نسيجه وطبيعته يسمح بتصورين ومدخلين فى الاخراج اخراجها كمسرحية استعراضية تخدم فيها الدراما الاستعراض اى الاساس الاستعراضات او اخراجها على انها كوميديا اجتماعية انتقادية مرة الاستعراض فيها محدود للغاية ونحتاج منه بقدر مايتطلبه التطور الدرامى والانتقال من موقف الى موقف أبعد .

وفى تقديرى الشخصى انها انسب للمسرحية الاستعراضية لان الدراما فيها تنتهى فعلا فى منتصف الفصل الثانى عندما رفض صابر بك المدير العام صاحب المبادىء والقيم الرشوة او العمولة (محلول الجفاف للمرتبات الحكومية) وزاد ضغط نفقات العلاج واصبح الامر يحتاج الى زرع كلية لا مجرد غسيل كلية ورفع سماعة التليفون وقبل عرض الراقصة مرمر فى ان يعمل مديرا لاعمالها ثم عضوا فى فرقتها اى مع نهاية الفصل الثانى مع حذف خط العلاقة بين أشرف الاخ الاصغر والراقصة مرمر .. وهذا الخط زنداة ميلودرامية لتبرير الفصل الثالث الذى يمكن الاستغناء عنه لانه تحصيل حاصل

ومثل هذا النص لايقدمه فى القطاع الخاص الا منتج مثل جلال الشرقاوى احد اعمدة المسرح الجاد فى مصر سواء كان تراجيديا او كوميديا واحد ركائز الفكر المسرحى المستنير الذى يتصدى للانتاج من منطلق الرسالة لا التجارة ولايجرؤ غيره على اسناد البطولة الى سماح انور بدلا من راقصة محترفة تمثل بجسدها وبمفاتنها وسماح ليست ممثلة مسرح من نجوم الشباك وليست نجمة استعراض ولكنها اكتشاف لاندر خلمة خامة الفنان الشامل الذى يجيد

وفى تقديرى ان يحيى الفخرانى هو افضل من يقدم هذا الدور وبالفعل لعبه بفهم دقيق واحساس عميق لذلك امسك بالشخصية بمهارة واداها ببراعة وكان مقنعا ممتعا من البداية وحتى النهاية ..

كذلك المستوى العام للاداء التمثيلى وان كنت اخص بالتقدير الفنانة الكبيره ناهد سمير والكوميدى الموهب فؤاد خليل ..

غير ان المتفرج لابد وان تستوقفه الاستعرضات باشعارها الدرامية الساخرة لامير الاغنية المسرحية كمال عمار لالحان الابرة الشعبية (اى السهلة الترديد) منير الوسيمى والاستعراضات الكثيرة والمختلفة والمركبة والمتصلة بالدراما التى وضعها عصمت يحيى ..

اما بالنسبة لمصمم الديكور مجدى رزق فقد اتاحت الحلول المنظرية وسهولة تغير قطع الاثاث كانت تستغرق وقتا أطول مما ينبغى مما ادى الى قطع تدفق الحدث الدرامى او تدفق النكتة الدرامية التى تحتاج الى الوصل لاالى القطع وقد زاد فترات القطع طول زمن الاستعراضات وكثرتها ايضا بالنسبة للتدفق الدرامى والايقاع السريع اللاهى لمثل هذه اللون من العروض عروض الكبارية السياسى .

نقد تليفزيونى



شريهان — فهمى عبد الحميد — نيللى — حسن عفيفى

فوازير «ألف ليلة» فى الميزان

انا من «مدمنى» فوازير فهمى عبد الحميد ، ولاأقول من عشاقها فحسب – لاسباب شتى .. أهمها أننى أتوق الى الفنون الاستعراضية ، المفقودة «مسرحيا بشكل محزن .. ولاننى أبحث – بلا طائل – عن الاغنية التليفزيونية التى فيها الصورة ، ليست مجرد خلفية ، ولكنها تعبير فنى مكثف وجميل .. اى بليغ . ولان أكثر من عشرة ملايين طفل فى بلادى بلا «فنون» .. ممتعة ومفيدة وآسرة .

والفوازير .. تحقق لى المفقودات الثلاثة ، وفوق ذلك تثبت لى دائما أن (الحاج فهمى) من الفنانين القلائل فى مصر .. المبدعين حقا .

ولم اتردد ، من قبل فى أن اقسو على الحاج فهمى – رغم حبى له – عندما هبطت فوازير «نيللى» وساءت .. وعندما ترهلت فوازير «فطوطة» وباخت فى العام الماضى كتبت عن «فوازير فطوطة المحطوطة» ، وصدرت مقالى بمقدمة حددت فيها «المعايير والمقاييس» التى أجريت على اساسها تقييمى النقدى لها .. وأعيد ذكرها – هذا العام – حتى يشاركنى القارىء فى التقييم ، وحتى لاتكيل بكيلين .. وانما بكيل واحد دائما .

ذكرت خمسة معايير هى :

١ – الفن بلا فكر ، مثل جمجمة بلا عقل .. ولايوجد فن بلا فكر ، حتى الموسيقى والرسم .

٢ – الفن تسلية .. لكنه تسلية مفيدة .. لانه مثل بقية الهوايات يصنع حضارة ، وقت الفراغ .

٣ – ان الفن اقتصاد وتركيز .

٤ – ان الفوازير لابد أن تستثير العقل وتنشطة .. بالتفكر .

٥ – ان الخدع ، غير المألوفة ، تبهر فى البداية ، ثم مع الاعتياد والتعود ، يتلاشى الابهار ويضعف الاعجاب .. أما التشويق الحقيقى فمصدره التجديد .

ولقد رأى بعض النقاد أن هناك انفصالا تاما ، بل استقلالا كاملا ، بين (الحكاية والفزورة) .. فى فوازير هذا العام . وهم على حق . غير اننى أرى فى ذلك ميزة .. بل أهم ميزة . لماذا ؟

●● لانها المرة الاولى التى يتم فيها تكثيف الفزورة فى بضعة دقائق ..

●● لان الجهد الذى يبذل سنويا فى الفوازير جهد ضخم جدا .. تأمل كل كادر .. بمناظره وملابسه وزوايا تصويره ، وتأمل كل مشهد بفكرته وموسيقاه وحواره أو اشعاره ، واستعراضاتة أو تمثيله .. ويعرض لمرة واحدة .. فى رمضان .. ثم يحكم عليه بالاعدام . فى هذا العام ، ولاول مرة .. يمكن الاستفادة بثلثى الجهد – بجزء من المقدمه والحكاية وجزء من الختام .. فى اشكال درامية عديدة مختلفة .. حلقات للاطفال ، مسلسل عن الادب الشعبى لالف ليلة ، سهرة طويلة .. ويمكن اعادة الاشكال واستثمارها على مدى العمر ولا اقول الحياة .

أحمد عبد الحميد

دور السينما بالقاهرة

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
قاهر الجزيرة المسحورة
شياطين الدار الملعونة

● ديانا ٥٩٢٤٧٢٧
ايام فى الحلال
نبيله عبيد محمود ياسين

● الاهرام ٨٥٢٨٤٣
الاوغاد
ستة اشرار

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
حكاية فى كلمتين
ليلى علوى فاروق الفيشاوى

● سفنكس ٨٦٤٠١٧
وداعا بونابرت
قاذفة قنابل

● ليدو ٨٣٤٢٨٤
الاوغاد
بوسى فاروق الفيشاوى

● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥
تل العقارب

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
وداعا بونابرت

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الاوغاد

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
تل العقارب
شريفه فاضل يونس شلبى

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
الاوغاد
هارب من الايام

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
ايام فى الحلال

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
حديقة أطفال
تنس طاولة

● دوللى ٧٧١٢٢٧
العبقرى خمسة
المتسول

● مدينة نصر ٨٤٥٤٦٧
وداعا بونابرت
مارد الانتقام

● الفونتانا ٧٩٠٣٤١
حكاية فى كلمتين
قاذفة قنابل

● الحمراء ٥٨٢٨٦٦
تل العقارب

● الشرق ٨٤٩٣١١
الشيطان
صرخة الشيطان

● روكسى
وداعا بونابرت

● الصفا ٧٩٠٣٤١
الاوغاد
المحترف

● هليوبليس
حكاية فى كلمتين

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
ايام فى الحلال

● هونولولو
١ - أرنب
٢ - الأشرار

أين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى
عرابى زعيم الفلاحين
تأليف عبد الرحمن الشرقاوى اخراج :احمد زكى

قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة سعيدة جدا
تأليف واخراج : السيد بدير

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح فاطمة رشدى «العائم»
مولد وصاحبه غايب
تأليف : نعمان عاشور اخراج : سعد اردش

مسرح الطليعة – يقدم قريبا
الرجل الذى اكل وزة
تأليف: جمال عبد المقصود اخراج: ماهر عبد الحميد

مسرح الطليعة – يقدم قريبا
كيف تتسلق دون أن تتزحلق
تأليف : وليد أخلاصى
تمصير : السيد طليب اخراج : محسن حلمى

مسرح الطليعة – يقدم قريبا
على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
تأليف : عز الدين المدنى اخراج : سمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم
العرض السابع عشر بمسرح الغرفة
الزعيم
تأليف : رؤوف سعد اخراج : عمرو دواره

المسرح المتجول يقدم قريبا
بميادين القاهرة والمصايف والمحافظات
الاحتفاليه الشعبية (رجال الله)
تأليف : ابراهيم غراب أخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول على المسرح الصغير بالاسكندرية
مع الشاعر صلاح عبد الصبور
انفجروا .. أو موتوا ..
اعداد : محمد التهامى أخراج : ابو بكر خالد

على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
مسرح الشباب يقدم قريبا
هوبكام النهارده
تأليف : يحيى جاد
اخراج : مصطفى الدمرداش

مسرح العرائس يقدم
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
سفروت والمزمار
تأليف : شهاب سلطان اخراج : فكرى أمين

قطاع السيرك القومى والسيرك المتحرك

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
متنوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب : ابراهيم الحلو

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
غناء : محمد رزوق اوركسترا : عطية شرارة
استعراض : الجداوى أزياء : فريدة فهمى
تصميم واخراج : محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية

تقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية سيرة بنى هلال
تأليف يسرى الجندى : أخراج عبد الرحمن الشافعى
بدء العرض ٩ ونصف مساء

حاليا ... مسرح الجمهورية — السنة الثانية
سميرغانم — إسعاد يونس
جحا يحكم المدينة
أحمد راتب
تأليف وحيد حامد — إخراج شاكر خضير

سينما مودرن
زوج تحت الطلب
عادل امام - فؤاد المهندس

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

اوبرج الاهرام
يقدم برودوى شو
١٤ فنان وفنانة عرض متواصل ساعتان مع برنامج من الفنون الشعبية والرقص الشرقى من شوشو امين
رجاء الحجز مقدما
ت ٨٥١٧١٣/٨٥٢٥٤٨/٨٥٢٦٧٧

★ مدينة غرناطة السياحية
يوميا بالصالة الحمراء المطرب احمد عدوية – هيام طعمة – عازف الجيتار محمد امين – نادية فؤاد – سهير سعيد – يوسف هانى – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers – المطربة حنان
ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية
مطعم شرقى – بتسا عجائن ايطالية – كافتريا وحدائق

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

لباخرة فندق النيل سافوى
مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا سكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

دور السينما بالاسكندرية

ريو - ١٧/٦ مغلقة
ريتس - حكاية فى كلمتين
ليلى علوى - يمنى البحر درويش
ريو الصيفى - حكاية فى كلمتين
ليلى علوى - ايمن البحر درويش
راليو - ١٧/٦ مغلقة
راليو - وداعا بونابرت
مسكة توفيق - محسن محى الدين
ريالتو - ايام فى الحلال
نبيلة عبيد - محمود ياسين
ستراند - تل العقارب

نورا - صلاح قابيل
فريال - الطاغية
ليلى علوى - عزت العلايلى
الحرية - تل العقارب
نورا - صلاح قابيل
اوبرا - الطاغية
ليلى علوى - عزت العلايلى
ركس - الحنش
ارض الاهوال
الاهلى دمنهور - الحنش - سوبرمان

٣ مهرجانات ضخمة فى الاسكندرية خلال الصيف

- ٢٦ محافظة فى مهرجان سياحى وثقافى فى انطونيادس
- ٢٣٠ شركة من القطاعين العام والخاص فى المعرض الزراعى الصناعى
- دورة كرة للاندية المصرية والعربية على الاضواء الكاشفة



اسكندرية : محمد عبد المجيد

تشهد عاصمة مصر الثانية – الاسكندرية – خلال موسم الاصطياف الحالى ٣ مهرجانات ضخمة فى مختلف الانشطة يتمتع بعروضها ما يقرب من دوا مليون مصطاف من القاهرة والمحافظات فضلا عن اهالى الاسكندرية

فى حدائق انطونيادس المترامية يقام المهرجان السياحى والثقافى للمحافظات فى الفترة من ٧ الى ١٢ سبتمبر ، تشترك فى المهرجان ٢٦ محافظة حيث تقوم كل محافظة باعداد جناح مستقل يضم مقوماتها البيئية والاقتصادية والسياحية ويشهد مسرح انطونيادس الذى يجرى حاليا اعداده بكافة الامكانيات العروض الفنية لفرق المحافظات .. تشرف على اعداد المهرجان الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة التى اعدت برنامجا سياحيا لوفود المحافظات .. يشرف شاكر عبد السلام سكرتير عام المحافظة واحمد مصطفى مدير الهيئة على اعداد ترتيبات الافتتاح والختام واقامة الوفود وتدبير وسائل النقل .

يحضر الافتتاح الدكتور وجيه شندى وزير السياحة وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية والمحافظون واعضاء القنصليات الاجنبية ولفيف ضخم من الجمهور .

تقرر اهداء نموذج فنان الاسكندرية فى الحفل الختامى لاجمل جناح .

المعرض الصناعى الزراعى

وفى ارض المعارض بالشاطبى يفتتح فى اول يوليو القادم المعرض الصناعى الزراعى الثانى والعشرون الذى تقيمه الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة .. يقول شاكر عبد السلام رئيس مجلس ادارة الهيئة ان المعرض سيضم ٢٣٠ جناحا لشركات القطاعين العام والخاص لعرض كافة منتجاتها وسوف يستمر حتى ١٥ سبتمبر القادم ويبلغ عدد رواده نحو ربع مليون مواطن

ويقول احمد مصطفى مدير الهيئة انه تقرر تخصيص ٦ شبابيك تذاكر للتيسير على الجمهور بسعر ١٠ قروش للتذكرة ملحق بالمعرض كافيتريا خاصة ودورات مياه وكافيتريات متنقلة واذاعة داخلية .

الدورة الصيفية

وعلى ارض ستاد الاسكندرية وتحت الاضواء الكاشفة وفى الفترة من ٢٢ اغسطس الى ٥ سبتمبر تقام الدورة الصيفية لكرة القدم وتشترك فيها اندية الاتحاد والاوليمبى والزمالك والاسماعيلى ومن الدول العربية اندية الكويت والبحرين وقطار بعمان .. يحصل الفريق الفائز ببطولة الدورة على كاس المحافظة بالاضافة الى جوائز مالية قدرها ١٠ الاف جنيه

يقدر المسئولون عدد رواد الدورة ب ١٠٠ الف مشجع علاوة على جمهور التليفزيون الذى تجرى حاليا معه اتصالات لنقل مباريات الدورة

بوابة استاد الاسكندرية

تصوير – ابراهيم اليابانى

قرار غريب للنادى المصرى

مجلس ادارة النادى المصرى عقد اجتماعا خطيرا ، وبعد مداولات ومناقشات ودراسات مستفيضة ، اتخذ واحدا من اهم قرارات العصر !.. قرر فصل احد اعضاء النادى !!.. قد تظن انه عضو مجلس ادارى ابدا .. انه عضو عادى ..

وسبب هذا القرار الخطير هو ان عضو النادى وهو الاخ (عيد حامد ابراهيم) ارتكب جريمة كبرى !.. ادلى بشهادة حق فى النيابة العامة فى احداث بورسعيد الاخيرة حينما استطاع ١٦ لاعبا من لاعبى الاهلى ان يفتكوا على خمسين الف متفرج واشبعوهم ضربا ولكما !!!

ثم هناك جريمة اخرى ضبط متلبسا بها فقد لمحه بعض اعضاء المصرى وهو يشجع الاهلى فى مباراته الاخيرة ضد المصرى !! لذا استحق الفصل فورا عن عضوية النادى !!!!

ارجوك لا تضحك ... انها حقيقة تستحق البكاء .. انه نموذج للعقلية التى تدار بها الهيئات الرياضية فى مصر !!

ليس دفاعا عن عيد حامد ولكنه دفاع عن مبدأ .. فالانتماء لاحد الاندية المصرية لايمنع حب نفس الشخص لنادى اخر ، وعيد حامد بالذات عضو عامل فى الاهلى والزمالك والصيد والجزيرة بل وعضو مجلس ادارة استاد بورسعيد ، ثم هو من اقدم اعضاء النادى المصرى ، رقم عضويته ٢٣٦ فهو عضو بالنادى قبل معظم اعضاء مجلس الادارة ، ان لم يكن كلهم باستثناء عضو او عضوين !!..

ثم اذا كان عيد حامد يعشق الاهلى فى الفرح ، فهو يتبرع للمصرى بالاف الجنيهات .. ثم قرار الفصل تمهيد لعيد حامد ، فلو كان عضوا عاديا ما اجتمع المجلس ليتخذ هذا القرار .. ولكن اولى بالمجلس ان يجتمع ويسحب القرار بدلا من ان تلغيه المحاكم لانه قرار غير قانونى ويعلم المجلس ذلك قبل اى اناس اخرين !!!!

عبد الرحمن فهمى

يكن مرشح ايضا لمنصب فى الزمالك

ينظر مجلس ادارة نادى الزمالك فى اجتماعه عقب اجازة عيد الفطر مباشرة الاستفادة بخبرات يكن حسين كابتن مصر والزمالك السابق تحت ١٨ و١٦ و١٤ سنة مع وتعيينه مديرا فنيا لفرق الناشئين على شرف شنن المشرف الحالى على فرق الناشئين ..



احمد مصطفى



شاكر عبد السلام

فوزى معاذ

نجوم الاسكندرية اليوم

اسكندرية : فتحى سيد احمد

ابتداء من التاسعة من صباح اليوم تستكمل سداسيات كرة القدم بملعب المياه بين فرق الاندية الشعبية والهيئات الرياضية التى سارعت لتكريم المرحوم جابر ابو حديدة مدرب نادى الكروم الذى توفى بازمة قلبية قبل عشرة ايام

بدأت السداسيات امس الخميس وشارك فيها ١٢٠ فريقا تمثل ٦٠ناديا وهيئة رياضية مقابل اشتراك رمزى حيث يخصص دخل المرجان لاسرة جابر ابو حديدة

وقد اهتمت اندية الاتحادوالاوليمبى وباقى اندية الاسكندرية بالامر فساهمت فى زيادة حصيلة المهرجان عرفانا بما اداه ابو حديدة للكرة فى نادى الكروم وفى الاسكندرية بوجه عام ، فقد تولى تدريب اكثر من فريق بشركات الاسكندرية وعمل فى تدريب الكروم منذ انشاء النادى عام ١٩٧٢ حتى صعوده للدورى الممتاز وحصل مع فريق شركةالكروم على بطولة الجمهورية للشركات ٧ مرات

قبل المباراة النهائية اليوم تقام مباراة بين قدامى نجوم الاسكندرية وبعض نجومها حاليا يشارك فيها على سبيل المثال رفاعى سرور وشحته الاسكندرانى وبحر جاسور والتحريرى وحسن خليل والناهى والجارم والبابلى وفكرى صبرى وفؤاد مرسى وجبريل ومحمد يوسف وعادل احمد وحسن قطب وبلية ومحمد عبد الله وعلى برغوت

كما يشارك فيها لبعض الوقت ايمان البحر درويش اذا ماسمحت ظروفه فقد سبق ان لعب للكروم وتولى تدريبه فى بعض الفترات جابر ابو حديدة

وقد شكلت لجان لتنظيم المرجان لضمان خروجه بصورة لائقة ، ساهم فيها كل الرياضيين من مختلف الاندية ويدير المباريات حكام من منطقة الاسكندرية دون مقابل على رأسهم السيد محمود حكم الدرجة الاولى

كاس السلة يبدأ منتصف اغسطس

قررت لجنة مسابقات اتحاد كرة السلة ان تبدأ مباريات كاس مصر لكرة السلة فى منتصف اغسطس المقبل

يشترك فى كاس الرجال ١٤ فريقا هى : الاهلى والزمالك وسبورتنج والجزيرة وهليوليدو والشرطة والمقاولون والاوليمبى وهليوبوليس والصيد وبنها والترسانة والجمارك وشبان مسلمى الاسكندرية

اما كاس مصر للسيدات فيشترك فيها ٨ فرق هى الاهلى والزمالك وسبورتنج والشمس والجزيرة وهليوليدو وهليوبوليس والصيد

المعروف ان الاتحاد السكندرى فاز بالكاس فى المواسم الثلاثة الماضية .. وقد فاز بالكاس فى الموسم الماضى بعد انسحاب الزمالك من مباراة العودة فى نهائى الكاس

اما كاس السيدات فقد فاز بها فى الموسم الماضى نادى هليوليدو

المغرب تشترك فى بطولة البحر المتوسط لكمال الاجسام

ارسل الاتحاد المغربى لكمال الاجسام قائمة باسماء لاعبيه المشتركين فى بطولة البحر الابيض المتوسط والتى ستقام بالاسكندرية فى الفترة من ٢٦ وحتى ٢٨ يونيو الجارى

تتكون البعثة من اللاعبين بويحيى محمد (وزن الخفيف) وانشان سعيد (المتوسط) وبن السعيد الجيلالى (خفيف الثقيل) و٢ اداريين هما درويش احمد وبوعبد الهادى

هذا وتصل كل من المغرب والجزائر وقبرص واسبانيا يوم ٢٢ يونيو وفرنسا يوم ٢٤ على ان تصل باقى الدول يوم ٢٥

ويواصل فريقنا القومى استعداده فى المعسكر المغلق المقام بالاسكندرية وهناك منافسة قوية بين اللاعبين لنيل شرف تمثيل مصر فى هذه البطولة والاحتفاظ بالمركز الاول الذى احرزه مصر فى بطولة العام الماضى التى اقيمت باسبانيا .. ويشترك فى المنافسة القوية كل من اللاعبين محمد لطفى الفيخانى وعصمت صادق (بطل العالم) وعلى الدين عبد الرحمن فى وزن الخفيف لاختيار لاعبين فقط وكذلك اشرف عبد المنعم وحسن عبد السلام وسعيد عثمان فى وزن الثقيل

وقد تم اختيار ثلاثة حكام مصريين للتحكيم فى هذه البطولة بالاضافة الى الحكام المختارين من الدول المشتركة وهم عبد الوهاب العشماوى وكمال معوض وابراهيم مصطفى

حديث المدينة

أفراح الناس

ايفون سعد

زفة خاصة لعرسان العريش

حينما حان موعد زفاف العروسين سعيد العيسوى مأمور جمرك العريش على زميلته احسان الشوربجى اليمت الزينات . واتفقت الاسرة على زفهم زفة عريشية احتفالا بالعروسين ..

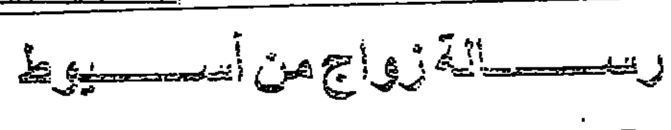
اعلنت الخطبة منذ عام اشترك خلاله العروسان فى اعداد عش الزوجية بجوار مقر عملهما بجنوب سيناء ..

قضى العروسان السهرة بفندق نجمة سيناء .. وفى نهاية الحفل تسابق الاهل والاصدقاء لتقديم مجاملاتهم للعروسين ..

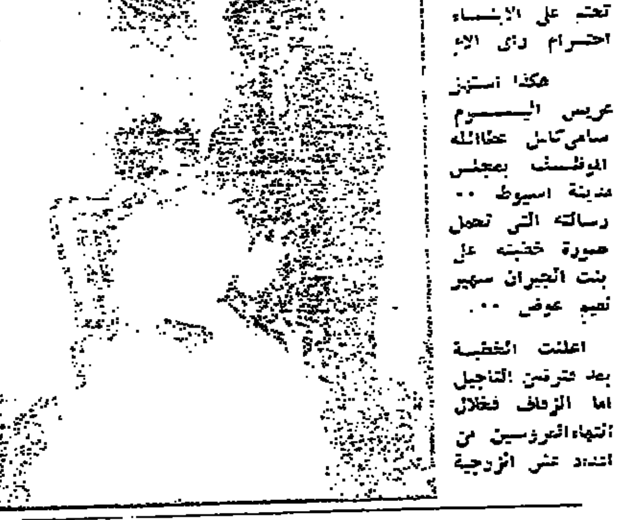
شهر العسل سيقضيه عروسا العريش بالقرية السياحية نويبع .

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المهندس ف. ف. والمهندسة ع. أ بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزواج .



رسالة زواج من أسيوط



تقاليد الصعيد تحتم على الابناء احترام رأى الاب

هكذا استهل عريس اليوم سامى كامل عطاالله الموظف بمجلس مدينة اسيوط .. رسالته التى تحمل صورة خطبته على بنت الجيران سهير نعيم عوض ..

اعلنت الخطبة بعد شرتين التأجيل اما الزفاف فخلال انتهاء العروسين من اعداد عش الزوجية

مبروك لعرسان منوف

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمدينة منوف احتفالا بخطبة وزواج كل من :

- جلال الدين عزت – مدرس وعروسه سوسن محمد
- المحاسب عادل عبد الوهاب وعروسه عبير مصطفى
- المهندس صفوت عزيز – وعروسه وفاء ابراهيم
- النقيب سامى متولى – وعروسه نهال امين
- فريد عبد الرحمن – المجال جنه – وعروسه سناء الشيخ
- عيد العربى – مدرس – وعروسه فايزه عطية
- محمد القاضى – اعمال حره وعروسه ابتسام مصطفى
- مراد فضل الله – مدرس وعروسه ايمان احمد

مبروك لعرسان العيد

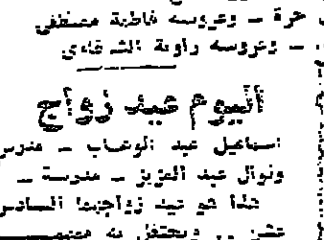
انطلقت الزغاريد خلال ايام عيد الفطر المبارك احتفالاته بخطبة وزواج كل من :

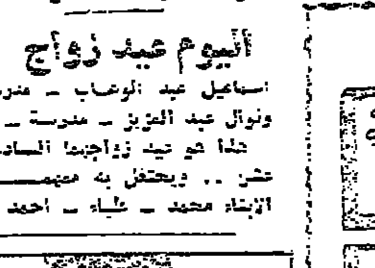
- المهندس سعيد محمد – وعروسه مرفت بدر
- ممدوح عبد اللطيف وعروسه سناء ابو السعد
- المحاسب فؤاد بدير وعروسه مها شوقى
- اسماعيل مصطفى – مدرس – وعروسه امال سعيد
- محسن عزمى – مدرس – وعروسه ليلى عبد العزيز
- الملازم عبد العال احمد – وعروسه ثريا ناصف
- شكرى منير – اعمال حرة وعروسه سميحة مصطفى
- المقدم نبيل ماجد وعروسه فاتن محمود

مبروك لعرسان الفيوم

انطلقت الزغاريد بمحافظة الفيوم فى الاسبوع الماضى احتفالا بخطبة وزواج كل من :

- عبد الحليم على – مدرس – وعروسه شوقية حسنين
- الملازم عصام الدين مصطفى – وعروسه نادية محمدين
- الدكتور سند الدين عبد الرحيم – وعروسه فايزة اسيوطى [?]
- نبيل زيدان – مدرس – وعروسه ماجدة طاهر
- النقيب اسامه عزيز – وعروسه نيفين صلاح
- احمد عبد الناصر – اعمال حرة – وعروسه فاطمة مصطفى
- رشدى ابو الخير – مدرس – وعروسه راوية الشرقاوى





اليوم عيد زواج

اسماعيل عبد الوهاب – مدرس ونوال عبد العزيز – مدرسة – هذا هو عيد زواجهما السادس عشر .. ويحتفل به معهما الابناء محمد – علياء – احمد

جاء للتهنئة وطلب يد العروس

ذهبت الاسرة مع عريسها الجيولوجى عبد العال حسن لزيارة اسرة العروس الدكتورة حنان عويس لتقديم التهنئة بمناسبة حصولها على بكالوريوس الطب والجراحة بتفوق

دار حديث طويل بينهما وانتهت الزيارة مع وعد باللقاء مرة اخرى لامر هام يهم الاسرتين

وفى اللقاء الثانى فاتح العريس والد العروس برغبته فى الزواج من ابنته فرحب بعد الموافقة

وفى حفل كبير استقبل والد العروس رئيس المجلس الشعبى المحلى لحى السواحل المهنئين بمناسبة اعلان الخطبة

ارسى عريسا

٩٥٦٨

هى –
ر. ع. المنصورة
٣٠ سنة
انسة
مهندسة زراعية
من اسرة متدينة
تشارك فى الاثاث

هو –
لا يزيد على ٢٧ سنة
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة

٩٥٦٩

هى –
ل. م. الاسكندرية
٣٠ سنة
مطلقة ولديها طفلة ٥ سنوات
موظفة
جميلة – بيضاء
من اسرة محافظة

هو –
من ٣٠ – ٤٠ سنة
ميسور الحال
مركز محترم
من اسرة طيبة
من اهالى الاسكندرية

ارسى زوجة

٩٥١٢

هو –
ع. أ. ل. المنوفية
٢٨ سنة
اعزب
مدرس
الدخل ٦٥ جنيه بخلاف دخل اخر
لديه شقة

هى –
لا تزيد عن ٣٠ سنة
انسة – مطلقة بدون اولاد
مؤهل عال – متوسط
مقبولة الشكل
تشارك فى الاثاث

٩٥١٣

هو –
م. ب. السويس
٢٤ سنة
اعزب
معاون
طويل – وسيم
لديه شقة

هى –
سن مناسبة
انسة – ارملة – مطلقة بدون اولاد
مؤهل متوسط
بيضاء

وفـــاة فنـــان العـــراق الاول بأزمـــة قلبيـــة

حقى الشبلى تتلمذ على يد عزيز عيد وجورج أبيض

ووقف زكـى طليمـات إلـى جانبـه فى باريس

كتب – صلاح درويش :

فقدت العراق امس فنانها الكبير حقى الشبلى احد رواد الحركـــة المسرحية العربية على اثر اصابتـــه بنوبة قلبية منذ عدة أيام ..

يبلغ الفنان الراحل من العمـــر ٧٢ عاما وكان يشغل منصـــب نقيب الفنانين العراقيين والاب الروحـــى لهم منذ عدة سنوات طويلة .. وقـــد اطلق الرئيس صدام حسين اســـمه على المسرح الجديد الذى انشـــىء داخل جزيرة بغداد السياحية ...

ويعرض حاليا على احد مســـارح بغداد مسرحية (أيام زمان)اخراج الدكتور عقيل مهدى ، وتـــدور احداثها حول نضال وجهـــود حقى الشبلى فى مرحلة تأســـيس المسرح العراقى ..

ويرتبط الفنان الكبير حقـــى الشبلى فى حياته الفنية بالحركة المسرحية المصرية التى شكلت فـــى بدايته وجدانه المسرحى .. ففـــى عام ١٩٢٦ لعب دورا صغيرا فـــى مسرحية (أوديب الملك) عندمـــا قدمتها فرقة جورج ابيض فى بغداد واحتاجت لعدد مـــن الكومبارس ..

ويقول الفنان الراحـــل : ان اشتراكى فى هذه المسرحية زرع فى قلبى واحاسيسى حب المسرح ..

وفى عام ١٩٢٨ اسس حقـــى الشبلى اول فرقة مسرحية عراقية رغم معارضة والده الذى ارســـل شقيقه الاكبر الى المسرح ليقتلـــه عندما اخبره بعض الوشاة أن حقى يقوم بدور فتاة أمام الجماهير ..

وعندما ذهب اخيه فوجده يمثـــل دور شاب وهو دور البطولة ، فلـــم يتمالك نفسه ودخل عليه غرفـــة الملابس باكيا من الفرحة وروى لـــه ما كان يضمره له تنفيذا لتعليمات والده .

وعندما زار عزيز عيد بغـــداد لتقديم مسرحية (مصرع كليوباترا) وتوقف على نبوغ حقى الشـــبلى عرض على ملك العراق فى ذلـــك الوقت ان يرسله للدراســـة فى القاهرة فوافق .. وعند عودتـــه اشترك مع فرقة فاطمة رشـــدى فى نفس المسرحية عند تقديمهـــا ببغداد .

ومما يذكر عن الفنان الراحـــل حقى الشبلى انه كان من اكثر المؤيدين حماسا لانشاء المعهد العالى للفنون المسرحية بالقاهرة فى مواجهـــة الظروف والتيارات التى كانت تحيط بفكرة اقامته وتعارض زكى طليمات

وبعد عودة حقى الى بغداد أعاد تكوين الفرقة المسرحية التى كانت تضم مجموعة من الفنانين العرب التى قدمت عددا كبيرا من المسرحيات وفى عام ١٩٣٤ قدمت الفرقة بنـــاء على طلب وزير المعارف مســـرحية (الحاكم بأمر الله) التى اشـــاد

حقى الشبلى

بها رئيس الوزراء وأمر بارســـاله فى بعثة دراسية لفرنسا حيث التقى فى باريس بالفنان المصرى الكبيـــر زكى طليمات الذى وقف الى جانبه وأبدى اليه النصح بتعليم الفرنسية .. وفى عام ١٩٣٩ عاد الى العراق

حيث أعد دراسة لتحويل معهـــد الموسيقى فى بغداد الى معهـــد للفنون الجميلة يضم قسما للدراسة المسرح كان هو المدرس الوحيد لمواد هذا الفرع الذى أعد له منهجـــا مدته خمس سنوات

ويعتبر خريجو هذا القســـم هم العناصر الرئيسية الان فى قيادة الحركة المسرحية فى العراق ســـواء فى أكاديمية الفنون أو المعاهـــد والفرق الاهلية والاذاعة والتليفزيون والسينما .





الصحفيون ومراسلو وكالات الانباء من مختلف انحاء العالـــم يحاصرون الرهائن الامريكيين الثلاثة وهـــم يتحدثون فى المؤتمر الصحفى بمطار بيروت والذى نظمته حركة (امل) الشيعية   صورة بالراديو للجمهورية

أزمـــة الرهـــائن .. بقيـــة ص ١

اطلاق بعض الاسرى

واعلن راديو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية ستطلق سراح بعض الاسرى الشيعة المحتجزين فى معتقل عتليت باسرائيل قبل اطـــلاق سراح رهائن الطائرة الامريكية .

الراى العام الامريكى

وفى الوقت نفسه تتحدث وســـائل الاعلام الاسرائيلية عن تحول ملموس فى الراى العام الامريكى ضد اسرائيل ويقول المراســـلون الاسرائيليون فى واشنطن ان الراى العـــام الامريكى مندهش لتشدد اسرائيل فى مواجهـــة حادث الطائرة الامريكية بينمـــا قبلت منذ اقل من شهر مبادلة عدد كبير من السجناء الفلسطينيين بثلاثة اسرى اسرائيليين لدى الجبهة الشعبية القيادة العامة .

ودعت ميليشيات حـــزب الله فى جنوب لبنان امس الى مظاهرة عـــامة تاييد عملية اختطاف الطـــائرة الامريكية ومطلب المختطفين الخـــاص باطلاق سراح الاسرى الشيعة .

شامير لا يتوقع طلبا امريكيا بالافراج

وقال اسحاق شامير انه لا يتوقع ان تطلب الولايات المتحدة من اسرائيل اطلاق سراح الشيعة اللبنانيين

واضاف شامير فى حديث للتليفزيون الثانى الغربى انه اذا طلبت امريكا بهذا الطلب فان اسرائيل سترفضه

وتناولت الصحيفة الحكومة الامريكية لضغوطها على اسرائيل من اجل الاسراع باطلاق سراح المسجونين الشيعة

وذكر المسئولون فى وزارة الدفـــاع الاسرائيلية ان الاسرى المحتجزين فى اسرائيل يبلغ عددهم ٧٦٦ اسيرا من بينهم ٧١٥ شيعيا و ٢٤٧ فلسطينيا والباقى ٢٩ اســـيرا من الدروز والمسيحيين والسنة .

وساطة دول صديقة

وذكرت صحيفة نيوزويك انه ان الحكومة الامريكية ابلغت بعض الدول الصديقة بان اسرائيل ستطلق سراح جميع الاسرى الشيعة المحتجزين فـــى سجونها اذا تم الافراج عن رهـــائن الطائرة .

واشارت الصحيفة الى الحكومات سويسرا والسويد والنمســـا التى اتصلتها واشنطن لضمانات ...

استعدادها للمساعدة فى حل ازمـــة الرهائن

واعلن جورج ستيفاريس ســـفير النمسا فى لبنان انه عرض على نبيه برى زعيم حركة امل قيام حكـــومته بمساع حميدة لحل ازمة المختطفين وانه سيبحث تفاصيل هذا الامر اليوم مع برى

وقال السفير ان حكومته قـــدمت عرضا مشابها لواشنطن يتضمن تقديم طائرة او مطار لاى عملية تبادل الاسرى مع المختطفين

امريكا تدين المؤتمر الصحفى

وقد ادانت الولايات المتحدة امس المؤتمر الصحفى الذى نظمه المختطفون لرهائن الطائرة والذى طالب فيـــه الرهائن واشنطن بعدم اللجوء الى عمل عسكرى لاطلاق سراحهم

ووصف بيان لوزارة الخارجيـــة الامريكية المؤتمر الصحفى بانه استغلال سيىء لضحايا ابرياء من جانب الارهابيين واوضح البيان ان الرهائن كـــانوا يتحدثون تحت ضغوط المختطفين

وفى جنيف .. اعلن متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان هناك ٧٦٦ اسيرا لبنانيا فى معتقـــل عتليت باسرائيل

واضاف المتحدث ان المنظمة لـــم تقم باى تمييز بين الاسرى على اساس انهم شيعة او سنة

واشار المتحدث الى اســـتعداد اللجنة لتنظيم اى عملية مبادلـــة بين الاسرى اللبنانيين ورهائن الطـــائرة الامريكية فى بيروت

اماكن احتجاز الرهائن

وذكرت صحيفة الوطن الكويتية ان رهائن الطائرة محتجزين فى اربعـــة اماكن فى بيروت الغربية بعد تقسيمهم الى اربع مجموعات

واوضحت الصحيفة ان المجموعة الاولى محتجزة فى ناحية سحاب برج بور وعددهم ١٤ طابقا ويخضع لســـيطرة النائب الشيعى (قبلان قبلان) والمجموعة الثانيـــة محتجزة فى حى (فردون وكتن) الذى يشرف عليـــه غسان سبلانى عضو المكتب السياسى لحركة امل .

والمجموعة الثالثـــة فى الضاحية الجنوبية تحت اشراف ابو على الدابة والمجموعة الرابعة فى حى باربور قرب منزل (نبيه برى) والذى يشرف عليه الحرس الخاص (لبرى) ...

امريكا تتصل بالسوفييت

وذكرت صحيفة النهار اللبنانية ان الولايات المتحدة اجرت اتصـــالات مع الاتحاد السوفيتى حول ســـبل اطلاق سراح رهائن الطائرة الامريكية المختطفة – واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية مطلعة انه لا يبدو هناك حل سريع لازمة رهائن الطائرة بســـبب تضارب مصالح جميع الاطراف وتصميم الولايات المتحدة على عدم تقديم تنازلات

اليونان تهاجم امريكا

وفى اثينا .. ادان (كوســـتا متسيماس) ســـكرتير عـــام وزارة الداخليـــة اليونانية تحذير الرئيس الامريكى ريجـــان للامريكيين من اخطار استعمال مطارات اثينا وقال ان حكومة اليونان كانت متعاونة جدا مع واشنطن بشان حادث الاختطاف ووصف واشنطن بانها ناكرة للجميل .

الصين تستبعد التدخل العسكرى

وفى بكين اعرب (هوان اكسيانج) مستشار الحكومة الصينية للشـــئون الخارجيـــة عن اعجابة بصـــبر الحكـــومة الامريكيـــة ازاء معالجـــة ازمة رهائن الطـــائرة فى بيروت وقال اكســـيانج فى حديث صحفى امس انه لايتوقع لجوء امريكا الى اى عمل عســـكرى لاطلاق سراح الرهائن ، خاصـــة بعد الدروس التى تعلمتها فى ايران وجرنادا ونيكاراجوا.

براغ تستنكر موقف امريكا

وفى براغ اتهمت صحيفة رود برافو الولايات المتحدة بمحاولة اســـتغلال حـــادث اختطاف الطـــائرة لتحقيق اغراضها السياسية واستعراض قوتها العسكرية والتهديد بالتدخل العسكرى فى الشرق الاوسط .

وقد توجه نحو الف ومائتى شـــخص من الشـــيعة بينهم مئات النســـاء المحجبات فى مظاهرة غاضبة الى مطار بيـــروت تأييدا لمختطفى الطائرة الذين هتفوا لهم انهم (ابطال الاسلام) .

ورددت المظاهرة شـــعارات (الموت لامريكا .. الموت لاسرائيل) .

اضـــراب عـــام
بقيـــة ص ١

وذكر مسئول فلسطينى ان نحو مائة مصاب مازالوا ينتظرون نقلهم من مخيم برج البراجنة ، بينما ينتظـــر ١٣٢ اخرون الاغاثة من المنظمات الدوليـــة فى مخيم شاتيلا .

هجوم بالصواريخ على المواقع الموالية لاسرائيل

وافادت الانباء الواردة من الجنـــوب اللبنانى امس ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا فجر امس بالصواريخ موقعا لميليشيات جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل فى عين ابل فى منطقة حاصبيا فى القطاع الشرقى من الجنوب

وبعد الهجوم وقعت تعزيزات عسكرية اسرائيلية مع مجموعات اخـــرى من الميليشيات فى كمين نصبه لهم رجـــال المقاومة ، ووقع اشتباك بين الجانبين ادى الى اصـــابة آلية اسرائيلية ، وسقوط عدد من الجـــرحى ، قامت طائرة هليكوبتر اسرائيلية باخلائهم .

فى الوقت نفسه يشهد محور عين المير – لبعا – كفر فالوس شرقى صيدا توترا ، ووقعت اشتباكات متقطعة بين لحين والاخر بين جيش التحـــرير الشعبى « قوات معـــروف سعد » وميليشيات جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل .

٣ مشـــروعات
بقيـــة ص ١

المنتفعين بقوانين الاصلاح الزراعى فى اول اكتوبر القادم لتقـــديم طلباتهم وتحديد رغباتهم فى اختيار المشـــروع الذى يناسبهم مـــن المشروعات الثلاثة المطروحة والـــتى تشمل انتاج البيض وتربية الـــبط وتـــسمينه وتربية لارنب وتـــسمينها وتتحمل الجمعيات التمويل بالكامل وشراء المعدات وتوفير الاعـــلاف والطيور لكل فلاح من المنتفعين .. ويقوم كل فلاح بعد ذلك بتـــسديد ثمن المعدات والطيور والاعلاف على اقساط سنوية من عائد الانتاج

واشار المهندس يوسف منيع مدير عام التصنيع بهيئة الاصلاح الزراعى بان تسديد الاقساط سيتم بشـــكل عينى او مادى ، ايهما افضل للفلاح .. فيستطيع الفلاح الاختيار بتقديم جزء من انتاجه الى الجمعية بعـــد تسعيره وخصمه من حـــساب ديـــنه او ان يسدد اقساطه نقدا

عملية ايرانية خاطفة فى أهوار الحويزة

طهران – أ.ف.ب :

اعلـــن راديو طهران امس ان القـــوات الايرانية قامت ليلـــة الجمعة بعملية خاطفة فى منطقة اهوار الحويزة احدثت بهـــا ثغرة حاصرت منهـــا المواقع العراقية القريبة ودمرتها .

وذكـــر الراديو ان ٧٠ جنديا عراقيا قتلوا وتم تدمير عدد كبير من المعدات .

تعد هذه العملية التى تسميها ايران (نصر – ٤) اخر عمليات التكتيك الايرانى الجديد الذى يعتمد على العمليات الخاطفـــة المحدودة بدل الهجوم الشـــامل لحمل القـــوات العراقية على التأهب الدائم على طول الجبهة .

فيتنام اسرائيلية !

فيتنام – أ.ش.أ :

اكد المســـتشار النمســـاوى الســـابق برونو كرايسكى ان القيـــادة الاسرائيلية ينبغى ان تدرك فى النهـــاية ان تدخلها العســـكرى فى لبنـــان بمثابة – فيتنام اسرائيلية – فى الشرق الاوسـط ..

واوضح كرايسكى فى تصريحات اوردتهـــا وكـــالة – تانيوج – اليوغوســـلافية امس ان الحـــل المحتمل الان فى الشرق الاوسط هو تشكيل لجنة تضم اعضـــاء مجلس الامن الدولى والاطـــراف المعنية مباشرة بالمشكلة للتعرف على مدى تطبيـــق قـــرار مجلس الامن رقـــم ٢٤٢ الخاص بالشرق الاوســـط .

وانتقد كرايسكى موقف الاجنحة الفلســـطينية المتطرفة الموالية لسوريا التى تعارض وجهـــة نظر ياسر عرفات رئيس اللجنـــة التنفيـــذية لمنظمـــة التحرير الفلســـطينية واصرارهـــا على استحالة احلال سلام مع اسرائيل

وقال ان الغالبية الفلســـطينيين وراء عرفات الذى يرى ضرورة ملحه من اجل تسوية للمشكلة يتفاوض بشأنها .

مجلة «المستقبل» ريجـــان مصمم على مساعدة الاردن

باريس – أ.ش.أ :

كشفت مجلة (المستقبل) التى تصدر فى باريس باللغة العربية نقلا عن مســـئول امريكى وصفته بانه بارز النقاب عن ان الرئيس الامريكى رونالد ريجـــان مصمم بالرغم من المعارضة الشديدة من قبل اعضاء فى مجلس الشـــيوخ الامريكى على تقديم معـــونات عـــسكرية واقتصادية جديدة للاردن

وقالت المجلة فى عددها الصادر نقلا عن نفس المصدر الذى وصفته بانه مقرب من الرئيس ريجان ان هذا الاخير مصـــمم ايضا على تزويـــد الاردن بطـــائرات نفاثة متقدمة وصواريخ ارض جو .

حـــريق يلتهـــم ٨٠ ســـخان اولمـبيك

كتب – جمال عقل :

التهم حريق كبير فى مخزن ادوات كهربائية ، امس بشـــارع السيد حسين بروض الفرج ٨٠ ســـخان اوليمبيك وعدد كبيـــر من الادوات الكهربائية قيمتها حوالى نصف مليون جنيه .

اتهم ممدوح ابراهيم عبد الله ٣٣ سنة تاجر الادوات الكهربائية ومالك المخزن المحترق جاره على حسن على ٧٠ سنة مالك الارض المقام عليهـــا المخزن باحراقه لاجباره على الاخلاء لاقامة عمارة .

كشفت تحريات العميد عبد الرحيم القناو ى مفتش المباحث ان مجهولين دخلا المخزن واشعلا النيـــران فى محتوياته .

كلف علاء شوقى مدير نيـــابة الحوادث ، الرائد ضياء عبدالهادى رئيس مباحث روض الفرج بالبحـث عن المجهولين .

٨٦٦٤ باخـــرة عبرت القنـــاة فى ٥ شـــهور

اوضح بيان احصائى لهيئـــة قناة السويس ان عدد الســـفن التى عبرت القناة خلال الخمسة ثمانية الاف و٦٦٤ ســـفينة شهور الماضية من العام الحالى بمتوسط يومى ١ر٥٦ سفينة بينما بلغت حاويات السفن خلال نفس الفترة ١٤٦ مليون طن مقـــابل ١٥٧ مليون طن عن نفس المدة من العام الماضى

وارجع الاحصاء السبب فى انخفاض حمولات الســـفن الى تصاعد حرب الخليـــج وزيادة قصف الناقلات المتجهة لشحن البترول من الخليج مما ادى الى فرض ضرائب اضافية من هيئة اللويدز العالمية على الســـفن المتجهة الى الخليج

ويقول البيان الاحصائى انه بمقارنة الحمولة العابرة لقناة السويس فى الخمسة شهـــور الاولى من عام ١٨٤ ومثيلتها فى عام ١٩٨٥ سيلاحظ ان الحمولة فى العام الحالى قد نقصـــت بمقدار ١١ مليون طن منهـــا ٨ ملايين طن مما يؤكد ان استمرار حرب الخليج يؤثر تاثيرا كبيرا على حركة ناقلات البترول فـــى القناة

سفاحة السويس امام غرفة المشورة

السويس – على متى :

تنظر اليوم غرفة المشـــورة بمحكمة الصباح بالسويس تجديد حبس سفاحة السويس سميحة عبد الحميد التى قتلت زوجهـــا امين احمـــد عليوة ، ووزعت اجزاءه فى اكيـــاس بلاستيك بانحاء المدينة .

يراس الجلسة القاضى ابو بكر ذكى رئيس محكمـــة الجنح المستانفة ويمثل النيابة عبـــد الباسط امبابى وكيل اول نيابة الاربعين .

اشتعلت النيران فى منزل رقيب المطافىء

كتب – علاء الوكيل :

تلقى رقيب المطافىء بالمنيـــا اشارة من المركز تقول ان منزله اندلعت به النار وامسكت بثلاثة منازل اخرى .. اسرعت قوة من المطافىء ومنها الرقيب وتمكنـــوا من محاصرة النار واخمـــادها .. تسبب الحريق فى نفوق ٢٧ رأس غنم ..

وتبين ان الحـــريق اندلع باهمال من منزل الرقيب عبدالناصر سنوسى حيث تبين ان زوجـــة الرقيب كانت تشعل النار فى فرن بلدى وتطاير منه الشرر وامســـك بالقش ثم سرعان ما امتد الى ثلاثة منازل مجاورة .

بحثوا عن مهنـــدس البـــاخرة فوجدوه ميتـــا

الاسكندرية – فوزى موضين :

عثر على فرانس كوفينش ٥٠ سنة مهندس اول البـــاخرة المجرية هانجريا ، ميتا اثنـــاء البحث عنه لابحار الباخرة الراسية على رصيف ٤٧ جمارك

امر صبحى عبده وكيل النيابة بنقل الجثة الى المشرحة والاسعاف وانتداب الطبيب الشرعى لتوقيع الكشف الطبى على الجثـــة وتسليمها للســـفارة المجرية بالقاهرة

الاقتصاد الامريكى يتعرض للكســـاد

واشنطن – ى.ب :

اعلن عالم الاقتصاد الامريكى (مارتن فيلدســـتين) ان الاقتصاد الامريكى ســـيتعرض للكساد اذا لم يتم السيطرة على القروض الامريكيـــة المتزايدة للدول الاجنبية

واوضح (فيلدستين) امام لجنة البنوك بمجلس النواب ان العجز فى الميزان التجـــارى والاعتماد على راس المال الاجنبى مؤشرات لمستقبل قاتم للاقتصاد الامريكى

اشخاص مفقودون

الاسم : عبد الحفيظ عبد الحليم عبد الباقى – السن : ٨١ سنة يحمل بطاقة عائلية رقم ٤٢٢٢٠ قسم المطرية – متوسط الجسم – لون البشرة قمحى – لون الشعر اشيب – اصلع – عســـلى العينين ذو لحية بيضاء والعلامات المميزة : بجبهته بجوار الحاجة الايسر آثار عملية جراحية يرتدى بدلة كاملة لونهـــا بنى البنطلون بحمالة القميص ابيض وكرافتة

تاريخ الغياب : ١٧–٢–١٩٨٥

من يجده يتصل ب عبد الرحمن عبد الحفيظ – ١٦ شارع المحطة بالجيزة – تليفون ٧٣٩١٢٠ ، او عبد الحليم عبـــد الحفيظ ٤٣ شارع الجولف بالمعادى تليفون : ٥١٠٧٦٥

تغيبت رشـــيدة عبدالمحسن حسنين العمـــر ١٨ سنة من يـــوم ١٧–٦–١٩٨٥ من يجدها يتصل ٦٤٩٨٣٩ او بالعنـــوان ٨٨ ش شـــلبى – عزبة هاشم اغا الشرابية

للبيـــع

تعلن منظمة تضامن الشـــعوب الافريقية الاسيوية عن بيع اجهـــزة تستعمل للترجمة الفورية نظام قـــديم – بسماعات – واخرى حديثة جـــدا لم تستعمل وجميع الاجهـــزة كاملة بجميع مشتملاتها وتخدم حتى ســـتة لغات ويمكن الاطلاع والمعاينة والمواصفات بالمنظمة بمقرها ٨٩ شارع عبد العزيز ال سعود منيل الروضة اعتبارا من ٢٤ يونية ولمدة اسبوعين

ذكرى الاربعين

السيدة البارة حسنه على أحمد

والدة كل من عميره عامر ســـالم تاجر بالعتبة وعطية وســـويفى بشركة كلورايد ومحمد وابراهيم فرغلى بهيئة المواصلات وجدة ناصر احمد عامر ،

وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يـــوم السبت الموافق ٢٢–٦–١٩٨٥ بمساكن شبرا بلوك ٧ ب شـــقة ٢ الترعة البولاقية – فيكتوريا

شكر وذكرى الاربعين

لوزه عيسى منصور

حـــرم المرحوم نظير حنـــا التاجر بالعســـيرات ووالدة فاروق نظيـــر الصحفى بالقاهرة وناجح نظير المقاول بالقاهرة ونادر نظير المقاول بالعسيرات

وتتقدم الاسرة بوافـــر الشـــكر للمتفضلين بمواســـاتها فى فقيدتهم الغالية بالحضور او البرق .

وتدعو الاسرة الاهل والاصـــدقاء لحضور صلاة جناز الاربعين على روحها القاهرة يوم الاحـــد غدا ٢٣–٦–١٩٨٥ بكنيسة العذراء بالعسيرات .

مدرسة كفر الاعجر الابتدائية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحـــزن فقيدها العزيز المرحوم الاستاذ

المرسى عبد الباقى منصور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الخطيب الابتدائية ١

الاســـتاذة موجه القسم والاستاذة ناظرة المدرســـة واعضـــاء التدريس يشاطرون زميلهم احمد فريد الاحزان لوفاة والدته .

اعلانـــات صغيرة

مـــزادات

بيع بالمزاد العلنى

سيعرض المنزل رقم ١٨ ش جاليتى قسم المنشية بالاسكندرية للبيع بالمزاد العلنى امام لجنـــة القسم بوزارة الاوقاف بشارع الشهيد مصطفى حافظ (فرنسا سابقا) بجلستها فى ٢–٧–١٩٨٥ الساعة ٩ صباحا المســـاحة ٢٨٠ر٧٦ متر مربع الثمن الاســـاسى ١٣٦٢٦٠ جنيـــه فعلى راغبى الشراء سداد ١٠٪ من الثمن فور رسو المزاد بخلاف المصاريف التى تقدرها اللجنة

او كامل الثمن لمن يرغب وكذا الاطلاع على مشروعـــات التخطيط بالمحافظـــة التابع لهـــا العقار واى حقـــوق او التزامات تترتب عليهـــا تقع على عاتق المشترى ويعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الامر .

منـــاقصات

مجلس مدينة القنايات
محافظة الشرقية

يعلن عن مناقصة للاعمال السنوية لعام ٨٥ – ١٩٨٦ م (اعتيـــادى – صحى – كهرباء) بمبلـــغ ١٠٠٠٠٠ (مائة الف جنيه) بجلســـة ٢٥–٧–١٩٨٥ الســـاعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بالمجلس وتطلب كراسة الشروط من ديوان الوحدة والتامين الابتـــدائى لدخول المناقصة ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والعملية تحت العجز والزيادة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسـوق

تعلن عن طرح مناقصة عامة لانشـــاء دار للمناسبات وقد تحددت الســـاعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٥–٧–١٩٨٥ موعـــدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراســـة الشروط بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها يضاف اليها ٢٥٠ مليمـــا عند طلبها باليد مع ســـداد ١٪ من قيمـــة العطاء كتامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند الرســـو مع ارفاق صـــورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وكذا سابقة الاعمال .

اختـــام مفقودة

فقد ختم صديقة سيد احمد صقر بشـــنباره منقلا بديرب نجم وخالية الديون والبيوع والرهـــنات ومنه يظهر لاغى .





أول مباراة تجريبية للمنتخب الليلة بالاستاد

فريق العراق يصل الاثنين .. والمغرب تلعب مع فلامنجـــو البـــرازيلى

من القلـــب

بلغاريا مستمـــرة فى اضطهـــاد الاتراك الذين يعيشون فى البلاد ارغم ٨٠٠ الف تركي على تغيير اسمائهم بأسماء بلغارية . السلطات قالت يوجد لدينا مسلمون بلغاريون ولكن لا يوجد لدينا بلغاريون من أصل تركي!

العملية لم تكن سهلة . المراقبون الغربيون أيدوا الانباء التي وصلت الى استانبول والتى تقول بأن الدبابات حاصرت قرى كاملة يقيم فيها الاتراك ، وعزلتها عن المناطق المجاورة وأرغمت أصحابها على تغيير أسمائهم والتخلي عن كل مايربطهم بجذورهم التركية والتى استمرت ٥٠٠ عام ولم تنته بإنتهاء الاحتلال التركى لبلغاريا عام ١٨٧٨ .

فى احدى المناطق أطلقت الدبابات النار على ٣٠ تركيا فقتلتهم .

وحدث صدام فى منطقة أخرى فقتل ٣٣٩ بينهم ٧٨ من قوات الشرطة والجيش .

وهاجم الاتراك حامية وسرقوا مدافعها فردت السلطات باعدام ٣٠ تركيا رميا بالرصاص .

وقد تلقت أنقره ٢٠ الف رسالة مهربة تصف وحشية البلغاريين وردت صوفيا بأن هذه كلها أكاذيب وأن تغيير الاسماء كان اختياريا وقد تطوع « المواطنون » لذلك .

ولم تقل صوفيا كيف يقبل ٨٠٠ الف فى وقت واحد هذا التطوع!

والسؤال هو :

– لماذا يحدث ذلك الآن ؟

والجواب ان بلغاريا تريد الغاء الاقليات ، وهى تلغى طائفة وراء الاخرى منذ الخمسينات . وقد جاء زمن الاتراك الان خاصة وانهم يتزايدون سنويا بنسبة ٢٪ بينما متوسط زيادة السكان بصفة عامة نصف فى المائة .

ولاتريد السلطات أن يصبح الاتراك ١٠٪ من عدد السكان ومجموعهم ٩ ملايين ومن هنا كانت العملية كلها حتى لايتمتع الاتراك بنوع ما من الاستقلال الذاتى .

ولايستطيع السكان الاتراك المقاومة الشاملة فلاتوجد جبهة موحدة لهم ، ولايتوافر عندهم السلاح لان الحكومة تمنع ذلك بل ان المجندين الاتراك فى الجيش لايسمح لهم بذخيرة ويعهد اليهم بأعمال المقاولات فحسب .

ولاتستطيع تركيا القيام بعمل إيجابى ضد بلغاريا لمصالح اقتصادية مشتركة ولاتريد عداء إحدى دول حلف وارسو خاصة وأن لتركيا خلافات مع اليونان وهى عضو فى حلف الاطلسى .. كما أن تركيا تواجه السوفييت فى الشمال وسوريا فى الجنوب وهى عدو تقليدى لتركيا كما توجد العراق وايران وهما فى حالة حرب دموية.

وليس أمام الاتراك الا الاحتجاج وهو ما تتقبله بلغاريا التى يقول بعض المسئولين فيها ساخرين : –

– نحن نغير الاسماء فحسب .. أما فى لبنان فيفعلون بالمسلمين ما هو أكثر من ذلك . ويقوم بالعمل مسلمون أيضا !

محسن محمد

كتب – طارق مصطفى

يلعب الفريق القومى لكرة القدم فى الثامنة من مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة اول مباراة تجريبية له منذ بداية معسكر اعداده لمباراتى المغرب فى تصفيات كاس العالم .

تجرى المباراة بين فريقين من لاعبى المنتخب للوقوف على حالة جميع اللاعبين قبل مباراة العراق الاولى يوم الخميس القادم .

ومن ناحية اخرى يصل الفريق القومى العراقى لكرة القدم يوم الاثنين القادم حيث يلعب مباراتين وديتين مع منتخب مصر يومى ٢٧ و ٣٠ يونيو الجارى

والمعروف ان الفريق العراق يستعد ايضا لمباريات الدور الثانى لتصفيات كاس العالم لكرة القدم بعد اجتيازه للدور الاولى باحتلاله قمة مجموعته التى ضمت معه الاردن وقطر ولبنان .

المغرب مع فلامنجو

اما منتخب المغرب فيستعد للقاء مصر فى معسكره بالبرازيل ويلعب مباراة ودية مع فريق فلامنجو بطل دورى البرازيل والذى يضم بين صفوفه عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين .

رضا الخطيب يعود لكفر الشيخ

● ● نادى كفر الشيخ الصاعد لدورى الدرجة الاولى «القسم ب» فى الموسم القادم يسعى لضم لاعبين جدد من اندية الدرجة الثانية المجاورة لكفر الشيخ كما يسعى لاستعادة لاعبه السابق رضا الخطيب لاعب الاهلى والمصرى الى صفوف ناديه مرة اخرى .

طنطا تطلب العفو عن لاعبيها

● ● ارسل نادى طنطا خطابا لاتحاد كرة القدم يطلب فيه العفو عن لاعبيه الذين اصدر النادى قرارا بإيقافهم وتم التصديق عليه من الاتحاد وذلك بعد ان إعتذر اللاعبون وطلبوا التدريب مع زملائهم استعدادا للموسم الجديد .

اختيـار بعثة مصــر للناشئين فى الطــائرة

تم تشكيل بعثة الفريق القومى لكرة الطائرة للناشئين تحت ١٩ سنة التى تسافر الى فرنسا للاشتراك فى بطولتها الدولية التى تقام فى الفترة من ٢٦ يونيو الى ٧ يوليو .

يرأس البعثة محمد على الغبارى – وكيل الاتحاد – زئيسا وعميد ممدوح اداريا وتوفيق ويصا مديرا للفريق وعز الدين رضا مدربا وامير عبد الحكيم حكما مرافقا بالاضافة الى ١٤ لاعبا يتم اختيارهم قبل السفر فى ضوء تدريبات الفريق التى تجرى يوميا بصالة جامعة القاهرة .

وتغادر البعثة القاهرة يوم الثلاثاء القادم حيث تشترك فى دورة دولية تضم ٤ منتخبات هى مصر وفرنسا واليابان والبرازيل

وتستعد المنتخبات الاربعة لبطولة العالم للكرة الطائرة للناشئين والتى تقام فى اليابان فى سبتمبر القادم حيث وصلت هذه المنتخبات بالفعل الى ادوارها النهائية ووصل اليها منتخب مصر بحصوله على المركز الثانى فى بطولة افريقيا للامم .

بدأ منتخب الناشئين اعداده الجاد منذ بداية الشهر الجارى وقد اقام فى معسكر مغلق بالاسكندرية لمدة اسبوعين .

٦ حراس مرمى يتدربون بالزمالك

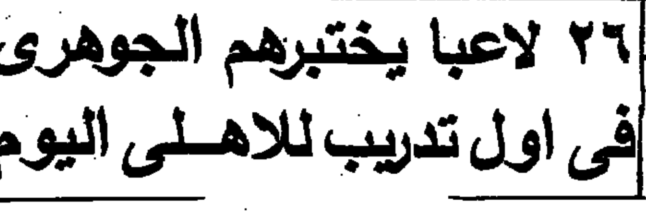
فكرى صالح مدرب حراس المرمى بنادى الزمالك وضع برنامجا تدريبيا خاصا لستة من الحراس وهم عماد المندوه وناصر عبد اللطيف وطارق عبد العليم وعفت متولى وايمن طاهر ورائد محمد .. هذا الى جانب عادل المأمور الذى مازال تحت العلاج .



مصطفى عبده



شوقى غريب



٢٦ لاعبا يختبرهم الجوهرى فى اول تدريب للاهـلى اليوم

كتب – ماجد نوار

تبدأ اليوم فترة اعداد الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى استعدادا للموسم الكروى الجديد ولقاء الزمالك فى دور الثمانية لبطولة كاس مصر والذى يقام يوم ٤ اغسطس المقبل .

ماهر همام — مختار مختار

ويجتمع فى الرابعة بعد ظهر اليوم هانى مصطفى مدير الكرة ومحمود الجوهرى مدرب الفريق مع اللاعبين لشرح اسلوب العمل والتدريب خلال فترة الاعداد ولوضع البرنامج الذى سيطبقه اللاعبون وعقب الاجتماع فى الخامسة تبدأ التدريبات التى تستمر لمدة اسبوع بالقاهرة على فترتين صباحا وبعد الظهر وتشمل تمرينات

ثم يغادر الفريق القاهرة يوم ٢٩ يونيو فى طريقة الى المانيا لقضاء فترة الاعداد واقامة معسكر تدريب يتخلله بعض المباريات التجريبية .

وصرح هانى مصطفى مدير الكرة بالنادى الاهلى بانه تم مراعاة اللعب مع فرق المانية متنوعة والتدرج من الفرق الضعيفة للقوية وسيلعب الاهلى مع فرق درجة ثالثة ثم ثانية ثم فرق الدرجة الاولى

هذا ولم يتحدد بعد اسماء اللاعبين الذين سيسافرون الى المانيا ويتراوح عددهم مابين ٢٤ الى ٢٦ لاعبا .

يتخلف عن فترة الاعداد لاعبو الاهلى العشرة الدوليين وهم :

اكرامى وشوبير وثابت البطل ومحمود صالح وربيع ياسين وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد ومحمود الخطيب .

بينما يخضع فى فترة الاعداد ٢٦ لاعبا

حـــرمان ليفـــربول ٣ ســـنوات من الاشـــتراك فى بطـــولات اوربا

قررت اللجنة التنظيمية بالاتحاد الاوربى لكرة القدم حرمان نادى ليفربول الانجليزى من الاشتراك فى المسابقات الثلاث التى ينظمها الاتحاد لمدة ثلاثة مواسم يصل فيها الفريق الى نهائيات هذه المسابقات . كما تقرر ان يلعب نادى يوفنتوس الايطالى مباراتيه الاوليين على ارضه بدون جمهور وذلك فى بطولة اندية اوربا لابطال الدورى للموسم القادم

جاءت هذه القرارات بعد الاحداث الدامية التى شهدها ستاد هيسل ببروكسل قبل لقاء يوفنتوس الايطالى وليفربول الانجليزى فى نهائى بطولة اوربا يوم ٢٩ مايو الماضى والتى راح ضحيتها ٣٨ متفرجا صرح بونيبرتى رئيس نادى يوفنتوس الايطالى ان النادى سيقدم احتجاجا ضد قرار الاتحاد الاوربى وقال انه يشعر ان العقوبات الموقعة على نادى ليفربول قاسية جدا .

ومن المنتظر ان يقدم نادى ليفربول احتجاجا رسميا خلال اليومين القادمين بالرغم من تصريح جون سميث رئيس النادى الذى قال فيه ان العقوبات التى وقعتها اللجنة التنظيمية على نادى ليفربول كانت اقل كثيرا مما كنا نتوقع

من ناحية اخرى ستبحث اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوربى فى اجتماعها يوم ٢٠ اغسطس القادم اعادة قبول الاندية البريطانية فيما عدا ليفربول فى مسابقات الاتحاد كما ستنظر فى حالة الفريق القومى الانجليزى .

ابو العـــز يشـــترط الاســـتغناء عن الكردى والتونسى وأيمن حافظ

كتب – محمد عاصم :

يبدأ لاعبو فريق الترسانة لكرة القدم تدريباتهم من اليوم استعدادا لمباريات الكأس القادمة .

يشترك فى التدريب ٢٥ لاعبا بعد انضمام عاطف ابراهيم ورأفت محمد وهما من الناشئين .

قال ابو العز مدرب الفريق ان تدريبات اليوم ترفيهية من خلال الكرات الخفيفة مثل كرة الطائرة والسلة واليد على ان يبدأ التدريب بكرة القدم بداية من الاسبوع القادم .

واضاف ابو العز انه قد تم تجديد عقدى دون اخذ رأيى وشروطى ولايمكن ان استمر فى العمل الا اذا وافق مجلس الادارة عليها وهى ضرورة الاستغناء عن كل من ايمن حافظ والكردى وعثمان غزال وعلى حسن وكمال امين والتونسى .. وزيادة عقود اللاعبين فى الموسم القادم وصرف جميع مستحقاتهم عن الدورى المنقضى والموافقة على استخدام بعض الناشئين من النادى الاهلى .

وقال ابو العز ان الشىء المدهش انه لم يتسلم مكافأته هو ومصطفى زعتر مدير الكرة حتى الان رغم انهما حققا مالم يتحقق للترسانة منذ فترة طويلة .

عاطف اباظة يتظلم من ايقافه

تقدم عاطف اباظة نجم الزمالك وبطلنا الدولى فى الكراتيه بمذكرة الى الاتحاد المصرى للكراتيه يتظلم من قرار ايقافه مؤكدا ان هدى هدايت لاعبة الجزيرة هى التى قامت بالاعتداء عليه اثناء بطولة الجمهورية للحزام الأسود والتى اقيمت بنادى الجزيرة ..

من ثقب البـاب

هناك رهائن آخرون فى حادث الطائرة الامريكية ، غير الرهائن الثلاثين!

والرهينة الاولى هى امريكا نفسها.

فقد اصبحت امريكا اقوى دولة فى العالم رهينة دائمة لساسة اسرائيل وغطرستهم ونزواتهم !

تصوروا مأساة الحليف الكبير الذى اعطى كل شىء وغطى بكل شىء حليفه الصغير . بالمال والسلاح والفيتو ، بل وبالانسحاب من المنظمات الدولية طلبا لرضائه .

لكن كل ماقدمته امريكا وتقدمه لاسرائيل لايشفع لها لكى تتحرك حليفتها خطوة واحدة .

على العكس . بادر شيمون بيريز ، رئيس وزراء اسرائيل بقوله! ان امريكا لم تتقدم بطلب رسمى الى اسرائيل للافراج عن الشيعة المعتقلين . وقال ايضا اسحاق رابين وزير دفاعه :

– على امريكا الا تتنصل من مسئولياتها . وعليها الا تطلب من اسرائيل القيام بالمهمة اللازمة .

وقد اغضب ذلك الرئيس ريجان . كما اثار وزير خارجيته شولتز . وعاتب ريجان الرئيس بقوله : ليس هذا شأن الاصدقاء ولا الحلفاء وقال شولتز: ان هذا هو الجحود.

ويقارن الرأى العام الامريكى هذا التعنت الاسرائيلى ، بموقف اسرائيل منذ أيام لانها افرجت فعلا عن مئات الفلسطينيين ومنهم يابانى ، مقابل الافــراج عن بعض المعتقليـن الاسرائيليين!

والمدهش ان امريكا تنشط فى طلب معونة الجزائريين ، والفرنسيين ، وتسعى لدى السويسريين ، ولاتجرؤ حتى الان ان تطلب من حليفتها العظمى ان تتحرك!

ولاتندهشوا . فالسوابق تشهد ان امريكا اصبحت رهينة دائمة لنزوات الساسة الاسرائيليين .

واذكر ان الرئيس ريجان حين ضاق من ضرب المدنيين فى لبنان ، استدعى مناحم بيجين سفير امريكا صمويل لويس ، والقى عليه درسا فى ادب الحلفاء!

وقال له : وماذا فعلتم انتم فى فيتنام!

ان عمر اسرائيل ٥٠٠٠ سنة ، (أى قبل ان تظهر امريكا للوجود) ، ولسنا من جمهوريات الموز ، أى دول امريكا اللاتينية .

وامر بيجين بنشر وقائع اللقاء فى الصحف الاسرائيلية .

وابتلع السفير اللوم ، وخرج الرئيس الامريكى رونالد ريجان يقول:

– لاتنسوا اننى قدت مظاهرة لتأييد اسرائيل عام ٦٧ حين كنت حاكما لولاية كاليفورنيا !

وقد اختفى بيجين ، وجاء المعتدل – كما يقولون – شيمون بيريز وكانت تصريحاته العجيبة وتصريحات وزير دفاعه الا عجب !

ولكن لاتتعجبوا ، فقد كشف حادث الطائرة الامريكية ان هناك رهائن آخرين ، والرهينة الكبرى هى امريكا العظمى!

كامل زهيرى